



SKS

KEVÄÄN
KIRJAT
2020

Ota yhteyttä!

KUSTANNUSJOHTAJA

Tero Norkola

tero.norkola@finlit.fi

p. 0400 882 700

MYYNТИ

MYYNТИ- JA MARKKINOINTIPÄÄLLIKKÖ

Tommi Leminen

tommi.leminen@finlit.fi

p. 040 534 2675

MEDIA

VIESTINTÄ- JA MARKKINOINTI

KOORDINAATTORI

Marianne Hiirsalmi

marianne.hiirsalmi@finlit.fi

p. 050 501 9510

HALUATKO KIRJAILIJAKSI?

Lähetä käsikirjoituksesi

tai kirjaideasi meille:

tietokirjat@finlit.fi

Jos haluat julkaista

tiedekirjan, ole yhteydessä:

tiedekirjat@finlit.fi

Kevään kirjat 2020

BIRGER KAIPIAINEN S. 20–21

HUMALAOPAS S. 8–9

IHMEIDEN KIRJA S. 13

KARJALAN JUMALAT S. 10–11

KEVYTRETKEILIJÄN OPAS S. 6–7

KUUKERNUPPI S. 16

KUVITTELU JA USKONTO S. 19

LAVATANSSIEN HURMA S. 2–3

MERIMIESTATUOINNIT S. 4–5

PETSAMON MARTTYYRI S. 14–15

PIENI KUMMITUSKIRJA S. 17

POHJOINEN SUURVALTA S. 22

SEITSEMÄN VELJESTÄ S. 1

SORTAVALA S. 18

SUOMALAINEN ŠAMANISMI S. 12

Aleksis Kivi
Toimittanut Sakari Katajamäki

SEITSEMÄN VELJESTÄ

ja opas sen lukemiseen

ISBN 978-951-858-142-3 | 80
400 sivua | 148 x 210 | sidottu
Ilmestyy maaliskuussa.

Aleksis Kiven *Seitsemän veljestä* on suomalaisen kirjallisuuden klassikko. Tarina Jukolan veljeksistä riemastuttaa yhä uusien sukupolvien lukijoita. Keväällä 2020 tulee kuluneeksi 150 vuotta *Seitsemän veljeksien* ilmestymisestä.

Nyt julkaistava juhlapainos sisältää tarinan lisäksi visuaalisia tiivistyksiä kirjan henkilöistä ja juonesta. ■

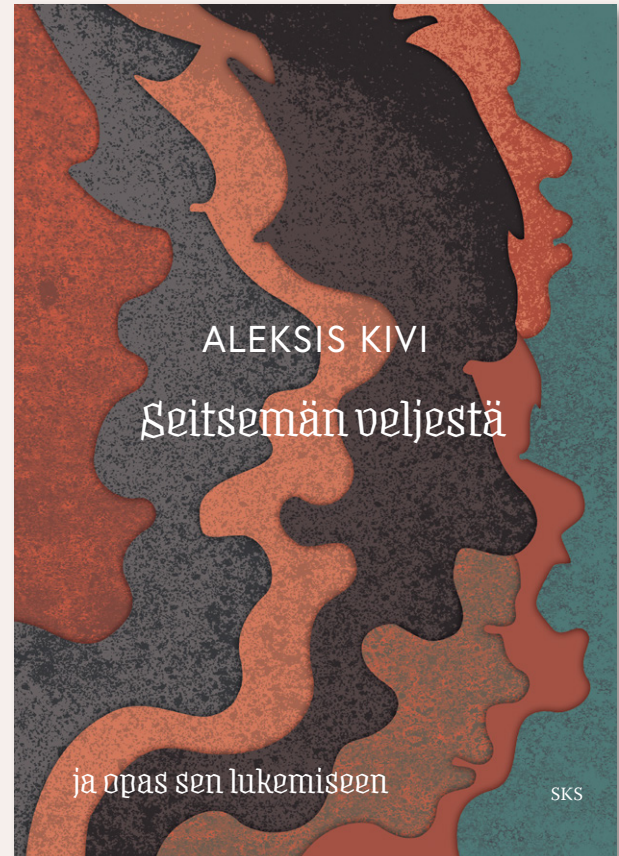


LUE MYÖS

KALEVALA

ja opas sen lukemiseen

Miksi Aino hukuttautui, kuka ryösti Sammon ja ketä naarattiin Tuonelan virrasta? Oppaan avulla kansalliseepos avautuu nykylukijallekin.





Henna Karppinen-Kummunmäki

LAVATANSSIEN HURMA

Keinu kanssani

ISBN 978-951-858-092-1 | 77.3

290 sivua | 170 x 220 | sidottu

Ilmestyy maaliskuussa.

Elävän musiikin huumaa, hämärtyvä kesäilta, kellohelmojen kahinaa ja suuria tunteita tanssitaivaassa! Tämän päivän lavatanssit ovat kaikenikäisten ilotteleva tapahtuma, jonne tullaan kuka mistäkin syystä: viettämään aikaa, liikkumaan tai nauttimaan toisen ihmisen läheisyydestä. Tanssissa syke nousee swingin soidessa ja kaihoisa tango saa sydämen väpättämään.

Lavatanssit hurmaavat sukupolvesta toiseen, ja jokainen tanssi-ilta on erilainen. Teos tutustuttaa lavojen pukeutumiseen, etikettiin ja suomalaisen lavatanssin historiaan. Ääneen pääsevät niin muusikot ja tanssijat kuin lavojen taustalla vaikuttavat vapaaehtoiset. ■

Henna Karppinen-Kummunmäki on kulttuurihistorioitsija ja intohimoinen lavatanssiharrastaja.





MIKKO HELSENIJUKSEN / ANDERS LARSSONIN KOKOELMAT



JEF VRELUST / MUSEUM AAN DE STROOM, ANTWERPEN



MIKKO HELSENIJUKSEN

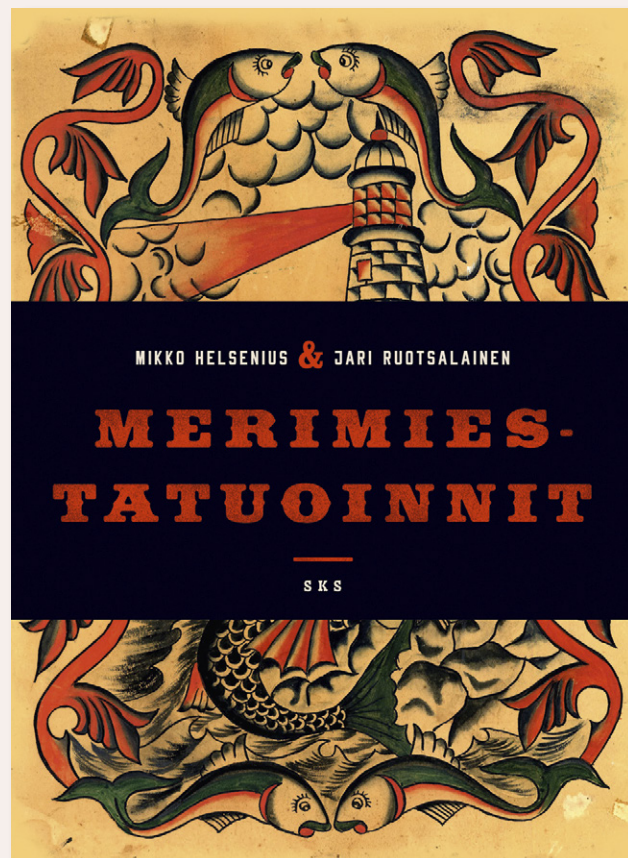
Mikko Helsenius ja
Jari Ruotsalainen

MERIMIESTATUOINNIT

ISBN 978-951-858-011-2 | 71.5
260 sivua | 170 x 240 | sidottu
Ilmestyy maaliskuussa.

Loisteliaasti kuvitettu kirja merimiestatuoinneista avaa ikkunan suomalaisten merimiesten elämään ja merenkulun historiaan. Tatuoinnit ovat olleet merimiehille statussymboleita ja suljetun yhteisön tunnusmerkkejä jo vuosisatojen ajan. Varhaisimmat säilyneet kuvat suomalaisista merimiehen merkeistä ovat 1800-luvun lopulta.

Kirja sisältää valtavan määrän ennen julkaisemattomia kuvia sekä merimiestatuoinneista että niistä alkuperäisistä tatuointiarkeista, joista merimiehet ovat tatuointinsa valinneet. Monet suomalaisten merimiesten tatuoinneista olivat aikansa tunnetuimpien ammattilaisten tekemiä, ja teoksen esittelemät tatuointimotiivit ovat nykyajan old school -tatuointien todellisia esikuvia vuosikymmenten takaa. ■





Ossi Määttä

KEVYTRETKEILIJÄN OPAS

ISBN 978-951-858-095-2 | 79.4

225 sivua | 150 x 250 | nidottu

Ilmestyy huhtikuussa.

Retkelle tai vaeltamaan ilman isoa ja painavaa rinkkaa? Kevytretkeily on luonnossa liikkumisen kasvava trendi, jossa mukaan otetaan mahdollisimman kevyt varustus. Suosittua retkeilyblogia kirjoittavan Ossi Määttän teos opastaa lähtemään kevyemmille retkille Suomen luontoon ja antaa vinkkejä siihen, mihin varusteiden valinnassa, eväiden pakkaamisessa ja retken suunnittelussa kannattaa kiinnittää huomiota. ■

Ossi Määttä on erä- ja luonto-opas sekä pitkän linjan vaellusharrastaja. Hän kirjoittaa suosittua ulkoilmablogia Kevyesti kairassa.





Veli-Matti Mathlin

HUMALAOPAS

Oluthumalan kasvatus Suomessa

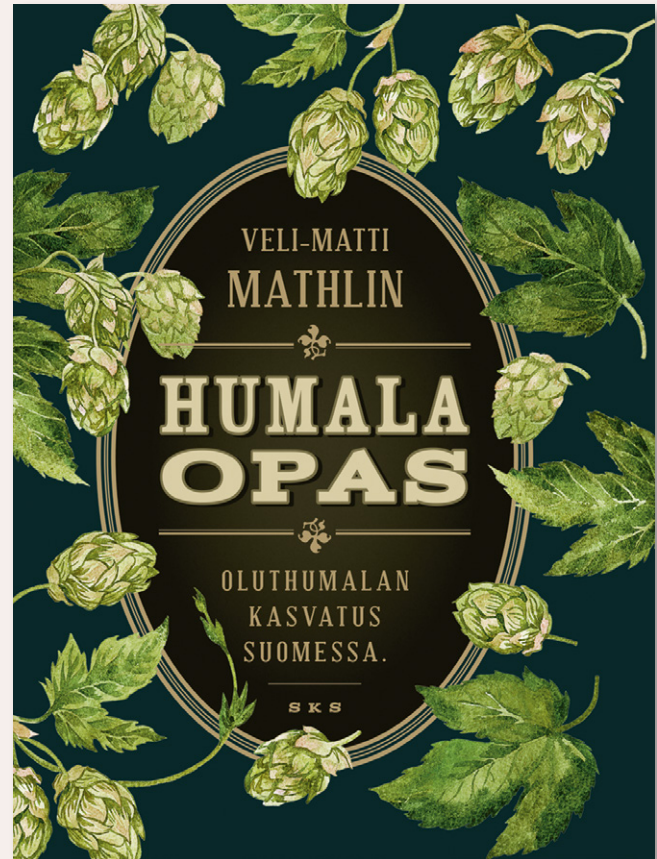
ISBN 978-951-858-112-6 | 67,3

100 sivua | 135 x 195 | nidottu

Ilmestyy maaliskuussa.

Pienpanimojen määrä niin Suomessa kuin maailmalla jatkaa kasvuaan. Yhä useampi haluaa maistaa oluessa maaperän, kulttuurin ja tarinan. Ajatus humalan kasvattamisesta kotimaassamme omiin tai pienpanimon tarpeisiin on noussut voimakkaasti esille ympäri Suomea. On aika palauttaa taas tuo vanha hyötykasvi Suomen pelloille ja talojen seinustoille. Tämä kirja on opas humalan viljelyä harkitsevalle tai muuten humalan viljelystä kiinnostuneelle. Sen ohjeiden avulla kuka tahansa voi perustaa humalatarhan. ■

KM **Veli-Matti Mathlin** on hortonomi ja pienpanimon omistaja.





Martti Haavio

KARJALAN JUMALAT

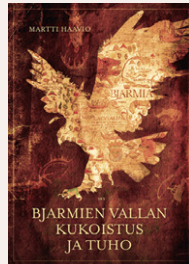
ISBN 978-951-858-124-9 | 92

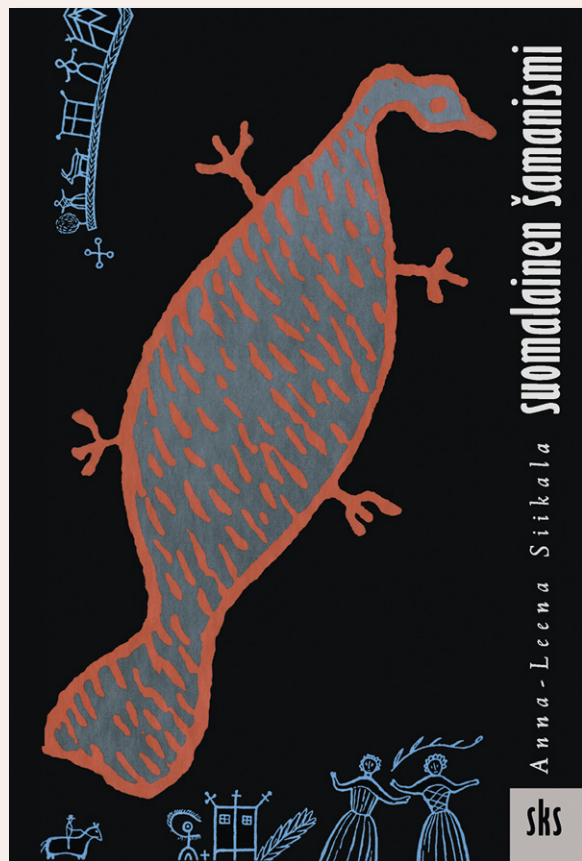
400 sivua | 148 x 210 | sidottu

Ilmestyy maaliskuussa.

Millainen oli muinainen karjalainen jumal-
maailma? Martti Haavion ensimmäistä
kertaa vuonna 1959 ilmestynyt teos *Kar-
jalan jumalat* luo kiehtovan katsauksen menneen
ajan karjalaisiin uskomuksiin. Samalla teos avaa
eteemme muinaisten karjalaisten mielenmaise-
man. Kalevalaseuran toiminnanjohtaja FT Ulla Pie-
la on kirjoittanut teokseen uudet jälkisanat. ■

LUE MYÖS





Anna-Leena Siikala

SUOMALAINEN ŠAMANISMI

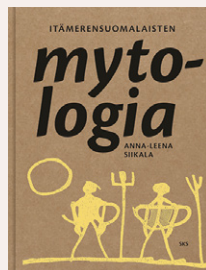
Mielikuvien historiaa

ISBN 978-951-858-169-0 | 20

360 sivua | 160 x 230 | nidottu

Ilmestyy tammikuussa.

Akateemikko Anna-Leena Siikala kartoittaa klassikko-teoksessaan suomalaisen shamanismin perintöä ja kulttuurimme syvimpiä juuria. Kalevalaiseen epiikkaan ja loitsustoon on tallentunut jälkiä muinaisista ajattelutavoista. *Suomalainen šamanismi* valottaa suullisen runouden avaamaa shamanistista mielikuvamaailmaa ja tietäjälaitoksen historiaa. Ensi kertaa vuonna 1992 julkaistu teos ilmestyy nyt pehmeäkantisena. ■



LUE MYÖS

Anna-Leena Siikala

ITÄMERENSUOMALAISTEN MYTOLOGIA

Siikalan merkittävän elämäntyön tulokset itämerensuomalaisten kansojen runolaulusta, shamanismista ja suullisesti periytyvästä uskonnosta yksissä kansissa.

Marko Lamberg

IHMEIDEN KIRJA

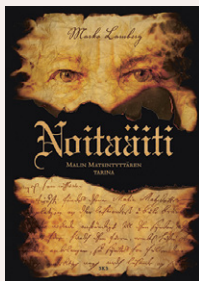
192 kertomusta keskiajalta

ISBN 978-951-858-109-6 | 91.6

250 sivua | 148 x 210 | nidottu

Ilmestyy tammikuussa.

Ihmeiden kirja sisältää 192 lyhyttä kertomusta keskiajalta. Birgittalaisluostarin levittämä tarinakoelma kannustaa ihmisiä hyveelliseen elämään ja varoittelee hyvän ja pahan voimien seuraavan maallista vaellustamme. Monet tarinat tuntuvat meistä oudoilta ja epätasa-arvoisilta, toiset taas yllättävänkin ajankohtaisilta vertauskuvilta tämän päivän maailmasta. ■



LUE MYÖS

Marko Lamberg

NOITAÄITI

– Malin Matsintytären tarina

Malin Matsintytär oli viimeinen Ruotsin valtakunnassa poltettu noita. Miten suomalainen Malin joutui keskelle suurvalta-ajan Tukholman noitavainoja?

MARKO LAMBERG

Ihmeiden kirja

192 KERTOMUSTA KESKIAJALTA





Elina Kahla

PETSAMON MARTTYYRI

Ja maailman pohjoisin luostari

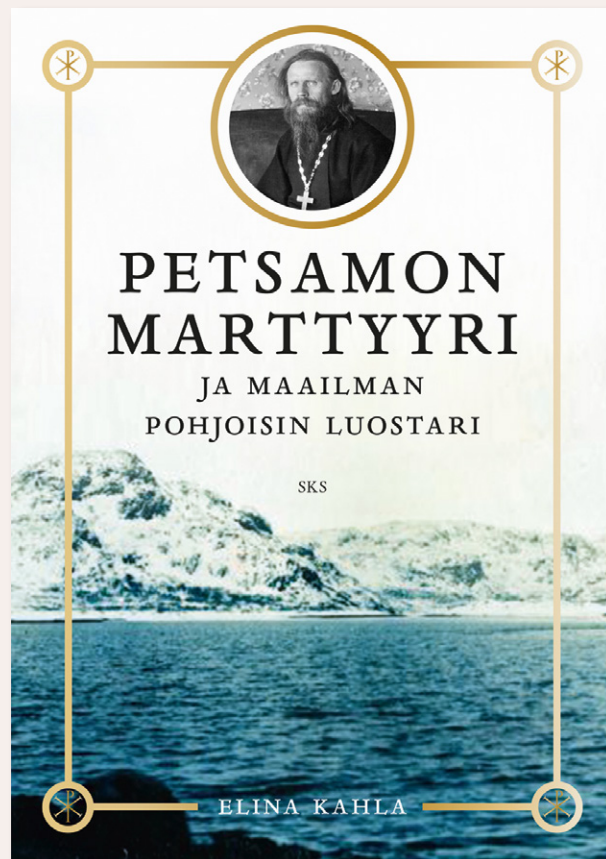
ISBN 978-951-858-106-5 | 90

320 sivua | 148 x 210 | sidottu

Ilmestyy maaliskuussa.

Jäämeren kylmillä ja karuilla rannoilla Petsamossa sijaitsi maailman pohjoisin luostari. 1500-luvulla perustettu Petsamon ortodoksiluostari kukoisti läpi vuosisatojen, kunnes se syöksyi tuhoon talvi- ja jatkosodan vuosina. Luostarin viimeinen johtaja pappismunkki Paisi koki marttyyrin lopun. Tähän asti salaisen venäläisen arkistomateriaalin pohjalta avautuu tarina siitä, mitä Petsamon veljestö joutui kokemaan ja mistä he elämänsä loppuun asti vaikenivat. ■

FT, dosentti **Elina Kahla** on erikoistunut ortodoksisen kirkon kulttuuriperintöön sekä neuvostoajan vainojen jälkeiseen muistin politiikkaan. Hän on toiminut Suomen Pietarin instituutin johtajana ja työskentelee nykyisin Helsingin yliopiston Aleksanteri-instituutissa.





Toimittanut Ulla Lipponen

Kuvittanut Laura Savioja

KUUKERNUPPI

Vanhoja ja uusia lastenloruja

ISBN 978-951-746-876-3 | 85

130 sivua | 115 x 190 | sidottu

Ilmestyy tammikuussa.

Uusi painos lasten rakastetusta loruklassikosta! *Kuukernuppi* innostaa muistelemaan jo unohtuneita leikkejä, elvyttämään perinteitä ja kuuntelemaan, millaisia loruja kuuluu pihoilta nykyään. Lue yhdessä lasten kanssa – lämpimät muistot ja lapsena toistetut lorut palaavat mieleen vielä aikuisenakin! ■

*Hevoson nimi oli himmerhirst,
lehmän nimi oli ammumuu,
pässin nimi oli päkäkää,
koiran nimi oli hiuhau,
kissan nimi oli kimmernau,
kukon nimi oli kuukernuppi,
kanan nimi oli kaakernappi,
munan nimi oli tiuvouvou.*

Toimittanut Kati Lampela
Kuvittanut Aino Puttonen

PIENI KUMMITUSKIRJA

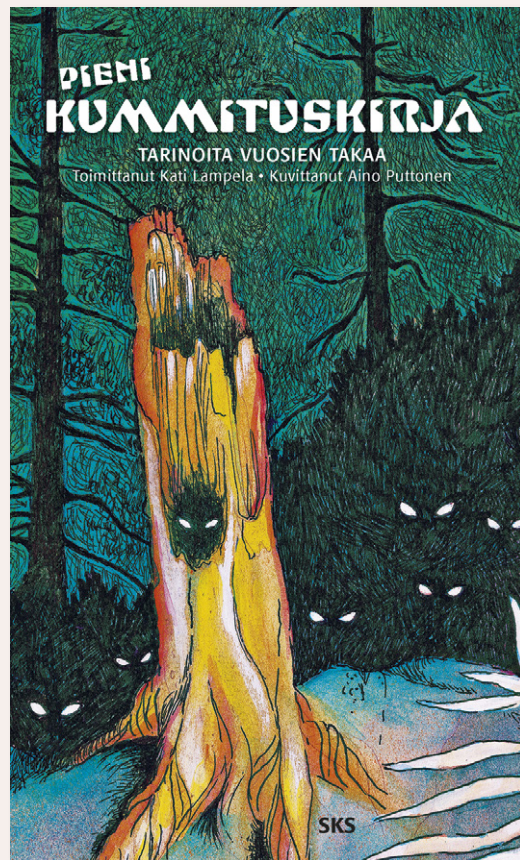
Tarinoita vuosien takaa

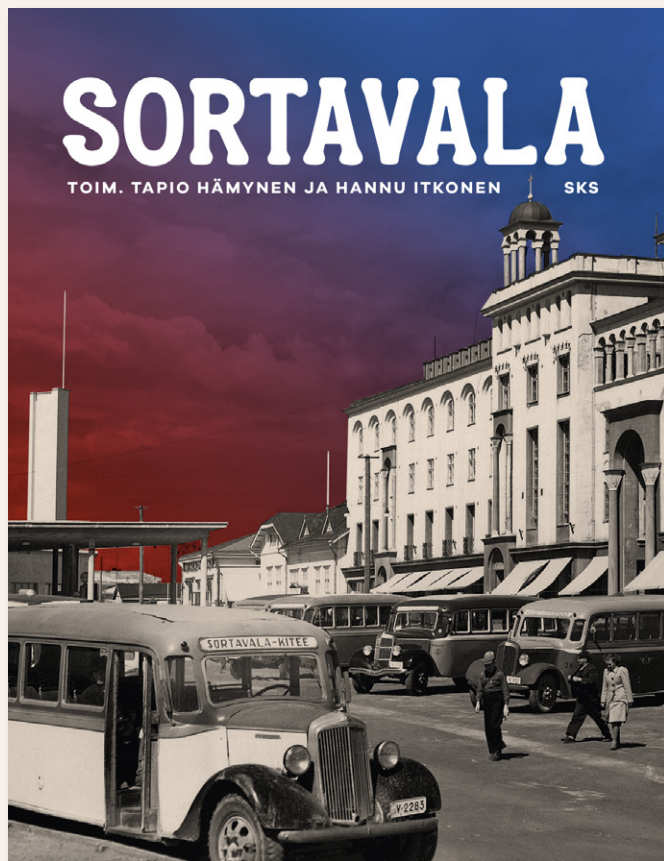
ISBN 978-951-746-822-0 | 80

187 sivua | 115 x 190 | sidottu

Ilmestyy tammikuussa.

Pienen kummituskirjan tarinat vievät menneen ajan salaperäisyyksien äärelle. Vanhojen tarinoiden maailman kolkkaus, oudot ympäristöt ja salaperäiset hahmot kiihdyttävät mielikuvituksen huimaan ylinopeuteen. Lukijoiden toiveesta uusintapainoksena ilmestynvä kirja on suomalais-ten aavetarinoiden klassikko. ■





Tapio Hämynen
ja Hannu Itkonen (toim.)

SORTAVALA

ISBN 978-951-858-153-9 | 92

520 sivua | 195 x 245 | sidottu

Ilmestyy maaliskuussa.

Sortavala on kokenut sekä valoisia rauhan päiviä että sodan kauhuja, ja kaupungin vaiheita värittävätkin katkokset ja uuden aloittamiset. Modernin suomalaiskaupungin rakennustyö jäi sodan jalkoihin, kun rajakaupungin asukkaat joutuivat jättämään kotinsa. Vallan vaihtuessa tulokkaiden oli ryhdyttävä rakentamaan uutta. Venäläisten suunnitelmat kariutuivat kuitenkin neuvostovaltion romahdukseen.

Sortavala kuljettaa lukijan kaupungin elämänme-
noon kolmena vuosisatana. Suurin osa kirjan valo-
kuvista julkaistaan nyt ensimmäistä kertaa, ja teos
hyödyntää aiemmin tutkimatta jäänyttä aineistoa.
Kirjan kirjoittajat ovat sekä suomalaisia että venä-
läisiä tutkijoita. ■

Aila Viholainen, Jaana Kouri
ja Tiina Mahlamäki (toim.)

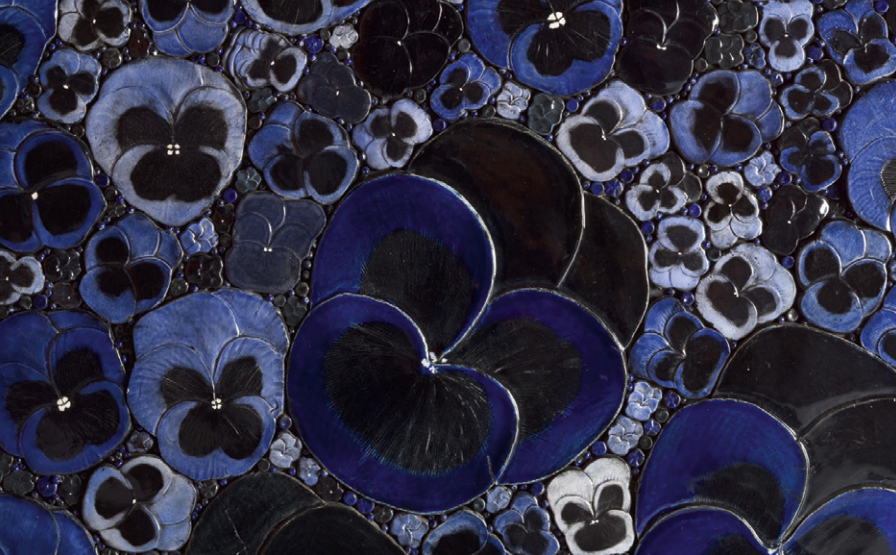
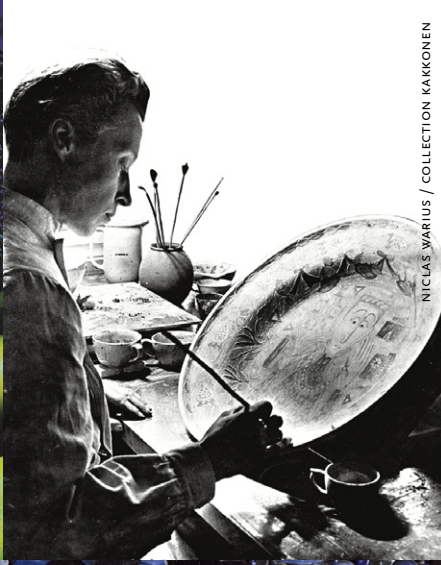
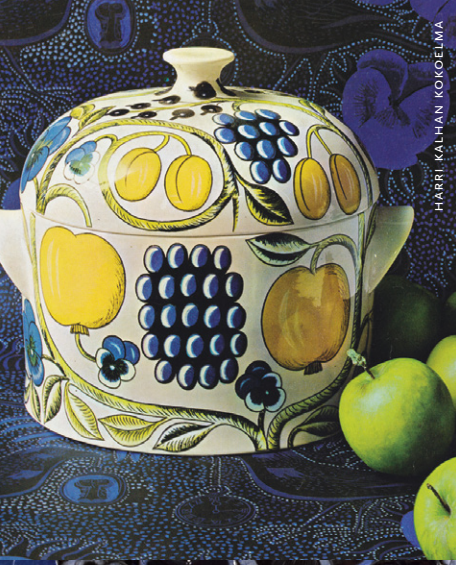
KUVITTELU JA USKONTO

Taustoja, tulkintaa ja sovelluksia

ISBN 978-951-858-137-9 | 20
380 sivua | 135 x 205 | nidottu
Ilmestyy tammikuussa.

Benedict Andersonin käsitettä ”kuvitellut yhteisöt” on hyödynnetty viime vuosikymmeninä sekä humanistisissa että yhteiskuntatieteissä. Se on myös kotiutumassa uskontojen ja uskonnollisiksi ilmiöiksi tulkittuun tutkimukseen, mutta suomenkielistä tutkimusta on vielä varsin vähän. *Kuvittelu ja uskonto* on ensimmäinen suomenkielinen kokonaisesitys aiheesta. Teos tarkastelee kuvittelua tästä näkökulmasta sekä historiallisesti että moninaisten ilmiöiden analyysin välineenä. ■





Harri Kalha

BIRGER KAIPIAINEN

Taustoja, tulkintaa ja sovelluksia

978-952-222-457-6 | 70.92

252 sivua | 230 x 215 | sidottu

Ilmestynyt.

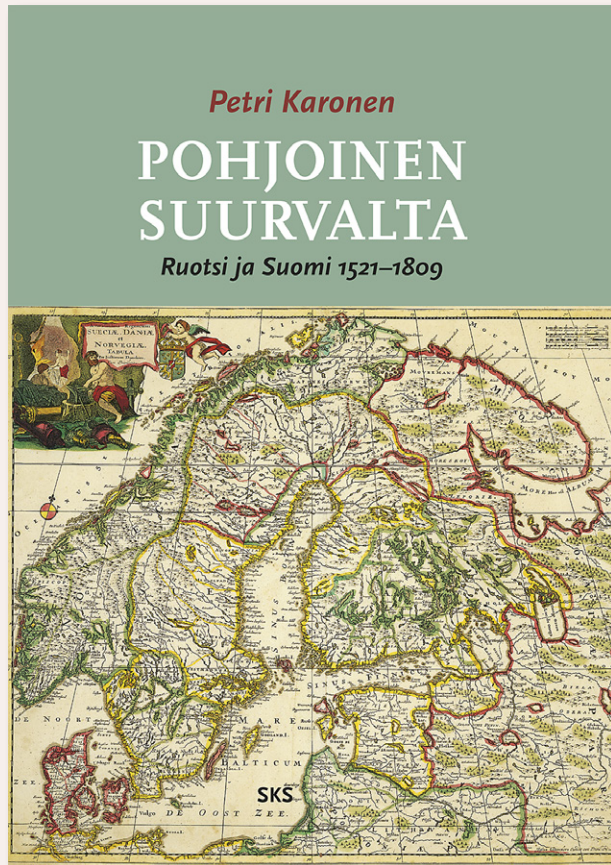
Paratiisi-astiasto, Kiurujen yö -tapetti, Orvokki-seinälautaset... Birger Kaipiaisen omintakeinen, salaperäinen kuvafantasia ihastutti jo aikalaisia, mutta toisaalta modernin muotoilun taholla runsasta kuvakieltä myös vieroksuttiin. Aikansa outolintu näyttäytyy tänä päivänä toisessa valossa: persoonallisena kuvantekijänä ja rajoista piittaamattomana visionäärinä. Harri Kalhan vuonna 2013 kirjoittama, laajasti kuvitettu teos on ensimmäinen syväluotaus Birger Kaipiaisen taiteesta.

Teoksen uusi painos ilmestyi syksyllä 2019, Arabian klassikoksi muodostuneen Paratiisi-astiasarjan juhluvuonna. ■

BIRGER
KAIPIAINEN

HARRI KALHA

SKS



Petri Karonen

POHJOINEN SUURVALTA

Ruotsi ja Suomi 1521–1809

ISBN 978-951-858-171-3 | 93

552 sivua | 148 x 210 | nidottu

Ilmestyy tammikuussa.

Suomen ja Ruotsin yhteinen historia 1520-luvulta vuoteen 1809 on merkittävä eurooppalainen menestystarina. Ajanjakson suurten Eurooppaa horjuttaneiden muutosten myllerryksessä Ruotsi onnistui yhtenä harvoista suurista valtioista säilyttämään itsenäisyytensä ja kukoistamaan.

Pohjoinen suurvalta tarkastelee Ruotsin ja Suomen yhteistä valtiota valtakunnallisena, Pohjanlahden ylittävänä kokonaisuutena. Keskeisiksi käsitteiksi nousevat tällöin valtio, politiikka, kirkko, maailmankuva, talous ja paikallisyhteisö. Teos ilmestyy nyt jättipokkarina. ■

Petri Karonen on Suomen historian professori Jyväskylän yliopistossa.

A white tarp tent is pitched on a forest floor. The tent is made of a white, textured material and is secured with yellow ropes. The background features a dense forest of trees with green and yellowing leaves, a calm lake, and distant mountains under a blue sky.

**SUOMALAISEN
KIRJALLISUUDEN
SEURA**

Verkkokauppa
kirjat.finlit.fi

Kirjakauppa Tiedekiija
Snellmaninkatu 13, Helsinki