

MEIDÄN AhlmanEdu

Opiskelijoiden ja henkilökunnan lehti 1/2022

HAAVEISTA TOTTA

Floristiopiskelijän
Helin tarina

ARTISTIVIERAANA

Pauliina Vuolanne
musiikkilinjan opiskelija

TÄHTÄIMESSÄ

RAVINTOLA-ALA

Huippukokin ja
-tarjoilijan tarinat.

PULLARAATI

Tilapuodin pullat
testissä - mikä pulla
vei voiton?



Hurraa, hurraa!

Meidän AhlmanEdu -lehti, ensimmäistä laatuaan. Ole hyvä!

Ilme on muuttunut. Nimi on muuttunut. Tekeminen kehittynyt. **Mutta sama Ahlman** on silti taustalla muutoksista ja kehittymisestä huolimatta. Ei hätää siis!

Meidän AhlmanEdu -lehti on nyt vihdoinkin saatu tehtyä ja voimme ylpeänä esitellä meidän toimintaa ja opiskelijoita. Ja myös sitä, kuinka mahtavaa henkilökuntaa meiltä löytyy.

Lehden suunnittelu alkoi keväällä 2021, kun pohdittiin, miten voisimme vielä enemmän viestiä talon sisällä tapahtumista ja ajankohtaisista sekä mielenkiintoisista asioista. Tuoda esille sitä, mitä meidän yhteisö on oikeasti. Siirryimme hetkeksi digistä pois ja teimme lehden. Sellaisen, mitä voit hypistellä, lukea uudelleen, ihastella, kantaa mukana ja näyttää muille "hei täällä mä oon opiskelemassa" tai "täällä mä oon duunissa".

Kumpu voisimmekin kertoa jo yhdessä lehdessä kaiken sen, mitä AhlmanEdussa on tarjolla ja mitä kaikkea meillä tehdään. Ensimmäinen lehti sisältää pienen osan siitä, mitä olemme, mutta tarpeeksi hyvän kosketuksen alkuun. Voitte siis päätellä, että jatkoa on luvassa myöhemmin!

Lehti ei olisi onnistunut ilman meidän opiskelijoita tai henkilökuntaamme. Kiitän erityisesti haastateltavia ja upeita opiskelijoita, jotka ovat mukana AhlmanEdun markkinointitiimissä. Ja ennen kaikkea kiitän markkinointitiimiä, joka lähtee välillä hulluihin, hienoihin, haasteellisiin ja upeisiin projekteihin mukaan.

Välittävin yhteisö. Ilman sitä, meillä ei olisi tätä lehteä.

Josefiina Valtonen

Markkinointi



- 3 Alumnitoiminta käynnistyi
- 4 Tilapuodin herkut ja tee se itse piimälimppu
- 5 Onko Luonnoste tuttu? Kääpiöparta-agama
- 6 Haaveista totta, opiskelija Heli Kärkimaa
- 8 Artistivieras Pauliina Vuolanne
- 10 Tähtäimessä ravintola-alan huippu
- 12 Lähikukkia läpi kesän
- 14 Terveisiä matkailijoilta
- 15 Tiesitkö tän? Seuraatko meitä somessa?
- 16 Pohjoinen tähtitaivas, luonto-opiskelijan matkassa
- 18 Miksi opiskelisin kirjoittamista?

Kannessa:

Tiinu Vimpari, huipputarjoilija -opiskelija

Taitto ja graafinen suunnittelu:

Josefiina Valtonen, Vera Loimuvirta

Valokuvat:

Josefiina Valtonen, Vera Loimuvirta, Sofia Utrainen, Milla Grönman, Jenna Vihervuori, Heini Juvalainen, Anna Varjakoski



ALUMNITOIMINTA KÄYNNISTYI

Ahlmanin alumnitoiminta käynnisteltiin keväällä 2021 TYRSKY-hankkeessa työryhmän kokoamisella. Alussa suunnitteluun ja ideointiin lähti mukaan Ahlmanilta kaksi ammatillisen koulutuksen edustajaa sekä yksi vapaan sivistystyön koulutuksen edustaja. Myös Ahlmanin markkinoinnin sekä vastuvalmentajien asiantuntijuutta hyödynnetään.

TYRSKY hankkeessa on mietitty alumnien vaikuttamismahdollisuuksia puolin ja toisin. Alumniverkostossa voi mm. vaikuttaa oman ammattialan kehittämiseen, täydentää puuttavaa osaamista sekä luoda tärkeitä ammatillisia yhteyksiä.



Marraskuun lopussa 2021 Ahlmanin ensimmäiset alumnit kohtasivat aamiaisbrunssin merkeissä Ahlmanilla. Aamiaisen lomassa keräsimme yhteistyöajatuksia. Alumnien mielestä on todella arvokasta valmistuville opiskelijoille, jos heillä on mahdollisuus jatkaa ja syventää syntyynyttä verkostoa. Samalla on arvokasta, jos he alumneina pääsevät jakamaan nykyisille opiskelijoille omia oppejaan eli sitä kuinka monipuolisia mahdollisuuksia opinnot ja alat tarjoavat. Ahlmanilla on hyvä olla ja tänne tullaan mielellään opiskelemaan. Alumnit voivat tuoda ns. hiljaista tietoa ja omia verkostojaan uusille opiskelijoille.



ALUMNIKSI?
**AHLMANEDU.FI/
ALUMNITOIMINTA**

Alumnit haluavat toimia motivoijina ja olla opiskelijoille vasen käsi sekä antaa apuja opintojen aikaisiin asioihin kokemustensa kautta. Ahlmanilta alumnit toivovat mm. korttikoulutuksia, kurssimuotoista opintojen kertaamista ja/tai erikoistumiskursseja, joihin pystyisi työnohessa osallistumaan.

Alumnit toivovat opintojen jälkeen säännöllisiä tapaamisia, verkostoitumista erilaisten ihmisten kanssa ja enemmän eri alojen yhteistyötä. Jatkoon toivotaan kerran vuodessa ns. alumnipäivää aamiaisbrunssin kera, jolloin työelämässä olevat kertovat töistään, urapoluistaan ja työelämästä yleisesti.

Ahlmanilla toimii pedagoginen osuuskunta Luonnoste. Se on opiskelijoiden sekä Ahlmanilta valmistuneiden ammattilaisten yhteinen yritys. Osuuskunta Luonnoste tuottaa tilauksesta palveluita niillä aloilla, joilla Ahlmanilla opiskellaan. Osuuskunta Luonnoste ottaa mielellään alumneja jäsenikseen kaikilta aloilta luonnoste@luonnoste.fi Näillä ajatuksilla ja ideoilla on hyvä jatkaa yhteistyötä ensi vuonna. Suurkiitokset alumneille!

Leila Arponen
Hankeasiantuntija, TYRSKY – Työelämän rajapinta koulutuksen kehittämisen ytimessä

ASiantuntijat testaa



Tilapuodin herkut



Kanelinen
kestopuusti
KORVAPUUSTI

Jättimäinen herkku antaa rahalle vastinetta.

ULKONÄKÖ Koko on riittävä, runsaan oloinen ja jopa limp-pumainen. Ruskean pinnan ja valkoisen sokerin kontrasti ilman, että sokeri on sulanut pintaan, antaa ihanan vaikutelman.

MAKU Hennon kanelinen, ei liian vahva. Kanelisokerin määrä on hyvä ja se maistuu sopivasti läpi. Toisaalta, osa raadista pohti, että kanelia voisi olla jopa hieman enemmän. Tämä pulla toimisi yhdessä glögin kanssa, kuusen alla nautittuna.

KOOSTUMUS Puusti on pehmeä, mehevä ja täyteläinen.

Ahlmanin korvapuusti on paras pulla ikinä!



Perinteinen
ja pehmeä
VOISILMÄPULLA

Perinteinen voisilmäpulla sai raadin puolelleen.

ULKONÄKÖ Koko on massiivinen ja keskiosan keltaisena hehkuva voisilmä houkuttelee haukkaamaan. Pinta on kananmunan ansiosta kauniin kiiltelevä.

MAKU Maistuu aidolle pullalle ja sulaa suussa. Mieta kaneli ja voisilmä kruunaavat elämyksen. Makua voisi kuvailla myös muun muassa pyöreähköksi, leveäksi ja pehmeäksi kuin poski. Voita ja sokeria on käytetty riittävästi.

KOOSTUMUS Erittäin pehmeä ja kaikinpuolin kunnossa. Tuotos on taatusti tuore. Sisusta rönsyilee sopivan runsaasti eikä pulla jätä rasvaisia sormenjälkiä näppäimistöille.

Voisilmäpulla tuo lapsuuden mieleen!



Tuulahdus
vappua
MUNKKI

Tuo mieleen mummon tekemät vappumunkit.

ULKONÄKÖ Tuttu tamperelainen munkki; houkutteleva ja yksinkertainen. Tätäkin on kooltaan riittävän suuri.

MAKU Suussa sulava, jokaisen munkkimiehen unelma. Sopivan rasvainen ja sokerinen. Ei häpeile yhtään Pirkanmaan kuuluisimpien munkkien rinnalla!

KOOSTUMUS Pehmeä ja tuore, aivan loistava. Tätä herkkua ei kuitenkaan kannata jättää syötäväksi seuraavana päivänä.

Tulee ihanan keväinen fiilis, vain sima puuttuu!



ahlmanintilapuoti

Asiantuntijoina toimivat

Riitta Niiranen, Kati Paavilainen, Toni Luhtapuro, Petteri Kauranen, Niklas Hirvelä ja Oskari Nupponen.



Tee itse

AHLMANIN PIIMÄLIMPPU

500g tilapiimä
500g vesi
230g siirappi
6g pomeranssinkuori
6g fenkolinsiemen
30g suola
30g kuivahiiva
370g ruisjauho
830g täysjyvävehnä jauho

1. Yhdistä piimä, lämmin vesi ja siirappi.
2. Yhdistä mausteet, kuivahiiva, ruisjauho ja suola. Lisää ne nesteeseen.
3. Lisää täysjyvävehnä jauhot ja vaivaa taikinaan hyvä sitko.
4. Jaa taikina neljään yhtä suureen palaseen, muotoile ja kohota.
5. Pistele tikulla kohonneet leivät ja paista 175 asteessa noin 20 min.
6. Voitele siirappivedellä ja paista vielä 10 min.
7. Toista voiteltu.
8. Herkuttele!



ONKO LUONNOSTE tuttu?

Luonnoste on ahlmanilaisten muutama vuosi sitten perustama osuuskunta, yhteinen yritys. Osuuskunta mahdollistaa palvelusta laskuttamisen ilman, että itse tarvitsisi hankkia omaa y-tunusta ja huolehtia yritysmaailman koukeroista. Luonnoste toimii samalla myös yrittäjyyden oppimisympäristönä ja sen perimmäinen tavoite on, että jo opiskeluiden aikana voi saada rahallista korvausta tekemistään töistä ja projekteista. Luonnosteseen ovat tervetulleita kaikki Ahlmanin opiskelijat ja siihen saa jäädä myös valmistumisen jälkeen!

Luonnosteen kautta on laskutettu monipuolisesti erilaisia töitä aina taloyhtiöiden pihasuunnitelmista lasten synttäreihin, tulkauksiin ja opaskierroksiin. Palvelunsa markkinoinnista ja myynnistä on kukin lähtökohtaisesti itse vastuussa.

Laskutusmahdollisuuden lisäksi Luonnoste-jäsenyyden hyvä puoli on se, että apua ja tukea on saatavilla. Yksin ei tarvitse opetella esimerkiksi laskutukseen liittyviä asioita. Toiminnan tukena ovat erilaiset pajat, joissa opetellaan yhdessä mm. hinnoittelua ja alv-asioita. Luonnoste on loistava paikka myös verkostoitumiselle!

**Ahlmanin opiskelija!
Kurkkaa lisätietoja Intrasta!**

Töiden tilaus:
[www.ahlmanedu.fi/
osuuskunta-luonnoste](http://www.ahlmanedu.fi/osuuskunta-luonnoste)



KUVA: SOFIA UTRAINEN



Ahlmanin
uusi asukas

Kääpiöparta- agama

Kutsumanimi: Äkämä

Tieteellinen nimi: *Pogona henrylawsoni*

Syntynyt: 2011

Lahko: suomamatelijat

Heimo: Agamat

Koko: 20-30cm, uros naarasta kookkaampi. Pienin *Pogona*-lajeista.

Elinikä: Keskimäärin 6-10 vuotta.

Laadukas, monipuolinen ravinto, vitamiinit ja kalsium takaavat poikaselle hyvän kasvun ja vaikuttavat suotuisasti elinikään. Hyvällä hoidolla voi elää yli 10 vuotiaaksi.

Habitaatti ja käyttäytyminen: Koillis-Australian sisämaasta. Kuivilla aroilla ja aavikoilla esiintyvä päiväaktiivinen laji.

Ravinto: Sekasyöjä, syö hyönteisiä ja kasviksia.

Terraariovaatimukset: Koko vähintään 120x50x45 cm. Peruslämpö 24-27°C, lämmittelypaikalla 35-42°C. UVB-valaistus, kesällä 12-14h, talvella noin 11h.

Muuta: Talvilepo muutamasta viikosta useampaan kuukauteen. Lisääntynyt toistuvasti terraario-oloissa. Muniva laji.

Heli Kärkimaa, floristiopiskelija

Haaveista totta



Olin jo nuorena tyttönä haaveillut kukkakauppiaan työstä. Elämä tarjosi kuitenkin kaikenlaista muuta ja tuon haaveen kutsua en ehtinyt pysähtyä kuuntelemaan kolmeenkymmeneen vuoteen.

Kunnes osallistuin helmikuussa 2020 kukkasidonnan peruskurssille ajatuksella, josko edes harrastuksena oppisin kukkakimpun sitomaan. Olin jäänyt edellisenä syksynä opintovapaalle vakituisesta sairaanhoitajan työstäni ja opiskelin samaan aikaan mindfulness-valmentajaksi. Sain idean opintovapaan ja aikuiskoulutustuen tarjoamien mahdollisuuksien hyödyntämisestä myös kukkasidonnan opiskeluun.

Muistan, miten ensimmäisenä kurssipäivänä ihastelin ja kuvasin kaikkia niitä ihania kukkia, joita meille kurssilaisille oli tilattu. Saimme kurssilla tiiviin tietopakettin kukkasidonnasta ja pääsimme kokeilemaan erilaisten kukkasidontojen tekemistä. Päivät olivat liian lyhyitä ja olisin halunnut oppia ja sitoa enemmän. Ehdimme kokoontua koululla kahden viikon ajan ja sen jälkeen Korona eväsi meiltä kolmannen viikon opetuksen. Kurssin aikana oli ollut keskustelua floristin ammattitutkintoon hakeutumisesta ja siihen vaadittavien kriteerien täyttämisestä.

Kevät eteni ja palasin opintovapaalta töihin, mutta jotain oli muuttunut. Olin alkanut kuunnella itseäni. Yhtenä päivänä Instagramissa huomasin mainoksen, jossa kerrottiin Ahlmanin floristikoulutuksen hakuajan jatkamisesta. Aloin miettiä konkreettisia keinoja päästä opiskelemaan. Listasin kaikki aiemmat pienetkin kokemukseni sekä puutarha-, että kaupan alalta. Tein vaadittavan hakuvideon ja lähetin sen.



Seuraa somessa!

→  [ahlmanviherjakukka](#)

Elokuussa 2020 aloitin floristiopinnot Ahlmanilla! Floristiopintojen lisäksi perustin toiminnan ja päätin alkaa opettelemaan myös yrittäjyyttä. Olen pitänyt kaksi pop-up-myyntiä kotini pihavarastossa ja tehnyt tilauksesta erilaisia kukkasidontoja. Opinnoista on jäänyt hyvin aikaa oman yritystoiminnan opetteluun ja olen tietoisesti sallinut itseni edetä rauhassa aloittelijan mielellä. Opiskelu on antanut paljon...se on motivoinut haastamaan itseä ja omaa luovuutta, tarjonnut kattavan floristisen tietopaketin ja mahdollistanut kädentaitojen kehittämisen. Niin ja nuorentanut monta vuotta, koska olen nauranut loistavassa seurassa enemmän kuin aikoihin.

Jos hyvin käy, valmistun floristiksi helmi-maaliskuussa 2022. Sen enempää en tulevas-ta tiedä. Tiedän vain, että nyt on näin ja näin on hyvä. Haluan tehdä työtä kukkien ja ihmisten parissa ehkä yrittäjänä ehkä palkollisena.

Tiedän olevani hyvin onnekas saadessani toteuttaa pitkäaikaisen haaveeni. Se on edellyttänyt pysähtymistä ja oman itsen tietoista kuuntelemista, haaveiden kirkastamista ja konkretisoimista sekä itsen luottamista. Olen myös tiedostanut, miten erilaiset tunteet ohjaavat ajattelua, mutta kaikkia omia ajatuksia ei tarvitse uskoa. Itseään saa rakastaa ja jokaisella on lupa olla onnellinen.

Teksti: Heli Kärkimaa



ARTISTIVIERAS

Pauliina Vuolanne

Artistivieraana on musalinjan ihana Pauliina Vuolanne. Pauliina on laulaja, lauluntekijä ja kitaristi yhtyeessä Maria Makaaberi. Musiikki valtasi Pauliinan jo pienestä, ensimmäiset biisit syntyivät jo ala-asteella ja yläasteella vauhti vain yltyi, aina oli jokin biisi työn alla ja jokin bändi-proggis meneillään.

Ahlmanin musiikkilinjalle Pauliina haki, kun huomasi lukion jälkeen vaikeassa elämäntilanteessa ollessaan, että musiikki on se, josta on oikeasti kiinnostunut ja jonka kanssa on hyvä olla. "Jos mä olen hyvä tässä ja tämä on mulle se luonnollinen väylä toteuttaa itseäni, niin miksen voisi tehdä tätä oikeastikin."

Opiskelu on hyvä väylä päästä eteenpäin musa-alalla ja Ahlmanin opinnot vaikuttivat houkuttelevilta. "Oli ihanaa päästä ympäristöön, jossa kaikki jakaa kiinnostuksensa musiikkiin, saa tehdä rauhassa yhdessä musiikkia ja keskittyä oppimisen iloon ja omiin tavoitteisiin. On myös siistiä saada tutustua uusiin soittimiin ja se, että tilat ovat aina käytössä, saa rauhassa treenailla" -kertoo Pauliina ja mainitsee yhdessä soittamisen ja laulamisen lisäksi muiksi lempioppiaineikseen teorian ja musiikkiteknologian.

Parasta on kuitenkin luokkakaverit. "Meillä on uskomattoman hyvä yhteishenki ja me vie-

tämme yhdessä aikaa vapaa-aikanakin tosi paljon. On turvallinen olo olla, silloin luovuuskin kukkii. Opetus ja puitteet ovat mahtavia, ja ruoka on tosi hyvää!”

Korona-aika koettelemuksista sai osansa myös Maria Makaaberi, mutta naiset käyttivät keikkojen peruuntuessa ajan hyödykseen tehden uusia biisejä. Yhtye soittaa carage-henkistä suomirockia, joskin bändiläisten monipuolinen musiikkimaku kuuluu soitossa eikä tyyllilajia hal-

“On hyvä antaa tilaa sävellyksille, aina ei tiedä mitä sieltä tulee. Se on vapauttavaa”

Käy kuuntelemassa Maria Makaaberin biisi Pyhä vitutus Youtubessa! Biisi kertoo siitä turhautuneisuudesta, mikä syntyy, kun ei naisena saa ääntään kuuluville miehisessä maailmassa. Ajan saatossa siitä on hioutuessaan tullut koko bändin voimabiisi.



KUVA: MILLA GRÖNMAN

Ajatus työpöydän äärestä

Iloinen meno ja luovuus kukkii musiikkilinjan tiloissa tänäänkin. Kuuntelen sivukorvalla, kun opiskelijat luovat jaideoivat Roope Mäenpään sävellyshopissa. Miten taitavia opiskelijoita meillä onkaan, ja miten rohkeita! On yksi maailman vaikeimmista asioista uskaltautua esittelemään toisille oma, vielä ehkä vähän hatarakin idea.

Musiikkilinjan opiskelijat poistuvat mukavuusalueelta ja ovat rohkeita joka päivä, ja minulla on maailman loistavin työ, kun saan tuota rohkeutta ja kehittymistä katsella. Uskomattomia ihmisiä!

Joka päivä jotain uutta, vaikeaa asiaa. Joka päivä jotain, jota ei ole koskaan ennen tehnyt ja jotain, joka ei aluksi tunnu välttämättä ollenkaan mukavalta. Vielä hetken aikaa sitten toisilleen ventovieraat ihmiset ovat syksyn mittaan hitsautuneet tiiviiksi yhteisöksi, jossa jokaisella on tilaa ja uskallusta tuoda ideoita esille. Upeita ja lahjakkaita persoonia, jotka viihtyvät toistensa seurassa ja saavat hienoja asioita aikaan.


Näin tuumailee tänään musiikkilinjan opettaja Hanna Lahtinen





Tähtäimessä

ravintola-alan huippu



Ravintola- ja catering-alan huippukokki ja -tarjoilija koulutuksissa on mahdollisuus kehittyä huippuammattilaiseksi suorittamalla kaikki koulutukseen liittyvä työssäoppiminen samassa paikassa. Tampereella yhteistyötä tehdään ravintola Periscopen ja Dining 26 By Arto Rastan kanssa. Helsingissä yhteistyökumppanina on Olo Group.



Tiinu Vimpari, tuleva huipputarjoilija

Tiinu aloitti opinnot huipputarjoilija-linjalla elokuussa 2021. Hän suorittaa työssäoppimisen Ravintola Periscopessa.

- Alkuun ajattelin opiskelevani kokiksi, mutta päivän pilkottuani porkkanoita huomasin, että salin puoli on minua varten, Tiinu kertoo.

Periscopessa työssäoppijat pääsevät alusta asti tekemään monipuolisesti alan työtehtäviä. Tiinulle on tullut tutuksi jo muun muassa tiskaus, kattaus, drinkkien tekeminen sekä varsinainen tarjoilu.

- Täällä on otettu hyvin mukaan ja porukka on mieleton. Apua annetaan ja olen saanut tosi paljon vinkkejä, Tiinu jatkaa.

Ravintolatyö on hektistä ja parhain oppi saadaan itse työtä tekemällä.

- Liputan itse aina asenteen puolesta. Suoraan vaan rohkeasti syvään päähän ja kyselee itse asioita. Tuskin täälläkään kukaan repisi nurkasta kyyhöttämästä mukaan, Tiinu päättää.

Venla Ritanen, tuleva huippukokki

Venla aloitti opinnot samaan aikaan Tiinun kanssa ja on myös työssäoppimassa Periscopessa. Venlalle huippukokki-linja oli syy hakea Ahlmanille opiskelemaan.

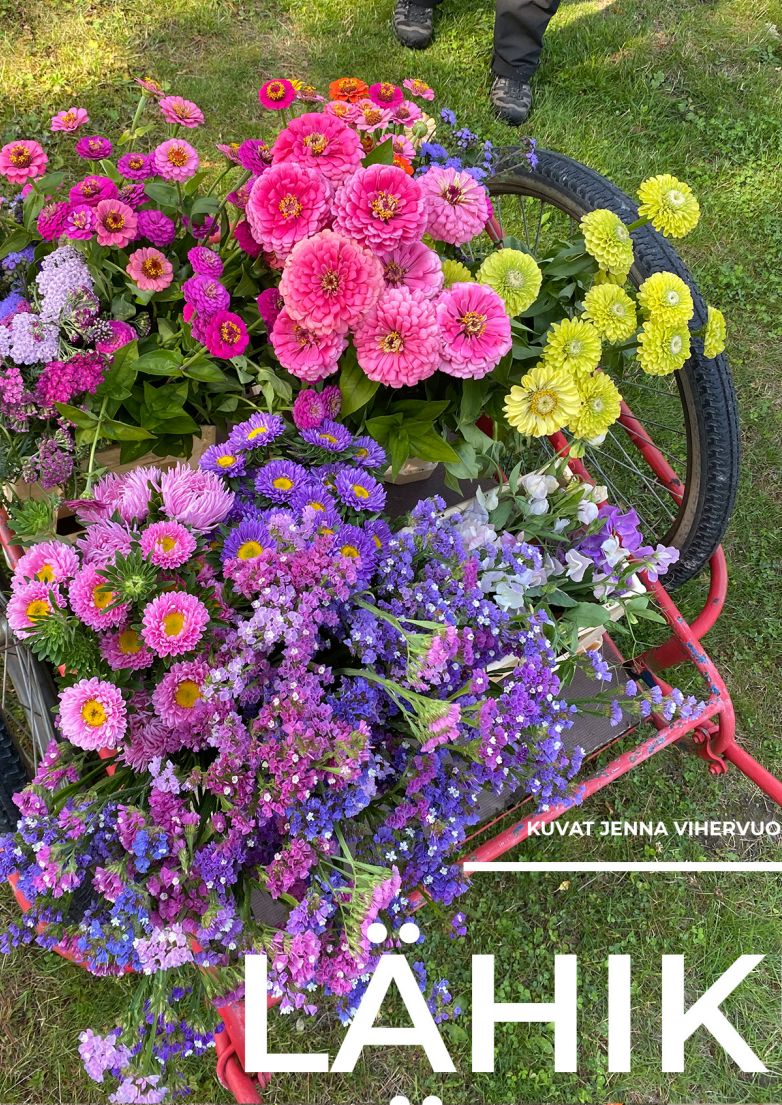
- Huippukokki-linja vaikutti hyvältä siitäkin syystä, että oma tavoitteeni on saada tutkinto suoritettua mahdollisimman nopeasti, Venla kertoo.

Käytännön työn lisäksi koulutukseen kuuluu teorian opiskelua kerran viikossa Ahlmanilla. Tutkinnon perusteista nostetaan eri aiheita ja teemoja, joista opiskellaan asiaa ja toteutetaan myöhemmin käytännössä työpaikoilla. Teemat ovat yleensä sellaisia, joita työn arjessa tulee ehkä harvemmin vastaan.

Jokaisella opiskelijalla on opinnoissa oma, yksilöllinen polkunsä, johon vaikuttaa muun muassa aiempi kokemus ja oma motivaatio.

- Itse tavoittelen valmistumisen osalta kevättä 2022, Venla vielä toteaa.

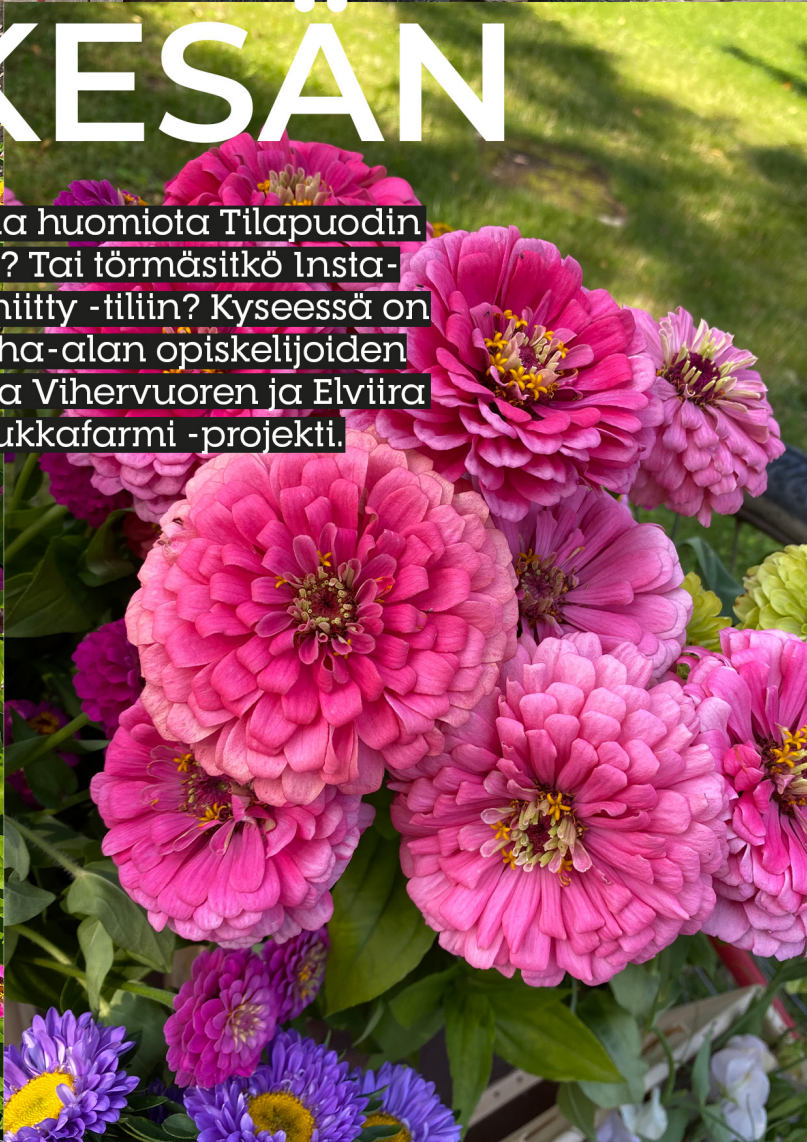




KUVAT JENNA VIHERVUORI JA HEINI JUVALAINEN

LÄHIKUKKIA LÄPI KESÄN

Kiinnititkö kesän aikana huomiota Tilapuodin lähikukkakimppuihin? Tai törmäsitkö Instagramissa @pienikukkaniitty -tiliin? Kyseessä on toisen vuoden puutarha-alan opiskelijoiden Heini Juvalaisen, Jenna Vihervuoren ja Elviira Rintalahden lähikukkafarmi -projekti.



Pienikukkaniitty on Ahlmanin miljöössä sijaitseva lähikukkarma. Farma tuotti leikkokukkia myyntiin muun muassa muutamille kukkakaupoille sekä valmiita kimppuja Tilapuotiin kaikkien saataville. Viljely ja kasvatus tehtiin luonnonomukaisesti eli edes lannoitteita tai tuholaissaineita ei käytetty. Farmilla kasvoi kesän aikana monipuolisesti eri lajeja, mutta eniten farmilta löytyi tsinniaa eli oppineittenkukkaa, ikiviuhkoa, asteria, kosmosta, sinitähtöstä ja tuoksuhernetä. Lämmin kesä teki tehtävänsä ja sadon määrä oli positiivinen yllätys; opiskelijat keräsivät kukkaa reilusti heinäkuusta aina syyskuun loppuun saakka.

Käytännön toimiin

Heini ja Jenna kertoivat mitä kaikkea projektin toteuttamiseen sisältyi. Alkuun piti päättää mitä kukkaa he haluavat viljellä, ottaa selvää mikä menestyy ja miettiä myös värivalikoimaa, jotta esimerkiksi valmiita kimppuja olisi helppo tehdä. Huhtikuussa aika vierähti kasvihuoneella siemeniä kylväen ja taimien kasvua seuraten. Kasvihuoneella tehtävään työhön kuului myös kasvien kouluminen ja seuraavaksi latvomisen. Latvomisen ansiosta on mahdollista saada vahvempia kukkia ja runsaampi sato.

Työhön kuului oleellisesti kastelu ja kasvun seuraaminen intensiivisesti sekä erilaisiin tilanteisiin reagoiminen.

Alkukesästä opiskelijat pääsivät maanmuokkauspuuhiin ja sitä tehtiin jyrsimellä kaksi päivää 30 asteen helteessä. Sitten pian jo taimet saatiinkin maahan jatkamaan kasvua.

PARHAAKSI ASIAKSI HEINI JA JENNA NOSTIVAT SEN, KUINKA KOKONAISVALTAISESTI HE PÄÄSIVÄT NÄKEMÄÄN PROSESSIN.

Normaalisti taimet olisi hyvä karaista eli näyttää niille ulkoilmaa ennen lopullista siirtoa ulos, mutta Heinillä, Jennalla ja Elviiralla oli kukkaa niin valtava määrä viljeltynä, että se olisi ollut lähes mahdoton tehtävä. Niinpä he päättivät huputtaa kukat harsolla alkuun. Monet kasvit kärähtivät hieman tästä huolimatta, mutta onneksi kaikki kuitenkin palautuivat hyvin, eli ainakaan satoa ei tässä vaiheessa menetetty. Ja ahkera kastelu ja latvomisen jatkui.

Projektin antia

Heini ja Jenna kertoivat, että

projekti oli kokonaisuutena hyvin opettavainen. Koko prosessi tuli tutuksi maanmuokkauksesta ja kasvattamisesta sadon keruuseen ja hinnoitteluun. Välissä opeteltiin missä vaiheessa mikäkin kukka kantaa kerätä, minkä tulee olla vielä nupussa ja mikä on jo aukeinainen. Keräämisen ja asiakkaalle toimittamisen välissäkin tapahtuu asioita. Etenkin kylmäkäsittely on tärkeä tehdä, jotta kukista saadaan laadukkaita ja kestäviä. Hyvää palautetta on tullutkin juuri kestävydestä; Tilapuodista ostettu kimppu oli asiakkaan kertoman mukaan kestänyt hyvänä jopa kaksi viikkoa!

Parhaaksi asiaksi Heini ja Jenna nostivat sen, kuinka kokonaisvaltaisesti he pääsivät näkemään prosessin ja saivat ilahduttaa ihmisiä lähikukilla. Farmin ansiosta he pääsivät mukaan lähikukkailmiöön, joka tekee kovaa nousua myös Suomessa.

Pienen kukkaniityn tarina jatkuu uusien opiskelijoiden voimin jälleen keväällä.

 [pienikukkaniitty](#)



Kuvassa vasemmalta oikealle Jenni Kosunen, Netta Huhtaniemi, Kia Rantala, Hanna Kontio ja Juulia Toivonen.

Matkailualan mahdollisuudet ovat monipuoliset. 2020 syksyllä aloittaneet opiskelijat kertoivat kuulumisia opintojensa etenemisestä loppuvuonna 2021.

Jenni Kosunen: "Teen nyt kahta tutkinnon-osaa etätöinä pääsääntöisesti ja marraskuun alussa annan näytön tapahtuman tuottamisesta mörköro pimeä festivaalilla Örön saarella. Olen todella innoissani päästessäni tekemään tätä yhteisöllistä taidefestivaalia saariston pimeyteen."

Kia Rantala: "Teen nyt tällä hetkellä pääsääntöisesti etänä töitä ja suoritan kaksi tutkinnon-osaa; tapahtuman tuottamisen ja markkinointiviestinnän. Oon mukana tänä vuonna järjestämässä Hello Love- häätapahtumaa. Odotan jo innolla tapahtumaviikonloppua!"



koso = koulutussopimus

Netta Huhtaniemi: "Mä oon kosossa Lapinniemen kylpylässä Holiday Clubilla respassa ja täällä on kyllä huikeeta. Jos kaikki menee näillä suunnitelmilla, niin alkukevästä olis valmistuminen."

Hanna Kontio: "Tällä hetkellä työstän yrityssuunnitelmaani ja joulun jälkeen lähdän Inariin kosoon tuottamaan Skábmagovat -elokuvasfestivaalia, josta olen todella innoissani!"

Juulia Toivonen: "Olen jäänyt ensimmäisen kosoni tielle, ja matkani jatkuu oppisopimuksen merkeissä Luomajärven Hevoskievarilla Ikaalisissa. Täällä suoritan opintoni loppuun ja valmistumiseni olen aikatauluttanut kevääseen 2022. Nautin täällä siitä että saan tehdä minulle jo etuudestaan tuttua asiakaspalvelutyötä ravintolassa ja saan tehdä töitä myös eläinten kanssa. Uutta jota olen tähän mennessä saanut oppia on myyntipalvelu ja markkinointi. Saan olla täällä täysin omaitseni. Työympäristö on idearikas ja porukka tiivis ja puhallamme kaikki yhteen hiileen. Tämä taitaa olla minun unelmien työpaikka!"

TIESITKÖ TÄN?

Tiesitkö, että kananmuna on yksi maalaustaiteen tärkeä sisältö?



Esportsin luokassa on opiskellut kaksinkertainen euroopan mestari!

1640

9 viikon aikana kirjoittajalinjalla on koulupäivien puitteissa kirjoitettu yhteensä 1640 tekstiä. Näiden tekstien lisäksi opiskelijat tekevät iltaisin ja viikonloppuisin omia kaunokirjallisia projektejaan.



Tiedätkö Konnarin, meidän viljakäärmeen tarinan?

Konnari on aikoinaan löydetty junasta hylättynä ja sitä kautta oli päätynyt Ahlmanille. Siksi nimi on Konnari.



VST-pelinkehityslinjat tekevät joka lukuvuosi 40-50kpl pelattavaa pelituotetta, joista kolme kevään lopputyötä päätty kansainväliseen julkaisuun!

Kuvataidelinjalla on myös mahdollista työskennellä ekologisesti valmistamalla värit ja sideaineet itse lähiluonnon antimista!

AhlmanEdun pelinkehityslinjat ovat hyvin todennäköisesti kampuksen ainoat linjat, joilla voi yllättäen joutua opiskelemaan myös gravitaatioaaltoja ja ulkoplaneettojen biosfäärejä.



Seuraatko somessa Ahlmania?



@ahlmanedu

Tutkinnot:

@ahlmanelain
@ahlmanmatkailu
@ahlmanviherjakukka
@ahlmanluonto
@ahlmanlahivihrea

@ahlmansuomenkarja

Taide- ja pelilinjat:

@ahlmanmusiikki
@ahlmankuvataide
@ahlmangames
@ahlmankirjoittaja

@ahlmaninkartano
@ahlmanintilapuoti



@ahlmanedu



@ahlmanedu



@ahlmankoulu



@ahlmanedu

Luonto-opiskelijan matkassa Pohjoinen tähtitaivas

Luonto-ohjaajan ammatin perustana on laaja luonnon- ja kulttuurin tuntemus ja pohjoinen tähtitaivas on olennainen osa kaunista luontoamme. Tähtitaivaan avulla voi luonnossa määrittää suuntaa sekä aikaa ja liittyytä tähtikuvioiden syntyyn myös upeita mytologisia tarinoita. Toisen luontoalan ryhmän opiskelija Tapio Lahtinen järjesti meille tähtiretken Tampereen Ursan tähtitornille jonka jälkeen kävimme ihailemassa syyskuusta tähtitaivasta Liuksialan uimarannalla.

Retkemme alkaa Tampereen Petsamossa minkä vesitornin päällä sijaitsee tähtitorni. Ylös torniin johtaa 88 porrasta, sattumalta taivaanpallo on jaettu 88 tähdistöön. Jokaisessa portaassa on mainittu yksi tähdistö. Seinille on maalattu havainnollistava kuvakokonaisuus läheisistä planeetoista kaukaisimpiin tunnettuihin galakseihin.

Tähtitornissa pääsemme kurkistamaan kaukoputkella Saturnusta ja Jupiteria. Saturnus näkyy renkaineen pienenä ja harmaana mutta on silti mielenkiintoista voida katsella kaukaista planeettaa silmiensä edessä. Jupiterin edestä erotamme neljä kuuta pienenä pisteinä. Jupiterin ympäriltä on löydetty yhteensä 80 kuuta, jotka muodostavat Jupiterin ympärille eräänlaiseen "pienoisaurinkokunnan". Meidän oma nouseva Kuu näkyy matalalla taivaanrannalla kauniin punertavana luoden maisemaan mystistä tunnelmaa.

Kaupungin tuottama valosaaste vaikeuttaa öisen tähtitaivaan tarkkailua joten seuraavaksi lähdemme ajamaan Kangasalle, Liuksialan uimarannalle. Syrjäisellä uimarannalla tähtitaivas avautuu kauniina ja kirkkaana eteemme. Käymme maahan makuulle katselemaan tähtiä ja Tapio laservaloa apuna käyttäen auttaa meitä hahmottamaan tähtikuvioita taivaalla.



Seuraa somessa!
@ahlmanluonto

Kassiopeia on helppo löytää taivaalta sen kirkkaimpien tähtien muodostaman W-kirjaimen ansiosta. Tähdistö näkyy pohjoisella pallonpuoliskolla ympäri vuoden. Kauhakuvion muodostava Otava on ollut erityisen tärkeä pohjoisen kansoille, mainitaampa se Kalëvalassakin. Otavan avulla löydämme myös Isän karhun tähtikuvion, jonka osa Otava on. Pienen karhun tähdistö muistuttaa Otavaa joten se on helppo löytää taivaalta. Pienen karhun kirkkain tähti on pohjantähti, joka on Pohjoinen napatähti.

Jos vedetään suora viiva Otavan kahden viimeisen tähden kautta ja jatketaan viivaa, niin noin viiden tähtien välin pituisen matkan päässä on Pohjantähti, Stella Polaris. Pohjantähti toisilta nimiltään taivaannapa, napatähti, nauulatähti, pohjannaula, taivaantappi, maailmantappi, rakkaalla lapsella on monta nimeä, on sikäli tärkeä että se on aina pohjoissuunnassa, joten voit suunnistaa sen avulla yöllä.

Aurinkokuntamme sijaitsee Linnunradan galaksissa. Sen himitys tulee muinais-suomalaisista uskomuksista. Linnunradan uskottiin olevan itämerensuomalaisten pyhänä pitämän linnun joutsenen reitti taivaan halki lintukotoon. Monissa maissa linnunrataa kutsutaan maitoon liittyvillä nimityksillä (kuten "Milky Way") johtuen kreikkalaisesta tarusta missä linnunrata syntyi Hera-jumalattaren maidosta. Kaukana valosaasteesta linnunradan voi havaita öisellä tähtitaivaalla vaaleana, utumaisena nauhana, joka kulkee tähtitaivaan halki. Itse innostun kokeilemaan linnunradan kuvaamista ja saankin sen pitkällä valotuksella vangittua kameraani.

Näemme tähtitajvaalla retkemme aikana useita tähdenlentoja ja kuulemme vielä useammasta tähdistöstä. Lyhyessä ajassa ehdimme silti kuulla vain pienen pintaraapaisten satumaisesta tähtitaivaastamme mutta ainakin minua retki innostaa tutkimaan aihetta lisää. Syksyisin monia masentaa alkava ainainen pimeys, pohjoisessa kaamos, polaariyö. Onneksi voimme pilvettöminä öinä kohottaa katsemme taivaalle lukemattomien tähtien pariin. Tähtitaivaan katselu on uskomattoman rauhoittavaa ja ajatuksia herättävää, katselethan silloin kirjaimellisesti menneisyyteen.

Teksti ja kuvat: Anna Varjakoski

Miksi opiskelisin kirjoittamista?

1. Aikaa ja tilaa

Kirjoittamisen esteistä tunnetusti suurin on (olevinaan) ajan ja tilan puute. Olkoon se sitten faktuaalista tai fiktiivistä, kirjoittamisen opintojen aikana tätä estettä ei ole. Sinulla on lukuvuosi aikaa keskittyä omaan kirjoittajuuteesi ilman, että sinun täytyy välttämättä tehdä mitään muuta. Kaikki mihin lukuvuoden aikana panostat, liittyy jollain lailla siihen, mitä haluat tehdä. Opinnot antavat hyvän syyn olla omien ajatusten äärellä ja istua koneen tai muistikirjan edessä aamuvarhaisesta iltamyöhään. Opintojen aikana sinulla on henkistä tilaa olla kirjoittaja, mutta sinulla on myös fyysinen, rauhallinen tila kirjoittaa. Kirjoittajien Keltainen talo keskellä Ahlmanin kaunistatonttia on kirjoittamista varten. Sen viihtyisä luokkahuone ja inspiroiva violetti vintti antavat jokaiselle kirjoittajalle juuri sellaisen tilan, jota luovuus vaatii.

2. Porukka

Kirjoittajalinjalla et ole outo. Kuulut kirjoittajien porukkaan ja saat olla juuri sellainen kuin olet. Jokaisella on paikkansa linjalla. Voi olla, että olet koko elämäsi tuntenut vierautta ja joutunut ehkä piilottelemaan olemuksestasi osia, juuri niitä osia, jotka tekevät sinusta ainutlaatuisen, jotka tekevät sinusta kirjoittajan. Samoista asioista nauttivien ja samaa tavoittelevien seura saa ihmeitä aikaan. Kuin varkain tulet osaksi ryhmää, jota ilman et ehkä hetken päästä enää osaa olla. Ryhmä muodostaa turvallisen kuplan, jossa jokaisella on mahdollisuus kulkea eteenpäin omalla ainutlaatuisella polullaan. Yhteishenki ja yhteinen tavoite kehittyä itse ja auttaa kaveria kehittymään on ehkä arvokkainta, mitä tulet vuoden aikana kokemaan. Yksin meistä ei pärjää kukaan.



3. Ymmärrys

Olet kirjoittaja. Olet kenties kirjoittanut koko elämäsi. Sinulla on ajatuksia itsestäsi kirjoittajana ja pitkälle meneviä haaveita kirjoittamisesta leipätyönä ja ehkä kirjailijuudestakin. Toisaalta kirjoittaminen on ollut pitkään haaveesi, mutta et vielä oikein tiedä, mitä olet tekemässä ja mikä on suuntasi. Vuoden kirjoittamisen opintojen aikana ymmärryksesi itsestäsi kirjoittajana kasvaa, muuttuu ja muotoutuu sitä mukaa kun yleinen ymmärryksesi Suomen kirjallisesta kentästä ja kirjallisuuden lajeista ja mahdollisuuksista kasvaa. Strukturoidut ja täydet opinnot takaavat sen, että tulet oppimaan kirjoittamisesta ja kirjallisuudesta paljon. Joudut varmasti epämurkuvuusalueille, toisaalta käsityksesi itsestäsi vahvistuu. Saat arvokasta tietoa itsestäsi tavoitteellisena opiskelijana ja päämäärätietoisena kirjoittajana. Tulet kenties sisään prosaistina ja lähdet ulos lyyrikkona, ehkä sinussa piilottelee lavarunoilija tai tietokirjailija. Kun annat itsellesi mahdollisuuden kehittyä, ymmärryksesi itsestäsi kirjoittajana vahvistuu.

4. Itsetunto

Kirjoittajan itsetunto on monisyistä. Siihen liittyy niin häikäistymisen hetkiä oman tekstin äärellä kuin syvää häpeää ja alemmuutta. Kouluaikojen äidinkielen opettajilla ja omalla lähipiirillä on myös osansa itsetunnon muodostumisessa. Tekstit kuuluvat maailmaan ja heräävät henkiin, kun niillä lukijoita. Kirjoittajan itsetunto alkaa kohentua vasta sitten, kun on saanut kehuja toisilta. Ja näitä kehuja on mahdotonta saada, jos pelkää palautetta, eikä näytä tekstejään muille. On väärin itseä kohtaan luulla itsestään liikoja, mutta enemmän väärin on vähätellä suotta itseään. Vuoden opintojen aikana sinulla on ainutlaatuinen mahdollisuus saada palautetta omista teksteistäsi ihmisiltä, jotka pitävät sinua ennen kaikkea kirjoittajana. Vasta palautteen hetkellä on mahdollisuus kirjallisen itsetunnon todelliseen kasvamiseen.

5. Kirjoittaminen ja lukeminen

Opintojen aikana kirjoitat jotain joka päivä, mutta myös luet paljon, ehkä enemmän kuin koskaan ennen. Kaikki kirjoittajat lukevat paljon. Lukeminen yli omien mielenkiinnon kohteiden on osa kirjoittajuutta. Opintojen aikana sinun on pakko lukea, ja mikä voisikaan olla mukavampaa kuin kääriytyä maailmoihin, ahmia kirjallisuutta, nautiskella hitaasti jälleen kerran hyvällä syyllä – olet kirjoittaja, ja siihen diiliin kuuluu lukeminen. Lukemalla monipuolisesti kaunokirjallisuutta oppii ehkä eniten kirjoittamisesta.



Helena Murtonen-Leppä
Kirjoittajalinjan vastuopettaja



MEIDÄN AhlmanEdu

HALUATKO JUTUN SEURAAVAAN LEHTEEN?

Ota yhteyttä:
markkinointi@ahlman.fi

Hallilantie 24
33820 TAMPERE
ahlmanedu.fi