

Kivikko
Kontula
Kurkimäki
Mellunmäki
Vesala

Kesälehti 2022

Mellunkylä lehti

MELLUNKYLÄN KAUPUNKIUUDISTUS

Haastattelussa Mellunkylässä
nuoruutensa viettänyt
EVELIINA HEINÄLUOMA

FC KONTU liikuttaa
isoa joukkoa itähelsinkiläisiä

**Kontulan kulttuuri- ja
tapahtumatarjonta**

**Vehreässä Mellunkylässä on
peräti kolmisenkymmentä
puistoa ja viheraluetta**



3 Pääkirjoitus • Jouko Kokkonen: Elämä sykkii Mellunmäessä

4 Ajankohtaista

6 Suunnitteilla ja rakenteilla Mellunkylään



8 Itähelsinkiläinen vaikuttaja **EVELIINA HEINÄLUOMA** on ylpeä kotiseudustaan

Helsinki

10 Kaupunkiuudistus alkaa näkyä Mellunkylässä

12 Kaupunkiuudistus tuo uutta julkista taidetta Mellunkylään

13 Mellunkylä toimii puurakentamisen kaupunkilaboratoriona

14 Mellunmäen leikki- ja asukaspuisto ja Kivikon frisbeegolfrata kunnostetaan

Monen tunnetun suomalaisen arkkitehdin työt näkyvät Kontulassa **15**

Mellunkylän viheralueet ja puistot **16**

D-asema: dialogi, demokratia ja diversiteetti **17**



Ari Tolvanen: Kulttuuri alueiden muutoksessa **18**

Katutanssi kuuluu lähiohjelmaan **19**

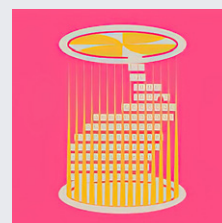
Tule kanssamme tutkimusmatkalle Kontulan todellisuuksiin! **20**

Mellunkyläläisten oma kulttuurikummi tuo kulttuuriyllätyksiä alueelle **21**

22 **KONTULA!**
LIVE 2022
elokuussa



24 **KONTULA**
ELECTRONIC
– Hyvää signaalia
vuodesta 2016 Mellun-
kylän pyörteissä



FC KONTU liikuttaa isoa joukkoa itähelsinkiläisiä **26**

Mikaelin ja Vartiokylän seurakunnat yhdistyvät **28**

Vesalan pienkiinteistöyhdistys toiminut jo yli 60 vuotta **29**

Kulttuurin keidas Kurkimäessä **31**

Mellunkylän kartta **32**

34 Jälkikirjoitus • *Larri Helminen:* Vetoa ja Voimaa Mellunkylään jatkossakin!



Jouko Kokkonen

Elämä sykkii Mellunkylässä

Mellunkylä-lehteä on tehty parikymmentä numeroa. Tähän asti kaikki on painettu. Kun rahat eivät tällä kertaa riittäneet kirjapainolaskuun, niin päätimme tehdä nettilehden. Vaihtoehto on toiseksi paras. Verkossa julkaistu ja painettu-
na toteutettu olisi se ykkönen. Vaikka olemme tottuneet lukemaan lehtiä verkosta, niin painettu toimii aikakauslehdessä parhaiten.

Vaan tällä mennään. Lehtemme jutut kertovat, että Mellunkylässä sykkii elämä. Stadi-cupin virkeät futuritytöt valtasivat Rintinpolun kentät kesäkuun toisella viikolla. Ja paljon muuta on tulossa. Heinäkuussa Kontulassa pelataan jalkapallon Helsinki-cupia. Kesä on ehkä Thomas Ledinin sanoin lyhyt, mutta se tarjoaa muun muassa musiikkia Bachista Pelle Miljoonaan.

Suomen suurin kaupunginosa elää jatkuvassa muutoksessa. Ihmisiä muuttaa Mellunkylään ja lähtee muualla. Uutta rakennetaan, vanhaa korjataan ja joskus puretaan.

Mellunkylä on moniulotteinen paikka. Meillä riittää kaupunkiarkkitehtuurin helmiä, luontokohteita ja historiallisia nähtävyyksiä. Monen tunnetun suomalaisen arkkitehdin kädenjälki näkyy kaupunginosassamme. Historiallisista kohteista näkyvin on venäläisten ensimmäisen maailmansodan aikana rakennuttama linnoitusketju.

Luonto on edelleen tärkeä osa Mellunkylää, vaikka alueen viheralueista ja puistoista on napsittu paloja kaupunkirakentamiseen. Tulevaisuudessa on oltava valppaana, ettei Mellunkylälle ominainen vehreys katoa liian suurimittaisen rakentamisen takia.

Vetoa ja voimaa Mellunkylään -verkosto on taitekohdassa. Ikinuori **Larri Helminen** jää eläkkeelle, kuten lehtemme loppusivuilta ilmenee. Toiminta varmasti jatkuu ja uudet muodot löytyvät, vaikka ison lippiksen täyttäminen ei ihan helppoa olekaan. Suuret kiitokset Larrielle Mellunkylän eteen tehdystä työstä.



Mellunkylä 1/2022

Julkaisija: KontuKeskus ry.

Päätoimittaja: Jouko Kokkonen

Toimitussihteeri: Larri Helminen

Kannen kuva: Vesalan Aarrepuisto, Larri Helminen

Ulkoasu ja taitto: Antero Airos

Helsingin kaupungin apulaispormestarit Mellunkylässä



TÄNÄ VUONNA HELSINGIN KAUPUNGIN apulaispormestarit ovat vierailleet ja tulevat edelleen vierailemaan Mellunkylässä. Toukokuussa kävivät Kontulassa kulttuurin ja vapaa-ajan apulaispormestari **Paavo Arhinmäki** sekä sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari **Daniel Sazonov** omissa asukastilaisuuksissaan. Seuraavaksi nähdään kasvatuksen ja koulutuksen apulaispormestari **Nasima Razmyar** torstaina 18.8. klo 18–20 Helsingin Yhteislyseossa. Tämän apulaispormestarien rundin päät-

tää kaupunkiympäristön apulaispormestari **Anni Sinnemäki**, joka vierailee torstaina 6.10. klo 18–20 Mikaelinkirkolla Kontulassa.

Apulaispormestarien yleisötilaisuuksissa on käsitelty ja käsitellään heidän edustamiensa toimialojen ajankohtaisia Mellunkylään liittyviä asioita. Tilaisuuksien järjestelyistä on vastannut Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkosto ja niiden toteutukseen ovat osallistuneet verkostoon kuuluvat eri toimijat.

Nutakontti Kontulan Kelkkapuistossa kesällä

HELSINGIN KAUPUNGIN NUORISO-ASIANKESKUKSEN NUTAKONTTI

on auki arkisin ma–pe klo 13–19 Kontulan Kelkkapuistossa 24.7. saakka. Kontilta löytyy mm. lainaskeittejä, pöytäpelejä, korista, sirkuspaja, frisbeegolf ja tietysti alueen mukavat nuoriso-ohjaajat.



Torikauppiaat elävöittävät Kontulan kesää



KONTULAN OSTARILLA SIJAITSEVA, monena kesänä toiminut ja asiakkailtaan vuosien varrella paljon myönteistä palautetta saanut Kontulan Marjapiste aloitti kautensa S-Marketin ja Lidlin välissä kesäkuun alussa. Lisäksi ostarin keskusaukion vaateteltalla on erilaisten vaatteiden lisäksi myynnissä muun muassa iso valikoima kukka-amppeleita.



Metrolla musiikkiin -kesäkonserttisarjan konsertit Mikaelinkirkossa



HEINÄKUUSSA 12.7. KLO 19–20

KATRI VANHAMÄKI, urut

Konsertissa kuullaan Johann Sebastian Bachin musiikin lisäksi sävellyksiä hänen serkultaan ja pojiltaan.

ELOKUUSSA 9.8. KLO 19–20

TIIA MARIA SAARI, laulu ja piano

KULLERVO LATVANEN, laulu ja kitara

Luvassa on konsertti, jossa kuullaan lohduttavia, uskoa, toivoa ja rakkautta vahvistavia lauluja pianon ja kitaran säestyksellä.

Konsertteihin on vapaa pääsy, ohjelma 10 €.

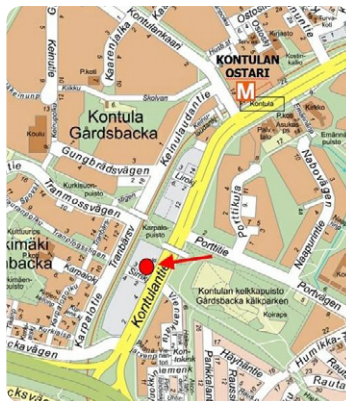


Kontula Electronicin tapahtumia ostarilla kesäperjantaisin

KONTULA ELECTRONIC -FESTIVAALI käynnistyi kesäkuun alussa ja jatkuu kesällä vähintään joka perjantaina klo 17–22 Kontulan ostarin ravintola Wenlan mini-golf-terassilla näillä näkymin ainakin 19.8. saakka.

Tokmanni tulossa Kontulaan

TOKMANNI AVAA LOPPU-SYKSYSTÄ uuden myymälän Kontulantien varteen osoitteeseen Sirrikuja 1, jonne on matkaa Kontulan ostarilta vajaan kilometrin verran. Julkisen liikenteen lähin pysäkki on bussilinjan 94 Kontulantien ja Porttitien risteyksessä, josta kävelymatkaa Sirrikujalle on 400 metriä.



Katutaidetta Mellunmäen metroaseman edustalla

Kesäkuun alussa valmistuivat yhteisötaiteilija **Heidi Hänisen** vetämän Kontula Art Schoolin jäsenten tekemät uudet katutaidetyöt Mellunmäen metroaseman edustalle. Ryhmä on viime vuosina kunnostanut myös Kontulan ostarille tekemiensä näyttävien katutaideteosten tekijänä.



Marjaana Jaranne

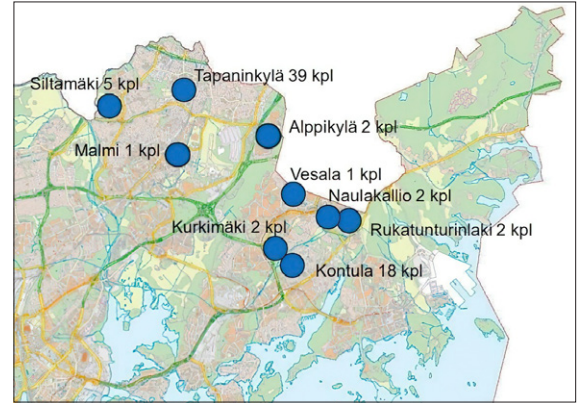
Uusi stadiluotsi aloittanut työnsä Mellunkylässä

KAIKISSA HELSINGIN SUURPIIREISSÄ toimii stadiluotsi, joka auttaa kaupunkilaisia löytämään oikeat vaikuttamiskanavat Helsingissä. Stadiluotseilta saa tietoa, ohjausta ja neuvontaa osallistumis- ja vaikuttamismahdollisuuksissa. Edellisen stadiluotsi **Belinda Barbaton** siirrettyä uusiin tehtäviin hänen seuraajakseen tuli **Marjaana Jaranne**.

Suunnitteilla ja rakenteilla Mellunkylään



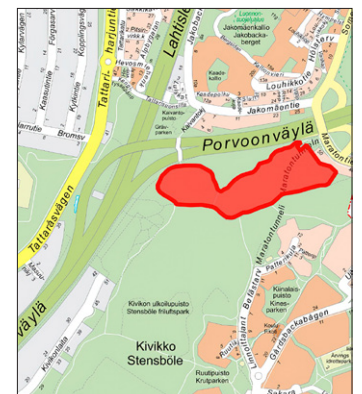
Kontulan ostarin viereen on syksyllä valmistumassa **KONTULAN OPISKELIJATALO**. Rakennuttajana toimii Setlementtiasunnot Oy.



Mellunkylän alueella tulee tänä vuonna vuokralle yhteensä **25 KAUPUNGIN OMAKOTITALOTONTTIA** joista Kontulaan tulee 18 tonttia.



Toukokuussa voimaan tullut asemakaava muuttaa merkittävästi **MELLUNMÄEN KESKUSTA-ALUETTA**. Metroaseman vieressä osoitteissa Ounasvaarantie 2 ja Pallaksentie 1 sijaitsevan korttelin yksityisten asunto-osakeyhtiöiden talot on tarkoitus purkaa ja korvata uusilla. Uusien talojen myötä korttelissa tulee olemaan noin 1 750 asukasta enemmän kuin nykyisin



Kivikkoon on suunnitteilla **LUONNONSUOJELUALUE**.

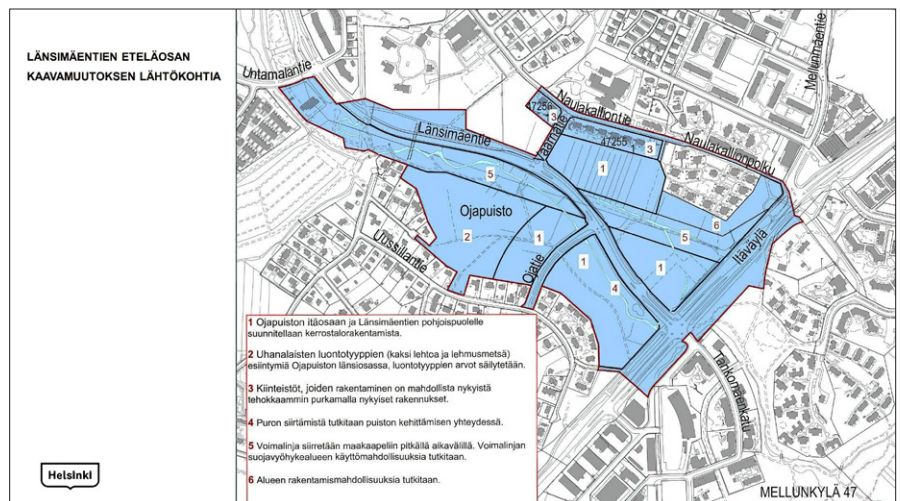


Helsingin sosiaali- ja terveystalokunta hyväksyi keväällä **MYLLYPURON TERVEYS- JA HYVINVOINTIKESKUKSEN LAAJENTAMIS-SUUNNITELMAN**. Kun laajennus valmistuu, nykyiset terveyskeskukset Kivikosta ja Kontulasta lakkautetaan vuoteen 2026 mennessä. Kontulaan on luvattu pieni lähipalvelupiste, jonka koko ja sijoituspaikka suunnitellaan myöhemmin.



Vesalanpuiston kylkeen, Kiiliänkuja 3:n yleisten alueiden tontille rakennetaan **KAKSIKERROKINEN PÄIVÄKOTIPAVILJONKI**, jonka ensimmäiset käyttäjät ovat päiväkotit Tunturi ja leikki-puisto Mellunmäki. Rakentamisen on suunniteltu alkavan tänä kesänä ja tilojen arvioidaan valmistuvan vuodenvaihteessa 2022–2023.

Mellunkylään, Länsimäentien ja Itä-väylän läheisyyteen on työn alla **UUSIA KERROSTALOKORTTELEITA** 2 000 asukkaalle.



Ajoiko aika jo ohi Kivikon helikopterikentästä?

Kivikkoon suunniteltu helikopterikenttä sai taas aikalisän. Osa kaupallisista toimijoista on vetäytynyt hankkeesta.

Jari Pietiläinen



Kivikkoon pitkään vireillä oleva helikopterikenttähanke ei ole vielä saanut lopullista ratkaisua. Kentän perustamista käsiteltiin viime tiistaina kaupunkiympäristölautakunnassa, mutta hanke jätettiin yhä pöydälle.

Alue on jo kaavoitettu pelastuslaitoksen helikopteritontin käyttöön, mutta pelastuslaitoksella ei kuitenkaan ole helikopteritoimintaa. Virkamiesten esityksen mukaan alueelle on mahdollista sijoittaa tulevaisuudessa

että emme ole Malmin lentoaseman tapahtumien jälkeen voineet luottaa Helsingin kaupungin toimintaan lainkaan, myöntää Helitech Oy:n tekninen johtaja **Janne Kivi**.

– Sitä paitsi ei millään yrityksellä ole varaa olla vuosikausia lepottellessa, jos asian ratkaisemista pitää odottaa niin kauan. Investoinnit ovat olleet mahdottomuus.

Kiven mukaan yritys on jo suunnannut katseensa Hyvinkäälle, missä Helitech on toiminut väliaikaisesti



Miten käy Kivikkoon suunnitellulle **HELIKOPTERIKENTÄLLE**? Asia on luottamuselimityksessä toistaiseksi jätetty pöydälle.



Itähelsinkiläinen vaikuttaja Eveliina Heinäluoma on ylpeä kotiseudustaan

Kansanedustaja ja Helsingin kaupunginvaltuutettu **Eveliina Heinäluoma** on viettänyt suuren osan elämästään Itä-Helsingissä ja Mellunkylässä. Tällä hetkellä hän asuu Myllypurossa. Tapasin Eveliinan kesäkuun alkupuolella Kontulassa, jossa kävimme läpi hänen elämäntaivaltaan.

Elämänsä ensimmäiset vuodet Eveliina vietti Kurkimäessä, josta hän muutti kolmevuotiaana vanhempiensa ja sisarustensa kanssa Vesalaan. Vesalasta puhuttaessa, kiinnostava ja vähemmän tunnettu asia muuten on, että siellä – toisistaan tietämättä – lapsuutensa ovat viettäneet myös mm. nykyinen pääministeri Sanna Marin ja ympäristöministeri Maria Ohisalo.

Kerro vähän lapsuudestasi ja nuoruudestasi.

– Syntyessäni asuimme perheeni kanssa ensin kolme vuotta Kurkimäessä, jonka jälkeen muutimme Vesalaan. Koulua kävin ensialkuun Vartiokylässä ja myöhemmin Helsingin luonnontiedelukiota Käpylässä, Eveliina taustoittaa ja jatkaa:

– Ylioppilaaksi valmistuin vuonna 2007 Helsingin luonnontiedelukiossa, jonka jälkeen muutin vuonna 2008 Rovaniemelle opiskelemaan Lapin yliopistoon, jossa valmistuin yhteiskuntatieteiden maisteriksi kesäkuussa 2015 pääaineenaani kansainväliset suhteet, Eveliina kertoo ja toteaa Rovaniemen opiskeluajoistaan ja sen merkityksestä:

– Helsingiläisenä teki tosi hyvää nähdä Suomea muualtakin käsin opiskeluaikani Rovaniemellä, jossa asuin viitisen vuotta.

– Valmistumiseni jälkeen muutin töiden perässä Helsinkiin, jossa asuin pari vuotta Vallilassa, mutta sitten veri veti takaisin tänne Itä-Helsinkiin ja kuutisen vuotta sitten muutin nykyiselle asuinalueelleni Myllypuroon.

Olet itähelsingiläinen, mitä kaikkea se merkitsee sinulle?

– Itä-Helsinki on rakas minulle ja eritoten sen eräänlainen kylämaisyyden, yhteisöllisyyden ja välittömyyden tekijä

Eveliina Heinäluoma lyhyesti

Syntymäaika: 27.2.1988, Helsinki

Koulutus: Yhteiskuntatieteiden maisteri 2015, Lapin yliopisto

Vuodesta 2017 lähtien Helsingin kaupunginvaltuutettu

Vuodesta 2019 kansanedustaja

Nykyinen asuinpaikka: Myllypuro

Ehdolla myös vuonna 2023 järjestävissä eduskuntavaaleissa

vaikutuksen minuun. Täällä ollaan jalat maassa. Lisäksi luonto ja palvelut ovat lähellä ja muun muassa sen johdosta ihmiset nauttivat täällä asumisesta, Eveliina kertoo. Otettaessa esille vaikkapa Kontulan ostarin nykyisyyden ja tulevaisuuden, hän toteaa;

– Kontulassa on tiettyä rosoisuutta ja esimerkiksi Kontulan ostarin uusimisessa tärkeätä on huomioida myös se ns. Kontula-henki, ettei paikasta tule liian siloiteltua ja kliinistä. Tärkeätä kuitenkin on, että uusimisen ja muutosten myötä saadaan myös lisättyä ostarin viihtyvyttä ja turvallisuutta.

Eveliinan isä Eero Heinäluoma on tunnettu SDP:n pitkän linjan poliitikko, joka on tullut yleisölle tutuksi vuosien varrella mm. kansanedustajan, eduskunnan puhemiehen, Helsingin kaupunginvaltuutetun ja nykyään europarlamenttiin työstään.

Isäsi Eero on tunnettu suomalainen poliitikko, minkälainen vaikutus sillä on ollut nykyiseen työhösi kansanedustajana ja kaupunginvaltuutettuna?

– Kyllähän se yhteiskunnallinen vaikuttaminen on tullut kotoa käsin. Nuorena tyttönä esimerkiksi tasa-arvoasiat olivat tärkeitä minulle, kertoo Eveliina, joka liittyi SDP:n jäseneksi jo vuonna 2006 ja jatkaa:

– Kotona käytiin monenlaisia keskusteluja ajankohtaisista asioista ja aina

emme olleet samaa mieltä niistä, mutta tuo Rovaniemelle muutto teki hyvää minulle, jossa pääsin itsenäisesti muodostamaan ajatuksiani ja näkemyksiäni sekä samalla hankkimaan ensimmäiset poliittiset kannukseni. Tunnetusta isästä on omat hyvät ja huonot puolensa, mutta se on ollut hienoa, että politiikkaa tuntevalta isältä on voinut saada paljon tukea matkan varrella.

– Kansanedustajan ja kaupunginvaltuutetun työ tukevat toisiaan hyvin. Itse miellän, että kansanedustajana olen myös Helsingin edunvalvoja ja kyllähän pääkaupunkiseudun asiat tarvitsevat omat puolestapuhujansa myös Arkadianmäellä. Kaupunginvaltuutetun vuorostaan saan valtuusto- ja lautakuntatyöskentelyn kautta tietoa kaupungin suunnitelmista ja päätöksistä, jotka edesauttavat näiden asioiden eteenpäin viemistä vuorostaan eduskunnassa.

Mitä asioita haluat nyt juuri ajaa yhteiskunnallisena vaikuttajana eteenpäin?

– Tasa-arvokysymykset ovat olleet minulle tärkeitä heti alusta lähtien, Eveliina kertoo ja luettelee lisäksi:

– Lähtötilanteissa päättäjillä riittää haasteita muun muassa koronaepidemian ja Ukrainan sodan jäljiltä eli miten autetaan esimerkiksi niitä ihmisiä, jotka ovat kaikkein heikoimmassa asemassa ja miten pienituloisemmat ihmiset pärjäävät kun elin- ja asumiskustannukset nyt nousevat. Lisäksi tulevaisuudessa ovat edelleen myös eriytymisen eli segregaaion haasteet edessä eli vaikka tilanne on nyt rauhallinen, niin miten tilanne pidetään hallinnassa. Olisi hienoa myös saada lisää työpaikkoja Itä-Helsinkiin. Eli työtä on paljon edessä, Eveliina lopettelee haastattelun ja mainitsee lopuksi vielä:

– Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkoston paikallinen toiminta täällä Mellunkylässä on aika poikkeuksellista ja siinä tehtävän yhteistyön tekemisen kulttuuri on myös yksi tapa edistää ja vastata jatkossa näihin haasteisiin. *

Larri Helminen

KAUPUNKIUUDISTUS alkaa näkyä **Mellunkylässä**



Projektinjohtaja Ritva Tanner luotsaa Mellunkylän kaupunkiuudistusta Helsingin kaupunginkansliasta käsin. Kuva: Milla Palkoaho.

Viime vuonna käynnistynyt kaupunkiuudistus on uudenlainen tapa kehittää kaupunginosia, joiden elinvoimaa ja viihtyisyyttä halutaan lisätä. Kaupunkiuudistuksen tavoite on lisätä nykyisten asukkaiden tyytyväisyyttä ja turvallisuuden tunnetta kotikulmillaan sekä monipuolistaa asuntotarjontaa alueen omaleimaisuutta arvostaen.

”Kyseessä on ennen kaikkea isompi rakenteellinen muutos. Tässä ovat mukana kaikki kaupungin toimialat kulttuuritoimesta sosiaali- ja terveystoimeen, ja yhteistyötä tehdään myös yksityisten toimijoiden ja erilaisten järjestöjen kanssa”, kertoo kaupunkiuudistusta koordinoiva erityissuunnittelija **Elina Eskelä**.

Muita kaupunkiuudistuksen pilotti-kohteita ovat Malmi, Meri-Rastila sekä Malminkartano ja Kannelmäki. Elina Eskelä toivoo, että kaupunkiuudistuksen myötä yhä useampi löytäisi nämä kiinnostavat asuinalueet. Tarkoitus on, että energiatehokas ja laadukas täydennysrakentaminen tuovat lisää vaihtoehtoja asumiseen, jolloin asukkailla on mah-

dollisuus muuttaa omaan elämäntilanteeseen sopivaan kotiin tutulla alueella.

Tämä tarkoittaa Mellunkylässä, että alueelle pyritään saamaan enemmän myös asumisoikeus- ja omistusasuntoja. Mellunkylään toivotaan lisää asukkaita, sillä se vahvistaa palvelujen tarjontaa.

Pitkä, mutta palkitseva prosessi

Toistaiseksi kaupunkiuudistus näkyy alueen asukkaille pienempinä kaupunkitilan korjauksina sekä esimerkiksi puistojen parannushankkeiden aikaisempaan aloittamisena. Kaupunkiuudistusalueille suunnataan nyt myös sellaisia kehittämishankkeita, joita on totuttu näkemään lähempänä kantakaupunkia.

Tällaisiin kuuluu esimerkiksi älykkään kaupungin kehittämiseen tähtäävä Fiksu kaupunki -hanke. Myös julkista taidetta aiotaan lisätä kaupunkiuudistusalueille.

”Kaupunkiuudistus tarkoittaa, että voimme kehittää alueiden palveluita ja ympäristön viihtyisyyttä kunnianhimoisemmin. Suurimmat muutokset tapahtuvat asemanseuduilla, mutta suuret muutokset ovat aina hitaita ja näkyvät vasta

muutaman vuoden kuluttua”, Mellunkylän alueella projektinjohtajana toimiva **Ritva Tanner** sanoo.

Tavoitteena hyvän kierre

Tanner tunnistaa, että Itä-Helsingissä odotukset eivät välttämättä ole kaikilla aina kovin korkealla, kun puhutaan kaupungin toimista alueen kehittämiseksi. Kaupunkiuudistuksen myötä on tilaisuus ajatella isosti.

”Kaupunkia on hyvä kehittää jo olemassa olevien vahvuuksien päälle. Esimerkiksi ajatus Kontulan kulttuuriostasta on kontulalaisten oma idea, jota kaupunki voi tukea niin tiloilla kuin vaikkapa toiminnan avustuksillakin – kaupunkiuudistus koskee kaikkea toimintaa, ei vain näkyvää ympäristöä”, Tanner toteaa.

Tanner muistuttaa, että kun alueelle tuodaan erilaisia toisiaan tukevia toimintoja, voidaan päästä eräänlaiseen ”hyvän kierteseen”.

”Niinpä yritänkin itse ajatella aina ensin Mellunkylää, jos on tarjolla jokin hyvä idea asukkaiden iloksi ja ympäristön kaunistukseksi”, Tanner lupaa. *

Mellunkylään kaupunkiuudistuksen myötä tulevia muutoksia

Muutosten toteutuminen vie aikaa vielä monta vuotta.

Kontula

Kontulassa metroaseman ympäristön uudistaminen riippuu ostarin omistavista yhtiöistä, joille on annettu suunnitteluaikaa vuoden 2024 toukokuuhun saakka. Uudistuksen yhteydessä voidaan toteuttaa uudet tilat mm. kirjastolle ja nuorisotalolle ja tuoda niiden yhteyteen mahdollisia uusia kaupungin palveluita.

Kontulan metroaseman laituritaso peruskorjataan lähivuosina, mutta ostariudistuksen toteutuessa on mahdollista muuttaa metroasema valoisammaksi ja viihtyisämmäksi suunnittelun kokonaisratkaisusta riippuen.

Mellunmäki

Mellunmäen metroasema tulee muuttamaan avoimesta parkkikentästä vilkkaaksi paikalliskeskukseksi. Vantaan ratikka veisi Mellunmäestä aina lentokentälle asti. Vantaan kaupunki päättää ratikasta vuoden 2023 aikana.

Bussiterminaali uudistuu ja siirtyy metrosillan alle, jonne tulee myös runsaasti pyöräpysäköintipaikkoja. Metroradan molemmin puolin tulee uudet asuinkortelit, joiden pohjakerrokseen tulee uutta liiketilaa.

Pysäköinti siirretään parkkihalliin, jolloin se vie vähemmän tilaa. Laakavuoren korttelitalo uudistuu ja ympäröiviä kävely- ja pyöräilyreitit parannetaan. Metroaseman ympäristöön tulee monipuolista uutta asumista.



Heli Ryhäsen **Cityeläimet** -teos Kontulassa: Teos kuvaa rinnakkaiseloa ja yhdessäoloa. Vaikka hahmot asettuvat erilleen toisistaan, ovat ne kontaktissa katseiden ja asentojen välityksellä.



Heimo Sution teoksesta **Merkkien järjestäytyminen** löytyy viitteitä kaikkiin taiteen aloihin: arkkitehtuuriin, kuvataiteisiin, kirjallisuuteen ja musiikkiin. Teos koostuu erilaisista elementeistä, joilla taiteilija assosioi oppimisen ja kasvamisen merkityksiä käden taitojen ja luovuuden eri aloilla.

Kaupunkiuudistus tuo uutta julkista taidetta Mellunkylään

Helsingin kaupunginhallitus teki viime vuonna päätöksen, että taiteen prosenttiperiaate otetaan käyttöön kaikilla Helsingin kaupunkiuudistusalueilla, eli Mellunkylässä, Malmilla, Malminkartano-Kannelmäessä ja Meri-Rastilassa. Alueille on siis luvassa lisää julkista taidetta tulevien vuosien aikana.

Taiteen prosenttiperiaate tarkoittaa, että kaupunki varaa merkittävien katu- ja puistohankkeiden budjeteista tietyn osuuden taiteelle, tai asuntorakentamisalueilla velvoittaa rakennusyhtiöt maksamaan niin sanotun taidemaksun kaupungin omistamalle tontille rakennettaessa.

Prosenttiperiaate on käytössä myös kaupungin omissa talonrakennushankkeissa, kuten päiväkodeissa ja kouluissa. Prosenttitaiteen taiteilijavalinnat tekee Helsingin taidemuseo HAM ja teokset tulevat osaksi HAM:in hallinnoimaa Helsingin kaupungin taidekokoelmaa.



Anssi Pulkkinen ja Taneli Rautiaisen **Kaari**-teos Vesalan koulun pihalla on keskeneräinen silta, joka taiteilijoiden mukaan on "metafora jatkuvalle uuden oppimiselle. Opintie johdattaa oppilaat kouluvuosien läpi ja rakentaa pohjan elinikäiselle oppimiselle.

lloa ja kauneutta

Mellunkylän alueella on tällä hetkellä 16 HAM:in julkisen taiteen kokoelmaan kuuluvaa taideteosta. Niistä kuusi on sisätiloissa kouluissa ja päiväkodeissa ja 10 ulkona. Mellunmäen päiväkotitunturiin on lähivuosina tulossa uusi prosenttitaide-teos. Lisäksi taideteoksia on odotettavissa ainakin Mellunmäen keskukseen, sekä Kontulaan, mutta niiden toteutus-aikataulu on vielä auki.

Julkiseen paikkaan sijoittuvalla taideteoksella on usein vahva yhteys sitä ympäröivään kaupunkitilaan. Taiteilija voi ammentaa taideteokseen sisältöä paikan historiasta, luonnosta, asukkaista, sosiaalisista suhteista tai muista ominaispiirteistä.

Varsinkin aiemmin oli kuitenkin yleistä, että julkiseen tilaan sijoitetun taiteen ensisijainen tarkoitus oli puhtaasti tuoda iloa ja kauneutta ympärilleen. *

Mellunkylä toimii puurakentamisen kaupunkilaboratoriona



Puu on asukkaille mielekäs materiaali rakennetussa ympäristössä. Kuva: Marja Väänänen.

Helsingin kaupungin innovaatioyhtiö **Forum Virium** jalostaa *Fiksu kaupunki* -hankkeessa älykkäitä kaupunkikehittämisen ratkaisuja yhteistyössä yritysten kanssa. Mellunkylä toimii hankkeessa uudenlaisen puurakentamisen ja älykkään asumisen kaupunkilaboratoriona.

Mellunkylässä on runsaasti vanhoja taloyhtiöitä, joissa ollaan kiinnostu-

neita täydennysrakentamisesta, sillä se on hyvä keino rahoittaa tulevia isoja remontteja. Puurakentaminen soveltuukin mainiosti lisärakentamiseen, niin uudisrakennuksiin, kuin vaikkapa talojen korrattamiseen lisäkerroksilla.

Puurakentaminen on ympäristöystävällistä, sillä puu sitoo hiiltä. Puu on lisäksi asukkaille mielekäs materiaali rakennetussa ympäristössä.

Esimerkkikohteet auttavat puurakentamisen visioimisessa

Puurakentamisen mahdollisuuksia ja haasteita tutkitaan usean eri esimerkkikohteen avulla eri puolilla Mellunkylää. Hankkeessa ei ole tarkoitus tehdä toteutettavia suunnitelmia, mutta esimerkit auttavat hahmottamaan, millaiset ratkaisut voisivat toimia eri olosuhteissa.

Täydennysrakentamisella rahat remonttiin

Taloyhtiö voi saada tärkeitä euroja kalliiden putki- ja muiden isojen remontojen rahoitukseen täydennysrakentamisella tai rakennusoikeuden myymisellä. Se voi tarkoittaa esimerkiksi lisäkerrosta kerrostaloon, uutta kerrostaloa vanhan viereen tai puretun tilalle.

Helsingin kaupunki on kehittänyt täydennysrakentamisen edellytyksiä ja neuvontaa, sillä prosessiin kuuluu kaavamuutoksen hakeminen.

”Kun meihin ottaa yhteyttä, koordinoimme kokonaisuuden ja laadimme menettelytapapaketin. Selvitämme, onko hanke ylipäätään realistinen, jottei kukaan haaskaisi tuhansia euroja turhaan suunnitteluun”, kaupungin maanhankinnan tiimipäällikkö **Peter Haaparinne** sanoo.

Alennus maankäyttömaksuista

Kaupunki tarjoaa tällä hetkellä määräaikaista 25 prosentin alennusta maankäyttömaksuista. Uusista katu- ja kellaritason liiketoista sitä ei peritä ollenkaan.

Jos taloyhtiö tai muu toimija on vuokralaisena kaupungin tontilla, se voi tietyissä tapauksissa saada lisärakennusoikeutta. Menettelyä on helpotettu, ja haku tapahtuu nyt yhteisellä kaavamuutoksella. Rakennusoikeuden vuokralainen käyttää itse, myy kolmannelle osapuolelle tai kaupungille.

”Vuonna 2025 päättyy useita kerrostalojen vuokrasopimuksia etenkin Itä-Helsingissä. Näillä alueilla on hyvää potentiaalia, sillä yhteinen kaavahakemus on tehtävä ennen vuotta 2026. Nyt kannattaa ottaa yhteyttä”, Haaparinne vinkkaa.

Lue lisää: www.taydennysrakentaminen.hel.fi

Mellunkylä toimii puurakentamisen kaupunkilaboratoriona

”On tärkeää lisätä niin rakennuttajien kuin taloyhtiöiden kiinnostusta hiilineutraaliin täydennysrakentamiseen ja samalla etsiä yhdessä asukaita houkuttelevia, kustannustehokkaita ja toteuttamiskelpoisia ratkaisuja. Haluamme kannustaa yrityksiä kehittämään hiilineutraaleja ratkaisuja monenlaisille asuinalueille”, sanoo **Petra Turtiainen**, hankekoordinaattori Forum Virium Helsingistä.

Puurakentamisen uusia ratkaisuja mietittiin työpajoissa

Hiilineutraalin puurakentamisen kehittämiseen on pureuduttu työpajoissa kevään aikana. Työpajoihin kokoon-tui puurakentamisesta ja Mellunkylän alueesta kiinnostuneita asiantuntijoita 34 eri organisaatiosta, muun muassa rakennusalan yrityksistä ja Helsingin kaupungilta.

Osallistujat olivat vaikuttuneita Mellunkylän monipuolisuudesta ja mahdollisuuksista.

Työpajojen pohjalta puurakentaminen sopisi Mellunkylässä parhaiten pienten tai keskikokoisten rakennusten rakentamiseen. Sellaisia olisivat esimerkiksi pientalot, matalat kerrostalot ja pien- ja kerrostalojen välimuodot.

Mellunkylässä on paljon näyttäviä rakennuksia, joten puurakentamista voisi käyttää pienimuotoisempaan rakentamiseen ja alueen tiivistämiseen. Myös keskitettyjen pysäköintiratkaisujen materiaaliksi sopisi puu.

Muita toistuvasti esiin nousseita hiilineutraaliutta tukevia keinoja olivat kaupunkiluonnon säästäminen ja tonttikohtaisen tai alueellisen maaläm-mön mahdollistaminen. *

Mellunmäen leikki- ja asukaspuisto ja Kivikon frisbeegolfrata kunnostetaan



Leikkipuiston uuteen varustukseen kuuluu kiipeiltävä pöllöveistos.

Havainnekuva: Maisema-arkkitehtitoimisto Näkymä Oy

Mellunmäen leikki- ja asukaspuistossa käynnistyvät kesän aikana kunnostustyöt, jotka jatkuvat ensi vuoden puolelle. Ensimmäisessä vaiheessa kunnostetaan leikkipuistorakennuksen eteläpuolinen alue, joka sisältää leikki- ja pelivälineitä sekä oleskelualueita kaiken ikäisille asukkaille.

Puistoon tulee uusia välineitä, mutta myös olemassa olevia välineitä kunnostetaan. Uutta on muun muassa pingispöytä, pelikenttä, tasapainoilurata sekä ilmeikäs suuri pöllö-leikkiveistos, joka sisältää kiipeilytelineen. Puistossa olevat puiset eläinveistokset on tarkoitus säilyttää.

Uusi leikkipuistorakennus kesäksi 2023

Myös leikkipuiston pohjoispuolella sijaitseva virkistysalue kunnostetaan tämän vuoden aikana ja sinne sijoitetaan senioripainotteinen kuntoilupaikka, penkkejä ja pitkospuut alppiruusuistutuksineen.

Samalla on aloitettu uuden leikkipuistorakennuksen suunnittelu. Vanha ja huonokuntoinen leikkipuistorakennus korvataan uudella rakennuksella, jonka on tarkoitus valmistua kesäksi 2023.

Puiston kunnostuksen toinen vaihe käynnistyy, kun uusi leikkipuistorakennus on valmistunut. Toisessa vaiheessa

kunnostetaan leikkipuistorakennuksen ympäristö sekä aidattu pienten lasten leikkialue sen läheisyyteen.

Uusia heittopaikkoja ja parempi valaistus

Kivikon frisbeegolfradan peruskorjaustyö käynnistyi keväällä 2022 ja se valmistuu vuoden loppuun mennessä. Kunnostukset kohdistuvat pääsääntöisesti frisbeegolfradan heittopaikkojen ja korialueiden ympäristöön ja niillä pyritään siihen, että maasto kestäisi kulutusta paremmin. Muutamille heittopaikoille rakennetaan kapeita kivituhkapintaisia polkuja ohjaamaan kulkua.

Olemassa olevia heittopaikkoja kunnostetaan ja huonokuntoisten tilalle rakennetaan uudet paikat. Joillekin väylille lisätään myös uusi vaikeampi heittopaikka. Nykyisten sekä uusien korien alle asennetaan hiekkatekonurmipäällysteet. Myös radan valaistusta parannetaan.

Radan kunnostuksen suunnittelussa on tehty tiivistä yhteistyötä frisbeegolfharrastajien kanssa.

Sekä leikki- ja asukaspuiston että frisbeegolfradan kunnostuksiin on kaupunkiuudistuksen myötä saatu rahoitusta ympäristöministeriön lähiöohjelmasta. *

Monen tunnetun suomalaisen arkkitehdin työt näkyvät Kontulassa



Vaikka Kontula on monen ulkopuolisen silmissä lähinnä betonilähiö, niin sen kehittämiseen ovat vuosikymmenien varrella osallistuneet monet nimekkäät ja arvostetut arkkitehdit. Seuraavassa muutama poiminta edelleen nähtävissä olevista kiinnostavista rakennuksista.

Osoitteissa Keinulaudantie 1, 4, 5 ja 7 näkyy arkkitehti **Lauri Silvennoisen** suunnittelema rakennuskokonaisuus, joka koostuu 3–4-kerroksisista sekä 8–9-kerroksisista lamellitaloista, jotka ovat hallittuja esimerkkejä 1960-luvun elementtiteknikkaan perustuvasta suunnittelusta **1**. Silvennoinen tunnetaan parhaiten yhtenä Helsingin Pihlajamäen (1959–1965) näköalalähiön suunnittelijana sekä mm. Roihuvuoren kirkon suunnitelmastaan.

Leikkikuja 5:n kolme vanhaa kerrostaloa saivat suojelupäätöksen alkuvuodesta 2022 **2**. Vuonna 1968 valmistuneet pistemäiset kerrostalot on suunnitellut maineikas **Hilding Ekelund** (1893–1984), jonka käsialaa ovat muun muassa Helsingin Velodrom, Helsingin Taidehalli, Käpylässä sijaitseva Olympiakylä ja Töölön kirkko.

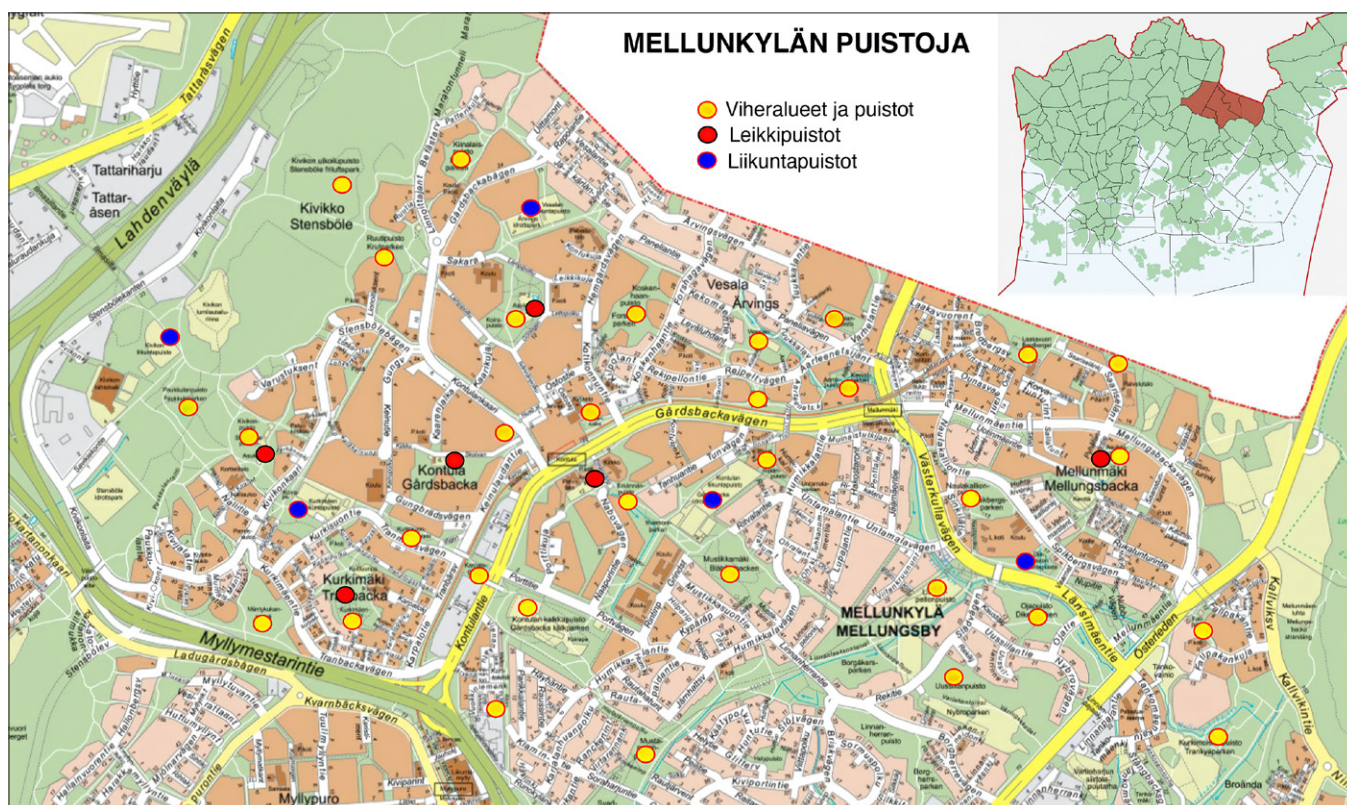
Vuonna 1970 otettiin käyttöön **Timo ja Tuomo Suomalaisen** suunnittelema Kontulan ala-asteen koulurakennus Rintinpolulla **3**. Arkkitehtiveljesten tunnetuimpia luomuksia on Tempeliaukion kirkko, joka vihittiin käyttöön 1969.



Alkuperäisen vuonna 1967 avatun Kontulan ostoskeskuksen suunnitteli aikoinaan vähemmälle huomiolle jäänyt **Aino Tandefelt** **4**. Vuonna 1988 tehdyn ostoskeskuksen laajennusosan suunnittelivat **Eero Hyvämäki**, **Jukka Karhunen** ja **Risto Parkkinen**. Heidän perustamansa arkkitehtitoimisto HKP tunnetaan parhaiten muun muassa Helsingin Töölönlahdelle valmistuneen Oopperatalon suunnittelusta.

Punatiilisen, vuonna 1988 valmistuneen Mikaelinkirkon ovat suunnitelleet **Käpy** ja **Simo Paavilainen** **5**. Kirkko rakennettiin **Heikki** ja **Kaija Sirénin** 1960-luvulla suunnitteleman ja 1986 puretun Kontulan tilapäiskirkon paikalle. Paavilaiset ovat Mikaelinkirkon lisäksi suunnitelleet muun muassa Olarin ja Pirkkalan kirkot sekä Kevan toimitalon. *





Mellunkylän viheralueet ja puistot

Mellunkylä on vehreää aluetta, jossa on monipuolisesti erilaisia viheralueita. Vaikka tilastojen mukaan vuodesta 2010 vuoteen 2020 Mellunkylän lähivirkistysalueiden kokonaisala putosi 394 hehtaarista 321 hehtaariin, niin kaupungin osan 10 neliökilometrin alueella on edelleen kolmisenkymmentä puistoaluetta ja 16 leikkipuistoa tai -kenttää sekä viisi liikuntapuistoa.

Viheralueita ja puistoja löytyy eri puolilta Mellunkylää seuraavasti:

KIVIKOSSA Kiinalaispuisto, Kivikonpuisto, Kivikon ulkoilupuisto, Paukkulanpuisto ja Ruutipuisto.

KONTULASSA Emännänpuisto, Kaari-
puisto, Kontulan Kelkkapuisto, Kostin-
kallion puisto, Lampipuisto (rekisteris-
sä virallisesti Suopuisto), Mustapuron-
puisto ja Mustikkamäki.

KURKIMÄESSÄ Karpalopuisto, Kurki-
mäenpuisto, Kurkisuonpuisto, Mänty-
kukanmetsä ja Uhtuankujan puistikko.



MELLUNMÄESSÄ Fallpakanpuisto, Laa-
kavuori, Kurkimoisionpuisto, Mellun-
mäen Asukaspuisto, Naulakallionpuis-
to, Ojapuisto, Saariselänpuisto ja Uus-
sillanpuisto.

VESALASSA Aarrepuisto, Koskenhaan-
puisto, Linnanpellonpuisto, Rekipellon-
puisto, Untamalanpuisto, Varhelanpuis-
to ja Vesalanpuisto.

Leikkipuistoja, joissa Mellunkylässä on ohjattua toimintaa ja rakennus, löytyy näistä paikoista: Leikkipuisto Kiikku, Leikkipuisto Kipinäpuisto, Leikkipuisto Kurkimäki, Leikkipuisto Lampi, Leikkipuisto Mellunmäki ja Perhetalo Naapuri.

Näiden lisäksi **leikkipaikoja** löytyy Mellunkylässä muun muassa Kontulan asukaspuistosta sekä Leikkipaikoista Kairakenttä, Kastellinpuisto, Laakavuori, Linnanpellonpuisto, Paukkulanpuisto, Ruutipuisto, Tankovainio, Varhelanpuisto ja Vesalanpuisto.

Lisäksi Mellunkylän alueelta löytyvät seuraavat **liikuntapuistot**: Kivikon liikuntapuisto, Kontulan liikuntapuisto, Kurkimäen liikuntapuisto sekä Mellunmäessä rakenteilla oleva Ojapuiston liikuntapuisto ja Vesalassa Vesalan liikuntapuisto. *

Tarkempaa tietoa paikoista löytyy Helsingin kaupungin karttapalvelusta <https://kartta.hel.fi> valitsemalla kartalta "Viheralueet".

D niin kuin dialogi, demokratia ja diversiteetti



D-asema on katutason kynnyksetön kohtaamispaikka. Se torjuu yksinäisyyttä, tarjoaa vaikuttamisen ja toiminnan paikkoja sekä vahvistaa alueen yhteisöllisyyttä ja kaupunkilaisten osallisuutta. Diakonissalaitoksen kolmella D-asemalla Helsingin Kontulassa, Kalliossa ja Kannelmäessä työskentelee moniammatillinen yhteisöosaajien tiimi.

Suomen suurimman kaupunginosan Mellunkylän sykkivä sydän on Kontula, ”median suosikkiongelmähiö”, jota vihataan ja hävetään, mutta myös puolustetaan ja ehdoitta rakastetaan. Alue on sekä asukkailleen että D-aseman yhteisötyöntekijätiimille erityisen merkityksellinen juuri sen monimuotoisen ja avoimen luonteen sekä aidon yhdessä tekemisen kulttuurin vuoksi.

Kansalaistoiminnan keskus D-asema on kaikenlaisten kaupunkilasten kaupunkilaisten kohtaamispaikka, jossa syntyy alueen tarpeista ja toiveista lähtevää moninaista yhteistoimintaa. Kaikki kaupunkilaiset ovat tervetulleita toimintaan taustoistaan ja elämäntilanteistaan riippumatta. D-asema on toiminut Kontulan ostarilla vuodesta 2013 lähtien vahvistaen alueen yhteisöllisyyttä, etsien merkityksellisiä tekemisen ja vaikuttamisen paikkoja sekä tarjoten maksuttoman tilan vapaaehtoisten kaupunkilaisten luotsaamille vertaisryhmille. Työtä tehdään vahvassa yhteistyössä asukkaiden ja alueen toimijoiden kanssa.

Ihmiset tekevät toiminnan ja mukaan voi tulla omankin idean kanssa

Maksuton toiminta on tarkoitettu kaikille, jotka etsivät yhteyttä toisiin ihmisiin. D-asema on myös alusta, jossa osallistujat saavat kokemuksia pystyvyydestään ja arjen toimintoja järjestävätkin toiminnassa mukana olevat ihmiset joko itsenäisesti, tai yhdessä ammattilaisten kanssa. Tällä hetkellä viikoihin sisältyy niin työpajoja, retkiä, eri teemojen äärelle koontuvia ryhmiä, säännöllistä uintia ja keilausta, englannin kielen harjoittelua, piknik-toimintaa kuin vapaata yhdessäoloakin. D-asemilla myös valmennetaan ryhmiä Community Action Based Learning for Empowerment (CABLE) yhteisöpedagogiikan keinoin.

Kutsumme sinut lämpimästi tervetulleeksi mukaan toimintaan! Löydät meidät ostarin Länsikäytävältä ja voit myös ottaa D-aseman seurantaan fb ja ig some-kanavilta. *

Lue lisää täältä: www.hdl.fi/blog/d-asema-kontula

Kulttuuri alueiden muutoksessa



Ari Tolvanen

kulttuurin edistämisen palvelu /
aluetyö

Kaupunginosien uudistamisessa nousevat yleensä esiin erilaiset kaupunkivetoiset makrotason toimenpiteet. Kaavoitus, rakentaminen, infrastruktuuri, palvelut jne. Ne ovatkin keskeisiä vetovoimatekijöitä ihmisten valitessa asuinalueitaan. Niitä tarjotaan ratkaisuksi yleensä myös segregaatioon, alueiden liialliseen eriytymiseen. Mahtaako se kuitenkaan riittää? Onko tässä mitään roolia asukastyölle? Tutkimuksissa on alettu yhä näkyvämmiin korostaa, että hyvään elämään tarvitaan myös sosiaalisesti kestävää vuorovaikutteista lähiympäristöä. Se koostuu erilaisesta kollektiivisesta pohinästä, vaikkapa talkoista, seurustelupiireistä, yhdistystoiminnasta jne. Erotukseksi tuosta mainitusta makrotasosta, voisimme kutsua tällaista verkostokudelman paikalliseksi mikrotasoksi. Mikrotasolla on keskeinen vaikutus myös yksilöiden kytkeytymiseen yhteiskuntaan, syrjäytymiseen tai menestymiseen elämässä.

Asukkaat yhteisöineen ovat näin ajatellen kaupungille tärkeä kehittämisresurssi ja kumppani alueiden sisäisten muutostekijöiden tuottamisessa. Eivät siis vain pelkkä palveluiden kohderyhmä. Kaupunki ei tällaiseen paikalliseen verkostotyöhön pysty tai halua ryhtyä. Innostuksen täytyy nousta itse alueelta. Kaupungilla ei ole missään kattavaa roolia alueellisen kommunikation ylläpitäjänä. Kaupunkikone voi kuitenkin olla mikrotasollakin mahdollistaja ja antaa asukkaiden tueksi lisäresursseja, vaikkapa tiloja, avustuksia jne.

Kehittämishaasteena ovat olleet käytännön menetelmät; työtavat, joilla alueiden makro- ja mikrotaso saadaan tukemaan toisiaan. Kokemuksia tällaisista piloteista kyllä on mutta ne ovat jääneet hajanaisiksi. Kaupunkikone itsessään on lisäksi haasteellinen kumppani. Sillä on suunnittelussa omat aikaikkunansa, uskomuksensa ja koukeronsa. Näitä haasteita ajatellen antaa Mellunkylän kaupunkiuudistus joka tapauksessa näille eri tasojen vuorovaikutuskokeiluille huikean kehikon ja mahdollisuuden.

Kulttuuri on osa laajempaa aluekehittämisen ravintoketjua. Koska vain harvat kaupunginosat ovat päässeet nauttimaan isomista kulttuuri-investoinneista (makrotaso), on kulttuuri löytänyt kotinsa useimmiten paikallisesta yhteisöstä, mikrotasosta. Asukkaiden aktiivinen oma kulttuuriyhti lisää alueen haluttavuutta ulkopuolisten silmissä. Samalla se vahvistaa itse yhteisöä, sen identiteettiä ja luo rakenteita projektien uusintamiselle ja työstämiselle. Itse tuotettu kulttuuri istuu parhaiten ympäristöön, johon se on tarkoitettukin. Kaupungin omana tuotantona hintalappu olisi lisäksi huikeasti suurempi.

Kaupunki on halunnut tukea yksilöiden ja kulttuurin uudenlaista kohtaamista myös **Helsingin mallilla**. Kontula on yksi sen kolmesta kaupunginosasta vuosina 2022–24. Hybridimäisessä hankekokonaisuudessa kulttuurilaitokset ja -yhteisöt jalkautuvat seiniensä ulkopuolelle kehittämällä asukkaiden kanssa uusia kulttuuriyhtiön muoto-

ja. Tarkoituksena on näin vetää ihmisiä mukaan harrastamiseen. Alueelliset erot ovat tässä olleet turhan suuria. Jalkautujien projekteista ei kuitenkaan tulisi mitään, ilman asukas-yhteisöjen ja paikallisten muiden voimien tukea. Aluetyötä ei voi tehdä yksin.

Summa summarum. Kaupungin kannalta osallistava alueellinen kulttuuriyhti on ennen kaikkea asukkaiden omien kulttuurihankkeiden tukemista. Niillä vahvistetaan kansalaisyhteiskunnan verkostoja. Elävä mikrotaso on välttämätön alueen veto-voimalle, viihtyvyydelle ja uudistamiselle. Aluetyö on myös kaupungin kulttuurihallinnon tasavertaista kumppanuutta paikallisten voimien ja taidemaailman kanssa, tavoitteena levittää kulttuurin harrastaminen kaikkien ulottuville. Näillä eväillä kulttuuri voi jatkossakin lunastaa paikkansa aluekehittämisen yhteisrintamassa.

P.S. Päättän urani kaupungin kulttuuriyhtönsä. Aloitin sen vuonna 1989. Nuoremmat jatkavat tästä. Kiitän Mellunkylän porukkaa kumppanuudesta, hienoista hankkeista ja hyvästä seurasta.



Katutanssi kuuluu lähiöön

Zodiak – Uuden tanssin keskuksen *Good Vibes East*-projekti tuo katu- ja nykytanssia Kontulan alueelle. Hanketaiteilijat **Akim Bakhtauoi** ja **Hozan Omar** paitsi opettavat tanssia, myös katutanssien kulttuurisesta taustasta ja yhteisöllisyydestä. Bakhtauoi on suomalais-marokkolainen katutanssien moniosaaja ja nykytanssin ammattilainen. Omar on Suomessa kasvanut kurdilainen katutanssija ja erityisesti poppingin osaaja.

Miten sinusta tuli katutanssija?

Hozan: Menin nuorena erilaisiin katutanssitapahtumiin katsomaan tanssia ja opin muilta kokeneemmilta tanssijoilta. Myös esiintyminen ja kilpailu ovat toimineet tärkeänä väylänä kehitymiselle.

Akim: Voitin ala-asteella koulun diskon tanssikilpailusta limupullon ja sen innoittamana aloitin tanssiharrastuksen. Löytäessäni katutanssit tiesin, että sydämeni kuuluu lajin pariin. Hip hopin

monikulttuurisuus, liikkeen universaalius ja toisaalta katutanssien jakamisen kulttuuri ja sosiaaliset aspektit puhuttelivat. Tanssin kautta olen löytänyt elämäni paljon tärkeitä ihmisiä. Kaiken kielsiä, värisiä, ikäisiä – eri sukupuolia ja kulttuureja edustavia ihmisiä. Tämä on ollut valtava rikkaus.

Kenet haluatte toiminnallanne tavoittaa ja mitä toivotte saavamme aikaan työllänne Kontulassa?

Akim: Haluamme tuoda inspiraatiota ja iloa jokaiselle, jonka tavoitamme työllämme. Otamme kaikki osallistujat avosylin vastaan. Jotta voidaan sanoa, että taide aidosti kuuluu kaikille, tulee sen olla yhtä lailla saavutettavissa myös lähiöissä asuville. Tähän on vielä pitkä matka ja sen eteen täytyy tehdä työtä.

Hozan: Toimintamme temana on kulttuurisensitiivinen ja antirasistinen toiminta. Lähdemme liikkeelle juhlateeman kautta ja tulemme juhlistamaan

eri kulttuurien merkkipäiviä Kontulan alueella. Haluamme enemmän tanssitapahtumia Kontulaan, jolloin myös tanssitaiteen kenttä voi laajentua. Tänä vuonna järjestämme tapahtumia ja tanssinopetusta erityisesti nuorille. Teemme yhteistyötä esimerkiksi nuorisotalo Luupin kanssa, jossa vietämme aikaa ja opetamme tanssia.

Järjestätte Kontulan alueella tanssibattleja. Mistä battleissa on kyse?

Akim: Battleissa kyse on jakamisesta. Jaat vastustajan kanssa tilan ja hetken, jossa annat ja saat energiaa. Vaikka tavoitteena on voittaminen, battle toimii myös oppimisen ja itsensä ylittämisen välineenä. Järjestämme tanssibattlen tulevassa Kontula Live! -tapahtumassa elokuussa. Tervetuloa mukaan! *

[@goodvibeseast](http://www.zodiak.fi/fi/GVE)



Maria Santavuori ja Utopiakonsultaation osallistuja Kivikon Metsäfestivaaleilla toukokuussa. Kuva: Katja Kirsi.

Tule kanssamme tutkimusmatkalle Kontulan todellisuuksiin!

Todellisuuden tutkimuskeskus toteuttaa Kontulassa esityksiä, työpajoja ja muita tutkimusmatkoja todellisuuteen osana Helsingin mallia vuosina 2022–2024. Kontulan kudos muodostuu pienemmistä kokonaisuuksista, joissa taiteilijat työskentelevät yhdessä kontulalaisten kanssa.

Todellisuuden tutkimuskeskus on vuonna 2001 perustettu helsinkiläinen esitystaiteellisten seikkailijoiden kollektiivi. Kollektiivissa on jäsenenä 54 esittävän taiteen ammattilaista, jotka työskentelevät esitystaiteen parissa. Suomessa 2000-luvulla esitystaiteeksi nimetty taiteenala sijoittuu teatterin ja performansitaiteen välimaastoon.

Todellisuuden tutkimuskeskuksen esityksiin törmää usein perinteisten esitystilojen ulkopuolella: kadulla, metsässä, gallerioissa, festivaaleilla, työpaikoilla ja ihmisten kodeissa. Esityksissä katsoja ja hänen kokemuksensa ovat esiin-

tyjen huomion keskipisteessä ja siksi yleisöä voi useimmiten kutsua pikeminkin kokijoiksi tai aktiivisiksi tekijöiksi.

Aikaisemmin tänä keväänä Kivikon Metsäfestivaaleilla esitystaiteilija ja pedagogi Maria Santavuori johdatti Utopiakonsultaation aikana yhden osallistujan kerrallaan omien unelmien ja tarpeiden äärelle. Santavuori ohjasi kevään aikana myös luovien menetelmien työpajoja kannattelevaa työtä tekeville ammattilaisille ja vapaaehtoisille Kontulan D-asemalla.

Seuraavaksi Todellisuuden tutkimuskeskuksen voi tavata elokuussa 18.–20.8.22 Kontula! Live 22:n aikaan, kun ohjaaja ja näyttelijä Tuire Tuomisto sekä esitystaiteilija ja toimittaja Katriina Ketunen toteuttavat yhdessä Teatteri Kontulan kanssa esityksen kontulalaisessa kodissa. Lisäksi ostarilla on festivaalin aikana koettavissa teos, joka on muotoutunut dramaturgi ja teatteri-ilmaisun oh-

jaaja Iia Tanskasen työskentelystä Kontulan seniorikeskuksen asukkaiden ja Kontulan Naapuruspiirin kanssa.

Ensi keväästä alkaen työpajoja tarjotaan kontulalaisille nuorille ja keskitytään heidän kokemuksiinsa, kun ohjaaja ja esitystaiteilija Joel Teixeira-Neves työstää teosta nuorten kanssa. Toiminta tukeutuu Kontulassa paikallisiin aktiivisiin verkostoihin ja kurottautuu näkyviin alueen tapahtumissa. *

Ota yhteyttä:
Anna Suoninen / tuottaja
041 314 6861
anna@todellisuus.fi
www.todellisuus.fi
Instagram: @realityrescend
Facebook: @todellisuudentutkimuskeskus



Kurkijameissa koettiin jättinukketeatterin taikaa Maria Baric Companyn Arana katuteatteri-teoksen parissa. Kuva: Ahti Kannisto

Mellunkyläläisten oma kulttuurikummi tuo kulttuuriyllätyksiä alueelle

Pandemia-ajan jälkeen Mellunkylä sykkii jälleen taide-elämää ja kulttuuritapahtumia! Toimintaa ja tapahtumia alueella järjestää palkittu itäihenkiläinen teatteri **Maria Baric Company**, joka yhdistelee taiteessaan pimeässä hohtavaa visuaalista teatteria, jättinukketeatteria, tuliteatteria ja varjoteatteria, musiikkia, tanssia ja sirkusta.

Maria Baric Companyn taiteilijat pyörittävät myös itäihenkiläisten omaa uutta korttelikinoä ja kulttuurikeskusta, **Kulttuurimyllyä**, joka tarjoaa alueella monipuolista esitys-, tapahtuma- ja harrastustoimintaa. Kulttuurimylly huomioi tarjonnassaan eri ikäryhmät. Kulttuurimylly toimiiikin kohtaamispaikkana mm. alueen eläkeläisille tarjoten kulttuurisisältöistä naapuruuspiiritoimintaa

sekä liikunta- ja hyvinvointitapahtumia. Syksyllä Kulttuurimyllyssä käynnistyvät uutuutena eläkeläisten viikottaiset päivätaanssit. Lapsiperheille Kulttuurimyllyssä pyörii kulttuuripainotteinen perhekahvilatoiminta sekä viikottainen harrastuskaruselli, jossa vauvat ja taaperot pääsevät yhdessä oman aikuisensa kanssa kokeilemaan muun muassa muskaria, nukketeatteria, sirkusta ja tanssia.

Kino Kulttuurimylly tarjoaa vauvakinotoimintaa sekä elokuvanäytöksiä lapsiperheille ja eläkeläisille. Syksyllä kinotoiminta laajenee eri ikäisille suunnattujen kinoklubien kautta. Jatkossa alueen oman korttelikinin tarjonnasta pääsevät nauttimaan myös päiväkotijä ja kouluryhmät.

Mellunkylän alueella Maria Baric Company toteuttaa yhteisöllisiä esitys-

ja konserttikiertueita jalkautumalla sekä päiväkotien, koulujen, leikkipuistojen että palvelutalojen pihaille. Companyn voikin nähdä mukana Mellunkylän monissa tapahtumissa, kuten Kontula Luvessä heti elokuussa sekä myöhemmin syksyllä järjestettävässä Kontulan Valon juhlassa. *"Haluamme toteuttamillamme, ihmisten luokse jalkautuvilla maksuttomilla kulttuuritapahtumilla luoda iloa ja elämyksiä tuovat puitteet, joissa ihmiset pääsevät kohtaamaan toisiaan taiteen äärellä. Välissä on ollut aivan liian pitkä aika, jolloin se ei ollut mahdollista. Nyt on vihdoinkin sen aika!"* Maria Baric Companyn taiteilijat iloitsevat. *

Ajankohtainen tapahtumainfo:
www.mariabariccompany.com
www.kulttuurimylly.com

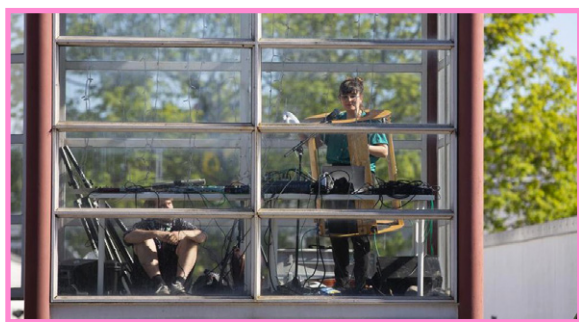


Kontula! Live 2022 elokuussa

Parin vuoden koronaepidemiasta johtuvan hiljaiselon jälkeen Kontulan aktiiviset tapahtumajärjestäjät päättivät keväällä koronarajoitusten hellitetyä liittoutua yhteisen sateenvarjon alle ja järjestää maksuttoman ja mielenkiintoisen **Kontula! Live 2022** -viikonlopputapahtuman Kontulan ostarilla ja lähiympäristössä 19.–20.8.

Kontula! Live 2022 tapahtumassa on näillä näkymin tarjolla mm. **Kontula Book Cityn** kirjailijavieraita, **Kontula Urban Film Festivalin** elokuvaesityksiä ulkoilmassa, **Kontula Electronicin** esityksiä ostarin sisäänkäynnillä olevassa lasikopissa ja Kontula-aukiolla järjestettävä **KontuFestari** -retrotapahtuma.

Tapahtumaa edeltää torstaina 18.8. klo 18–20 Helsingin yhteislyseossa Rintinpolulla järjestettävä varhaiskasvatuksen ja koulutuksen ilta, jossa vieraana on apulaispormestari **Nasima Razmyar** ja johon yleisöllä on vapaa pääsy.



Kontula Electronic

Vuoden 2022 Kontula Electronic huipentuu perjantaina 19.8. järjestettävään tapahtumaan. Ohjelma sisältää runsaasti yllätyksiä myös elektronisen musiikin ulkopuolelta. Suurin osa esityksistä järjestetään ostarin sisäänkäynnillä olevassa lasikopissa. Kaikki esitykset ovat maksuttomia ja sopivat kaikenikäisille. Tarkempi ohjelma julkistetaan elokuun alkupuolella.

www.facebook.com/kontulaelectronic



KontuFestari lauantaina 20.8.

Itä-Helsingin legendaarinen KontuFestari tekee monen vuoden tauon jälkeen paluun Kontulaan! Kontulan ostarin Kontula-aukiolla lauantaina 20.8. klo 12–20 järjestettävä maksuton ja eräänlainen retrotapahtuma sisältää niin perheille suunnattua ohjelmaa kuin myös useiden tunnetujen artistien esiintymisiä. Lavalla nähdään näillä näkymin mm. **Oulunkylän Seurahuoneen bändin**, **J. Heart-hill Trinityn**, **Elliot's Crazy Compassin** lisäksi **Pelle Miljoona** soolona ja toivottavasti myös **Notkea Rotta**... Lopullinen ohjelma aikatauluineen varmistuu heinäkuun loppupuolella.

Lisätietoa tapahtumasta ja Mellunkylän muistakin ajankohtaisista asioista: www.facebook.com/VetoaJaVoimaaMellunkyilaan

Kontula Book City

Kontula Book Cityn alkuperäinen idea on lähtöisin Kontula-aktiiveilta tuottaja **Pertti Ylikojalta** ja kirjailija **Hassan Blasimilta**. Blasim on yksi Suomen kansainvälisesti merkittävimpiä kirjailijoita, jonka romaani *Allah 99* on julkaistu myös mm. englanniksi ja saksaksi. Vuoden 2019 Helsingin kaupungin Kulttuuriteko-kunniamaininta myönnettiin ”uudenlaiselle, monikieliselle, uussuomalaisia kirjailijoita esittelevälle Kontula Book City -kirjallisuustapahtumalle”.

Kontula Book City (vol.3) 19.–20.8.2022:



Altartaulu Abloy-avaimineen kiinnostaa edelleen

Perjantaina 19.8.
klo 18–20 Mikaelinkirkolla
(Emännänpolku 1)

Kirjailija, taidemaalari **Hannu Väisänen** saapuu ensimmäistä kertaa Kontulaan kertomaan maalaamansa *Helluntain ihme* -altartaulun syntyprosessista. Hän lukee otteita romaanistaan *Taivaanvartijat* (2013) ja kertoo myös yleisimmin kirkkotaiteesta. Lopuksi on mahdollisuus myös esittää aiheesta herääviä kysymyksiä Hannu Väisäselle. Tapahtuma on ilmainen.



Kirjailijan kaupunki- kävelykierros

Lauantaina 20.8.
klo 11–17

Kirjailijan kaupunki -kävelykierroksella keskustellaan ja havainnoidaan ympäristöä yhdessä Helsingissä asuvan kirjailija Hassan Blasimin kanssa. Iltapäivän aikana puhutaan Blasimin teoksista ja kirjoittamisesta sekä kävellään Blasimin valitsema reitti Itä-Helsingissä. Tapaamisen jälkeen osallistujat kirjoittavat lyhyen tekstin kohtaamisen ja kävelyn herättämistä ajatuksista ja havainnoista. Tekstejä käytetään pohjana kello 17 alkavassa *Kirjoittaminen murosajassa* (vol.2) -tapahtumassa – mistä ja mitä kirjoitamme kun maailma ja kirjallisuus on murroksessa.

Rajoitettu osallistujamäärä. Tapahtuman kielet arabia ja englanti. Tapahtuma on ilmainen.

Ilmoittautumiset ja tiedustelut 5.8. mennessä:
bookcitykontula@gmail.com

www.facebook.com/kontulabookcity

Kontula Urban Film Festival

Kontula Urban Film Festival on rouheiden ja elämänmakuisten kaupunkielokuvien festivaali, joka järjestetään neljättä kertaa Kontulassa.

Kontula Urban Film Festival (vol.4) 19.–20.8.2022:



Guled & Nasra (2021)

Perjantaina 19.8. klo 21.30
Kontula-aukio, tapahtuma on ilmainen.

Kesto: 82 minuuttia, Ikäraja: K12, Puhutut kielet: Somali, tekstitys suomi

Cannesin elokuvajuhlilla maailmanensi-iltansa saanut Guled & Nasra on ajaton tarina perheestä äärimmäisten valintojen edessä. Djiboutin karunkauniissa maisemissa kuvattu toiveikas draama on **Khadar Ayderus Ahmedin** ensimmäinen pitkän elokuvan ohjaustyö. Paikan päällä Kontulassa myös tekijävieraita.



Täältä tullaan elämä (1980)

Lauantaina 20.8. klo 21.30
Kontula-aukio, tapahtuma on ilmainen.

Kesto: 118 minuuttia, Ikäraja: K15, Puhutut kielet: Suomi

Täältä tullaan, elämä! on **Tapio Suomisen** rosoisen kaunistelema-ton nuorisokuvaus, joka kertoo kolmen tarkkailuluokkaa käyvän pojan tarinan. Elokuva sai ilmestyessään 382 024 katsojaa, ollen näin vuoden 1980 katsotuin kotimainen elokuva. Elokuva kuvattiin suurelta osin Kontulassa, kuvauspaikkoina toimivat muun muassa Kontulankaari, ostoskeskus ja Vesalan yläaste. Paikan päällä Kontulassa myös tekijävieraita.

www.facebook.com/kuffkontula

Kaikki oikeudet ohjelmamuutoksiin pidätetään.

KONTULA ELECTRONIC

Hyvää signaalia vuodesta 2016 Mellunkylän pyörteissä



Kuva: Nikita Drochkov

Kontula Electronic on kuudessa vuodessa ankkuroitunut tiiviisti kotiseudulleen ja jatkaa tänäkin kesänä tinkimätöntä työtään virkeän lähiökulttuurin puolesta. Itse tulin työryhmään mukaan toisen festivaalin suunnitteluun ja olen yhdistänyt festaritoiminnan tutkimukseeni Helsingin muuttuvista lähiöistä. Ensin Kontula Electronic järjesti neljä kolmpäiväistä festaria, joiden vuosittainen esitysten määrä hipoi sataa. Mukaan on mahtunut musiikin lisäksi esitys- ja performanssitaidetta, yhteiskunnallisia keskusteluita, sekä ruokaa, tanssia ja juhlaa.

Sitten pandemia muutti elämän pariksi vuodeksi ja jouduimme tyytymään pienimuotoiseen ulkotapahtumaan 2021 marraskuussa. Vuonna 2022 päätimme ottaa takaisin poikkeusvuosina menetettyjä mahdollisuuksia ja laajentaa Kontula Electronicin koko kesän pituiseksi iskulauseella: "Festari vähintään joka perjantai, ainakin 19.8. saakka!" Kontula Electronicin ohjenuorana on aina ollut kompromissien välttäminen ja riskien ottaminen. Tästä kesästä on tulossa ennennäkemättömän runsas ja monipuolinen!

Mikä saa työryhmän uurastamaan Kontula Electronicin parissa vuodesta toiseen, vapaaehtois pohjalta ja tunteja laskematta? Olen miettinyt tätä paljon myös omien kokemusteni pohjalta. Väitän, että kyse on lyhykäisyydessään Kontulan tekijöiden hengestä, jota on vaikea vangita, selittää tai monistaa toiseen paikkaan. Itse ajauduin mukaan vuoden 2016 lopulla, pyytämättä ja yllätyksenä itselleni.

Parhaat asiat syntyvät sattumista
Tutustuin 2016 keväällä ensimmäisen Kontula Electronicin järjestäneeseen porukkaan ja päätimme hetken päästä hankkia rahoitusta Koneen Säätiöltä tiedettä ja taidetta yhdistele-

vään hankkeeseen. Yllätykseksemme hakemukselle myönnettiin rahoitusta – ehkä kiire ja epätietoisuus saivat kirjoittamaan suunnitelmista raikkaasti ja innostuneesti. Piti skarpata ja miettiä toisissaan, mihin kaikkeen työryhmä ehti lupautua.

Minulle tämä tarkoitti uutta täysi-päiväistä työtä sosiaali- ja kulttuuriantropologina ja tutkimuskohteeni siirtymistä Istanbulista Kontulaan. Olen keskittynyt viimeiset viisi ja puoli vuotta kaupunkitilan muutoksiin, eroihin Helsingin alueiden välillä, paikallisen kulttuurin merkitykseen ja asukasosallisuuteen. Kaiken tämän lisäksi olen miettinyt vastausta mahdollittamaan kysymykseen, miksi joku juttu toimii ja toinen ei. Väitän, että Kontulan hengessä on kyse etupäässä luottamuksesta ja toimivista epämuodollisista verkostoista. Tekijät puhaltavat yhteen hiileen, joustavat tarvittaessa ja viihtyvät keskenään muutenkin kuin työasioissa.

Onnistumisista

Ennen tutkimushankkeen alkua en tuntenut Kontulaa kovinkaan hyvin. Olin käynyt muutaman kerran syömässä ostarin erinomaisissa ravintoloissa ja kerran baarikierroksella alueelle muuttaneen ystäväni kanssa. Heti hankkeen alussa minut pyydettiin kertomaan tutkimuksestani Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkoston kokoukseen. Päiväkeskus Symppiksessä oli paikalla lähes kolmekymmentä henkeä ja kokoontumisen tarkoitus tuntui olevan lähinnä lähialueen uutisten esittely. Kokoontumisessa ei ollut turhia krumeluureja, alussa osallistujat esittelivät itsensä parilla sanalla.

Oma pariminiuttiseni kului nopeasti mutta tärkeät asiat tapahtuivat vasta sen

jälkeen. Kokous kesti puolitoista tuntia mutta sen jälkeen oli varattu aikaa kahvitteille. Tunsin olevani lempeän hyökäyksen kohteena. Joka puolelta sateli kutsuja tulla tutustumaan alueen aktiiveihin. Päätäjät, virkamiehet, sote, kulttuuri ja kaupunkiaktivismi samassa tilassa. Ei ole ikinä ollut näin helppoa päästä



mukaan uuteen yhteisöön. Usein tutkijoi-
ta kohtaan tunnetaan epäluuloa ja luot-
tamuksen rakentamiseen kuluu aikaa.

Tämä tiivis, Kontula Electronicin lie-
peillä toimiva yhteisö on ollut festarin
tärkein moottori. Vuosien aikana olem-
me tehneet yhteistyötä ostarin yritysten
lisäksi kirjaston, nuorisotalon, kirkon,
Diakonissalaitoksen D-aseman, Lähiö-
aseman, päiväkeskus Symppiksen, ui-
mahallin, skeittihallin ja lukuisten mui-
den tahojen kanssa. Yhteistyötä leimaa

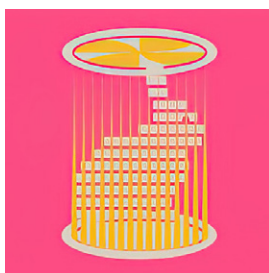
epämuodollisuus: suuret linjat saatetaan
luoda virallisemmissa merkeissä mut-
ta ne löytävät muotonsa käytännössä.
Kohtaamiset kasvotusten on tällaises-
sa työskentelyssä valtavan tärkeitä – yh-
dessä tekeminen kärsi pandemian aika-
na, kun yhteydenpito piti toteuttaa etäyh-
teyksillä.

Vaikeuksista

Spontaanisuus ja epämuodolli-
suus tarkoittaa usein myös ai-
kamoista kaaosta. Pyrkimys ta-
savertaisuuteen ja hierarkioiden
purkamiseen tekee järjestelyis-
tä hitaita ja mutkikkaita. Tapah-
tumilla on myös taipumus kas-
vaa, koska innostunut ilmapiiri
luo yhä uusia ideoita, joihin
tartutaan hanakasti kiinni. Kii-
vaimpina aikoina joustavuus
ja vastavuoroisuus ovat usein
koetuksella, työtunnit venyvät
ja henkilökemiat räjähdysherk-
kiä. Festareiden jälkeen viestin-
tākanavat hiljenevät ja järjestä-
jäporukka viettää hiljaiseloa
muutaman viikon. Sitten jos-
sain vaiheessa joku varovaises-
ti kysyy, että pitäisikö tavata ja
kohta taas suunnitellaan uusia
kujeita. Festari pureutuu järjes-
täjien DNA:han ja sitä ilman oli-
si outo olla.

Selkeämmällä organisaa-
tiolla kaikki menisi varmasti
helpommin mutta jotain tärke-
ää katoaisi. Uudet ideat keksitään epä-
muodollisissa ympyröissä, ei aikataulu-
tetuissa kokouksissa. Kaaoksesta huoli-
matta meillä on näiden vuosien aikana
jäänyt yli neljästä sadasta ohjelma-
numerosta yksi DJ ja yks bändi esiintymättä.
Läheltä piti -tilanteita on tietty ollut vai-
ka kuinka monta. Myös tänä kesänä on
odotettavissa monenlaista sähläystä, jol-
le voi taas nauraa yhdessä jälkikäteen. *

Pekka Tuominen



Kontula! Live 2022 – Kontula Electronic

Vuoden 2022 Kontula Electronic huipentuu 19.8. järjestettävään koko
perjantain tapahtumaan. Ohjelma sisältää runsaasti yllätyksiä myös
elektronisen musiikin ulkopuolelta. Suurin osa esityksistä järjestetään
ostarin sisäkäynnillä olevassa lasikopissa. Kaikki esitykset ovat
maksuttomia ja sopivat kaikenikäisille.



FC Kontun B-poikien siniset vauhdissa paikalliskilpailija FC Viikinkejä vastaan Kurkimäessä kesäkuun alussa 2022. Kontu voitti ottelun 3–1. Kuva: Jouko Kokkonen

FC Kontu liikuttaa isoa joukkoa itähelsinkiläisiä

Jalkapalloseura FC Kontu saa viikoittain liikkeelle liki tuhat eri-ikäistä futaajaa. Kun mukaan otetaan kannustajat, kustantajat ja kyyditsijät, niin seuran toiminta koskettaa tuhansia ihmisiä.

FC Kontu jatkaa 55 vuotta sitten perustetun Kontulan Urheilijoiden toimintaa. KontU oli aluksi yleisseura, jonka ohjelmassa oli toistakymmentä lajia. Jalkapallo nousi ykköseksi 1980-luvun alkuun mennessä.

Todellista jalkapallohuumaa Kontulassa elettiin 1980-luvun puolivälin jälkeen, kun ykkösdivisioonassa pelannut miesten edustusjoukkue oli lähellä nousua mestaruussarjaan. **Antti Muurisen** valmentama miehistö hävisi kaksiosaisen karsintaottelun Kemin Palloseuralle. Ensimmäistä osaa seurasi Rintinpolun kentän reunamilla yli 5 500 katsojaa. Joukkue koostui suurelta osin seuran omista kasvateista. Porukan kiinteydestä kertoo se, että valtaosa jatkaa futiksen parissa seuran 55-vuotiaiden joukkueessa.

KontU otti yhtenä ensimmäisistä seuroista myös tyttöjen ja naisten jalkapallon ohjelmaansa. Tämän vuoksi FC Kontu on edelleen yhdessä HJK:n kanssa vuodesta 1976 pelatun tyttöjen suurturnauksen Stadi-cupin toinen järjestäjä. KontU:n naiset toteuttivat sen, mihin miehet eivät aivan yltäneet ja nousivat SM-sarjaan 1980-luvun lopussa. Joukkue saavutti SM-kultaa vuonna 1993. Kaksi vuotta myöhemmin naiset voittivat Suomen Cupin FC Kontun nimellä.



FC Kontun nykyinen logo on otettu käyttöön vuonna 2017.

Miehet kolmosessa

Miesten ykkösjoukkue pelaa kolmosen kokonaan helsinkiläisjoukkueista koostuvassa lohossa, jossa ei päävalmentaja **Miikka Tukiaisen** mukaan ole edellisvuosien tapaan selviä suosikkeja. Sarja tarjoaa sen sijaan lukuisia kiihkeitä paikallispelejä.

– Kausi alkoi jo Suomen cupin muodossa hyvissä ajoin talvella. Cupista valitettavasti pudottiin jo toisella kierroksella. Viime kaudella joukkue eteni kolmosen ja alempien sarjojen Regions-cupissa finaaliin saakka, joten aikainen cupista puhtaminen oli pettymys. Suomen cupin kautta edetään myös tänä vuonna Regions-cupin jatkopeleihin, kertoo Tukiainen.

Lokakuussa 2021 pelatussa loppuottelussa FC Kontu hävisi kakkoseen nousseelle Tampere Unitedille. TamU osallistuu Euroopan-laajuisen Regions Cupin lohkovaiheeseen syksyllä 2022.

Viime vuonna FC Kontu sijoittui lohokseen neljänneksi. Vuoden 2022 sarjakauden joukkue aloitti voitolla Puotinkylän Valtista Itä-Helsingin derbyssä. Hyvää alkua seurasi tahmeampi jakso, jonka jälkeen seurasi kolmen voiton putki, jonka katkaisi Atlantiksen Akatemijoukkue. FC Kontu oli kahdeksan ottelun jälkeen sarjassa neljäntenä.

Vuodesta 2020 joukkuetta valmentaneella Tukiaisella on pitkä Kontu-ura takanaan. Hän pelasi ykkösdivisioonaa 1990-luvulla ja jatkoi joukkueessa kakkosessa ja kolmosessa.

Naiset hakevat uutta nousua

Myös FC Kontun naisten edustusjoukkue pelaa kolmosen etelälohossa, johon kutsu kävi talvella. Naisten toiminta oli välillä säästöliekillä, mutta seuran päämääränä on vahvistaa sitä. Tämä kauden tavoitteena on säilyttää sarjapaikka alun perin 12 joukkueen lohossa, jonka joukkuemäärä supistui yhdellä Viikinkien luovutettua. Joukkueenjohtaja **Miia Siukkola** kertoo kauden alkaneen tuloksellisesti hieman alavireisesti.

– Sarja on osoittautunut erittäin kovatasoiseksi ja saamme pelata jatkuvasti hyviä ja kovia pelejä. Valmentajan täytyy nyt vain löytää lääke, jolla käänämme tiukat ottelut voitollisiksi. Joukkueen toiminnassa positiivista on kuitenkin se, että olemme kevään aikana saaneet useita uusia pelaajia, ja näin vahvistaneet omaa kokoonpanoamme, kertoo Siukkola.

Joukkueen otteet ovat parantuneet kesäkuulla. FC Kontu voitti kesäkuun alussa paikalliskilpailijansa LPS:n 3–2. Sarjapaikan kannalta erittäin tärkeä ottelu EBK:n kakkosjoukkuetta vastaan päättyi vierasvoittoon. FC Kontu onkin nousutaulukon keskivaiheille.

Harjoitteluolosuhteet ovat sekä Tukiaisen että Siukkolan mukaan kesällä erittäin hyvät. Kesäkaudella joukkueiden toiminta keskittyy Kurkimäkeen FC Kontun omalle kentälle, jolla naiset myös pelaavat kotipelinsä. Miesten kotipelit käydään

Kontulan nurmella, jolla joukkue lisäksi harjoittelee osittain.

– Talvikaudella Mellunkylän alueella ei ole kenttiä käytössä, mutta olemme käyttäneet seuran omaa kuplahallia Jakomäessä. Alueella ei myöskään ole omatoimiseen harjoitteluun tarkoitettua kenttää, minkä johdosta harjoituksen alussa täytyy usein omatoimiharjoit-

telihoita siirtää kentältä sivuun, Siukkola kuvailee.

Tukiainen toteaa Jakomäen hallin olevan pieni aikuisjoukkueelle. Kurkimäen kentällä ei ole lämmitystä, joten sen talvikäyttö riippuu lumitilanteesta. Talvella 2022 kentän pintaan jäätymä merkä sohjokerros, mikä lopetti harjoittelun. Kontulan tekonurmea peittää luistelukaudesta jää.

Tuhansia ihmisiä koskettavaa toimintaa

FC Kontuun kuuluu lähes tuhat pelaajaa ja eri tehtäviä hoitavia toimihenkilöitä on noin 150. Perheet mukaan luettuna seura koskettaa tuhansia itähelsinkiläisiä.

Toiminnanjohtaja **Maria Virolaisen** mukaan seura on onnistunut kasvattamaan pelaajamääräänsä viime aikoina. Kokeilijoista ilahduttavan moni on jatkanut harrastustaan. FC Kontu on muun muassa laajentanut tarjontaa nuorimmille tytöille perustamalla joukkueet ikäluokille 2014–2015 ja 2016–2017.

– Olemme panostaneet vapaaehtoisten tukemiseen, mutta voisimme tehdä sen vielä paremmin. Joukkueiden arjessa on paljon haastavia tilanteita, joissa seuran työntekijät voisivat olla avuksi. Resursseista on tietysti kysymys. Onneksi seurassa on vahva vertaistukiverkosto, josta usein saa apua ja tukea, sanoo Virolainen.

Kokonaisuus näyttää FC Kontussa Virolaisen mukaan hyvältä. Seurassa paljon sitoutuneita vapaaehtoisia, työntekijät ovat motivoituneita ja toiminta vakiintunutta. Lähiajan tavoitteena on vakiinnuttaa lapsuus- ja nuoruusvaiheen toimintatavat ja varmistaa tyttöfutiksen jatkuvuus.

Harrastusmaksut ovat FC Kontussa mahdollisimmat alhaiset. Lisäksi seuran tukirahasto on jakanut vuosina 2017–2022 avustuksina runsaat 15 000 euroa vähävaraisten lasten ja nuorten jalkapalloharrastuksen turvaamiseksi. Rahasto ottaa vastaan lahjoituksia pääomansa kartuttamiseksi.

Talkoohengestä kertovat esimerkiksi Jakomäen keväiset hallinpurku- ja syksyiset pystytystalkoot, joissa käy kymmeniä ihmisiä. Myös jokavuotisiin lumitöihin hallille ja Kurkimäkeen talvella 2021 tuli paljon talkoolaisia. Joukkueenjohtajiksi, valmentajiksi ja huoltajiksi löytyy väkeä, vaikka jonoksi asti vapaaehtoisia ei ole. *

Jouko Kokkonen

Kirjoittaja on FC Kontun tukirahastotoimikunnan jäsen ja kuuluu B-poikien valmennustiimiin.

Lisätietoa: www.fckontu.fi

Mikaelin ja Vartiokylän seurakunnat yhdistyvät

Itä-Helsingissä toteutuu seurakuntafuusio vuoden 2023 alussa, kun Mikaelin ja Vartiokylän seurakunnat yhdistyvät. Mikaelin vaiheista on tekeillä historiikki, joka ilmestyy lokakuussa.

Vuosi sitten Mikaelin seurakunta juhli 40-vuotistaivaltaan. Toiminta alkoi uudenvuodenpäivänä 1981 Mellunkylän seurakuntana. Seurakunnan alue laajeni käsittämään Östersundomin vuoden 2010 alussa. Samalla nimi muuttui Helsingin Mikaelin seurakunnaksi.

Historiikki esittelee myös kirkollisen elämän varhaisvaiheet Mellunkylässä ja Östersundomissa. Helsingin vanhin kirkko on Östersundomin kappeli, joka on rakennettu 1750-luvulla. Nykyinen ulkoasu on peräisin 1890-luvulta. Östersundomin kappeli oli muun muassa Zacharias Topeliuksen eläkepäivien kotikirkko. Jumalanpalvelukset kävivät tuolloin toimittamassa Helsingin piltäjän ja Sipoon papit pääosin ruotsiksi.

Mellunkylä kuului kirkollisesti ennen vuoden 1946 alueliitosta Helsingin pitäjän seurakuntaan. Kun alueesta tuli osa Helsinkiä, niin se liitettiin Malmin seurakuntaan. Mellunkylä ehti kuulua Herttoniemen seurakuntaan, ennen kuin kaupunginosa siirtyi vuoden 1966 alussa osaksi Vartiokylän seurakuntaa. Seurakuntatyötä ryhtyi johtamaan alueella pastori **Armas Viita**.

Jo 1960-luvulla oli esillä ajatus muodostaa Kontulasta ja sen lähiympäristöstä uusi seurakunta. Helsingin seurakuntayhtymä suhtautui karsaasti uusien seurakuntien perustamiseen. Viita yritti vauhdittaa asiaa yhdessä eri järjestöjen ja yksityishenkilöiden kanssa adresilla keväällä 1971.

Mellunkylän seurakunnassa oli noin 20 000 jäsentä sen aloittaessa toimintansa. Kirkkona palveli vuonna 1969 valmistunut tilapäisrakennus Emännänpolulla. Seurakunnalla oli lukuisia toimipisteitä eri puolilla kaupunginosaa ennen kuin Mikaelinkirkko valmistui Emännänpolun varteen keväällä 1988. **Käpy** ja **Simo Paavilaisen** suunnittelema kirkko on yksi alueen maamerkeistä.



Kuva: Jouko Kokkonen

Mikaelinkirkon valmistuttua toiminta keskittyi suurelta osin sen tiloihin. Seurakunnalla oli kuitenkin käytössään Mellunmäen seurakuntakeskus pitkälle 2000-luvulle sittemmin puretun ostoskeskuksen yhteydessä. Lisäksi 2000-luvun alussa otettiin käyttöön seurakuntakodit Kurkimäkeen ja Kivikkoon. Niistä seurakunta on luopunut 2010-luvun puolimaissa.

Seurakuntien yhdistymisen pääperusteena on kirkollisen toiminnan voimavarojen varmistaminen alueella. Kirkon jäsenmäärän lasku on vähentänyt tuloja. Suurempi kokonaisuus mahdollistaa toiminnan suunnittelun työntekijöiden osaamista paremmin hyödyntäen.

Toiminta jatkuu vuoden 2023 Mikaelin seurakuntana, jossa on noin 25 000 jäsentä. Runsas 40 prosenttia alueen asukkaista kuuluu kirkkoon. Uusi seurakuntaneuvosto valitaan syksyllä 2022 järjestettävissä seurakuntavaaleissa. Vaaleissa saavat äänestää kaikki 16 vuotta viimeistään varsinaisena vaalipäivänä 20.11.2022 täyttävät seurakuntalaiset.

Ehdokkaita voivat asettaa valitsijayhdistykset, joissa on vähintään kymmenen jäsentä. Ehdokkaaksi voi ryhtyä seurakunnan jäseneksi 15. syyskuuta mennessä tullut henkilö, jonka on täytettävä 18 vuotta viimeistään varsinaisena vaalipäivänä 20.11.2022.

Kirkkoherrana aloittaa virkaa Vartiokylässä hoitava **Jukka Pakarinen**. Lähellä eläkeikää oleva Mikaelin seurakunnan kirkkoherra **Martti Häkkänen** siirtyy kappalaiseksi. Häkkäsen ja Viidan ohella Mellunkylän/Mikaelin seurakunnan kirkkoherrana ehti toimia **Pentti Miettinen**.

Uuden Mikaelin seurakunnan alueella sijaitsevat Mikaelin, Vartiokylän ja Östersundomin kirkot sekä Puotilan kappeli. Östersundomin kirkossa alkaa lämmitysjärjestelmän uusiminen öljykäytöstä maalämpöön syyskuun alussa. Kirkko on poissa käytössä marraskuun loppuun asti. *

Jouko Kokkonen

Vesalan pienkiinteistöyhdistys toiminut jo yli 60 vuotta



Yksi Vesalan Pienkiinteistöyhdistyksen järjestämistä tunnetuimmista tapahtumista on toukokuinen Vesalan Pihakirppis.

Mellunkylästä tuli osa Helsinkiä vuoden 1946 alussa. Mellunkylän keskus oli silloin nykyisen Itäväylän varressa, jossa oli Ylä-Mellu (nykyinen Teboilin alue) ja Ala-Mellu (Fallbackan alue). Kontulan ja Vesalan alueet olivat metsää, suota ja jossain alavaa peltoa. Tuolloin koko Mellunkylässä oli 600 asukasta. Väkiluku lisääntyi, kun alueelle muutti tontin saaneita rintamamiehiä. Nykyinen Mellunkylän alue koostuu viidestä osa-alueesta: Kivikosta, Kontulasta, Kurkimäestä, Mellunmäestä ja Vesalasta. Aluejako vahvistettiin vuonna 1959. Asukkaita Mellunkylässä on nykyään lähes 40 000, joten viimeiset vuodet se on ollut asukasluvultaan Suomen suurin kaupunginosa. Alueen kehittämiseen on omalta osaltaan merkittävästi vaikuttanut yksi Mellunkylän vanhimmista yhdistyksistä eli Vesalan Pienkiinteistöyhdistys ry, joka nykyään vastaa myös Vetoa ja Voimaa Mellunkylään-verkoston toiminnasta ja koordinaatiosta.

Rakentaminen käynnistyi sodan jälkeen

Rakentaminen alkoi vanhan Mellunkyläntien eli nykyisen Muinaistutkijan ja Humikkalantien varresta. Bredbackan alueen ”kylää” alettiin rakentaa jo ke-

väällä 1946. **Valter Ossian Suonio** myi 38 asuintilaa, jotka lohkottiin hänen omistamastaan Bredbacka-nimisestä tilasta maanhankintalain nojalla perheellisten sotainvaliidien, sotalleskien ja rintamamiesten omakotipalstoja varten. Aluetta kutsuttiin silloin Bredbackan omakotialueeksi, Osuuskassakyläksi pankin rahoituksen vuoksi sekä Invaliidikyläksi tai Rintamamieskyläksi.

Myös Etelä-Kontulaan voimalaitoksen ja nykyisen Kelkkamäen väliin muodostui Kontulan rintamamiesalue. Koskenhaantien ensimmäiset rakentajat tulivat vuonna 1948. Rakentaminen jatkui Aartenetsijäntien ja Koskenhaantien kautta peremmälle ja toisaalta Vesalantien loppupäästä Maratontien kautta.

Valtion omistama Kone ja Silta hankki vuonna 1947 vuorostaan rintamamiespalstat 26 työntekijälleen nykyisen Vesalantien alueelta. Alue oli Mellunkylää. Yhtiö oli osa Wärtsilä-yhtymää, jonka varatoimitusjohtaja **Yrjö Vesa** tuki hanketta. Uudisasukkaat nimesivätkin alueen Vesalaksi. Kone ja Silta -alueen ympärille kaavoitettiin ja rakennettiin lisää taloja ja siitä tuli noin 500 talon alue. Vuoden 1959 aluejaossa rintamamiesalueet yhdistettiin Vesalaksi ja Kelkka-

alueella ei alkuaikoina ollut tieverkkoa. Nykyistä Kontulantietä ei silloin vielä ollut edes suunnitelmissa. Mellunkyläntieltä tultiin kävellen, kunnes alueen tiet saatiin tehdyksi talkoilla. Arkielämä oli Vesalassa vähän hankalaa. Lähin kauppa oli joko Rajakylässä tai Lind Porvoontien varressa Teboilin mäellä. Siellä oli myös lähin posti. Vesala-Kontulan kerrostalo-aluea alettiin rakentaa vasta 1964.

Asukkaat tulivat muualta Suomesta

Asukkaat olivat muualta Helsinkiin muuttaneita ammattimiehiä, kuten kirvesmiehiä, työmiehiä, putkimiehiä, rakennusmiehiä, autonkuljettajia, peltiseppiä jne. Joukossa oli myös osastopäälliköitä ja agronomeja. Yleensä henkilöitä, jotka uskoivat osaavansa rakentaa itse oman talonsa. Silloin jokainen asukas tunsu toisensa ja toista autettiin talkoilla. Kiivas rakennuskausi kesti lähes 20 vuotta eli 50-luvun ja 60-luvun. Täydennysrakentamista on vieläkin jatkunut 2000-luvulla.

Ensimmäinen maailmansota ja Helsingin linnoittaminen

I Maailmansota koski myös Suomea, Helsinkiä ja Mellunkylää sekä Vesalaa. Venäjä pelkäsi Saksan hyökkäystä Pietariin valloittamalla ensin Helsingin tai

suoraan meritse. Helsingistä oli tarkoitus tehdä linnoitus, joka olisi samalla sivustauhka laivoille. Mellunkylän alueelle rakennettiin kaksi linnoitusvyöhykettä. Sisempi kulki Vartiokylänlahden pohjukasta Mellunkylään ja ulompi Porvarinlahdesta Vestersundomin ja Westerkullan kartanon kautta.

Tämä rakennustyö muutti aluetta enemmän kuin mikään ihmisen aikaansaannos sitä ennen. Venäläiset kaadativat paljon metsää, joiden puutavara vietiin Pietariin linnoitustarpeisiin. Vesalaan Mellunmäen nykyisen metroaseman tienoille muodostui varuskunta-alue, jossa vallitöiden tekijät asuivat suurissa parakeissa. Paikan valintaan vaikutti Fazerin tehtailta lähtevä Mellunkylän (Vesalan) puro, joka virtasi parakkialueen vieressä. Upseerit olivat majoitettuna muun muassa Puotilan kartanossa, alueen omakotitaloissa tai kaupungissa.

Vallityöt olivat vielä Viaporin linnoitustyötä suurempi urakka. Suomalaisista työvoimaa oli arviolta mukana 30 000 miestä, 600 ajomiestä ja 12 kuorma-autoa. Venäläiset toivat pakkotöihin myös vankeja Aasian puolelta. Heitä mainitaan olleen 3000. Monet olivat kiinalaisia rosvoja, mutta myös kirgiisejä ja turkmeeneja. Tästä muistona on Kiinalaispuisto Vesalantien loppupään jatkeena.

Toinen maailmansota Vesalassa

Kotikonnuntien 3:n takana sijaitsevalle kalliolle oli jatkosodan aikana sijoitettu kevyt ilmatorjuntatykki. Kallion sisästä oli Kone ja Sillan ammusorvaamo. Käynti luolaan suljettiin, kun kerrostalot rakennettiin. Silloin ei Kotikonnuntietä ollut ja käynti tapahtui Koskenhaantien kautta. Mellunkylän pojat nimesivät paikan "It-kallioksi". Se oli osa Helsingin ilmapuolustusta. Vastaavat it-patterit olivat Naulakalliolla ja Kivikon pohjoispäässä Vesalan ja Jakomäen tuntumassa. Sinne sijoitettiin myös Suomen ensimmäinen ilmatorjuntatutka v. 1943. Muistokirjoitus on hakattu sinne asiasta kalliioon. Alue on nykyään suosittu poikien muovikuulasota-alue.

Kontulan ostarin takana olevalta kalliolta jotkut asukkaat kävivät katsomassa vihollisen lentokoneita. Valojuova-ammukset piirtyivät komeina taivaalle, kun tykit ampuivat neuvostokoneita.

Mellunkylän Pienkiinteistöyhdistys perustettiin v. 1961

Mellunkylän pientaloalueiden asukkaiden yhteisiä asioita ajamaan ja hoitamaan perustettiin vuonna 1961 yhdistys, joka tuolloin sai nimekseen Mellunkylän Pienkiinteistöyhdistys. Vuonna 1977 yhdistyksen nimi muutettiin Vesalan Pienkiinteistöyhdistykseksi. 1960-lu-

vun asuinalue kaurapeltoineen, tulvivine puroineen ja yksityisteineen ilman palveluita oli hyvin erilainen kuin nykyinen, yhä tiivistyvä ja kasvava omakotialue. Nykyään Vesala tarjoaa hyvien liikenneyhteyksien ja palvelujen ääressä olevan viihtyisän ja rauhallisen, vihreyttä ja tunnelmaa huokuvan asuinyhteisön, jossa on totuttu asukkaiden väliseen hyvään yhteistyöhön ja toisia kunnioittavaan naapuruuteen. Perustamisensa alkua ajoista lähtien pienkiinteistöyhdistys on saanut aikaan monia asioita, joilla on ollut vaikutuksia alueen asukkaiden elämään.

Metron tullessa asemakaavaa tiivistettiin ja Vesalastakin yritettiin tehdä tiiviisti rakennettu lähiö, jonka tehokkuusluvaksi ehdotettiin jopa 0,40. Onneksi vasta kolmas ehdotus meni läpi ja pientaloalue säilyi pääosin 0,25 tehokkuudella. "Kylän" uusi asemakaava valmistui pari vuotta sitten. Siinä alueelta suojeltiin parisenkymmentä vanhaa rintamamiestaloa.

Suurin muutos tapahtui, kun Kontulaa alettiin rakentaa 1960-luvulla ja kun Vesalaan kuluva Tuukkalanmäkeä ja Rekitien aluetta alettiin rakentaa 80-luvulla. Vesalaan tuli kerrostaloja ja Kontula toi palvelut kävelymatkan päähän sekä metro hyvät liikenneyhteydet Itäkeskukseen ja Helsingin keskustaan. Vesalassa on tällä hetkellä noin 7 250 asukasta. *

KONTULAN MARJAPISTE

Kontulan Marjapiste
sijaitsee Kontulan ostarilla
S-Marketin ja Lidlin välissä.

Tervetuloa hyville
ja maukkaille ostoksille!



KULTTUURIN KEIDAS KURKIMÄESSÄ

Lastenkulttuurikeskus Musikanteilla ja Kurkimäen Korttelitalolla on jatkossa tarjolla aiempaa monipuolisempaa toimintaa ja tapahtumia kaikille alueen asukkaille. Tehtävää riittää, ja siksi Musikantit on hiljattain nimittänyt uuden kulttuurituottajan Tuomas Hirvosen.

Mellunkylässä jo lähes 20 vuoden ajan monikulttuurista ja taidelähtöistä toimintaansa harjoittaneella Lastenkulttuurikeskus Musikanteilla odotetaan vilkasta syksyä. Hiljattain kulttuurituottajana aloittaneen **Tuomas Hirvosen** mukaan päämääränä on tavoittaa entistä laajempi jäsen- ja käyttäjäkunta kaikista ikäryhmistä:

”Meillä on karkeasti katsottuna kaksi linjaa: *Musikantit* lapsiperheiden asialla ja *Kurkimäen Korttelitalo* yleisemmin kohtaamis- ja tapahtumapaikkana. Syksyllä tapahtuu uutta nimenomaan Korttelitalossa.”

Hirvosen mukaan Musikanttien ja Korttelitalon toiminnan lähtökohtana on järjestää laadukasta toimintaa ja tapahtumia, joihin kuka tahansa voi osallistua matalalla kynnyksellä.

”Luvassa on muun muassa maksuttomia kulttuuritapahtumia, alueen asukkaiden kuukausittainen aamiainen, musiikkiliikunta- ja värikyppytuokioita perheen pienimmille, senioritoimintaa ja kirpputoripäiviä. Myös kaikki uudet ideat ja yhteistyöt ovat tervetulleita. Lämpimästi tervetuloa siis varsinkin teille, jotka ette ole meillä vielä vierailleet, niin hörpätään kahvit”, Tuomas Hirvonen ilmoittaa.



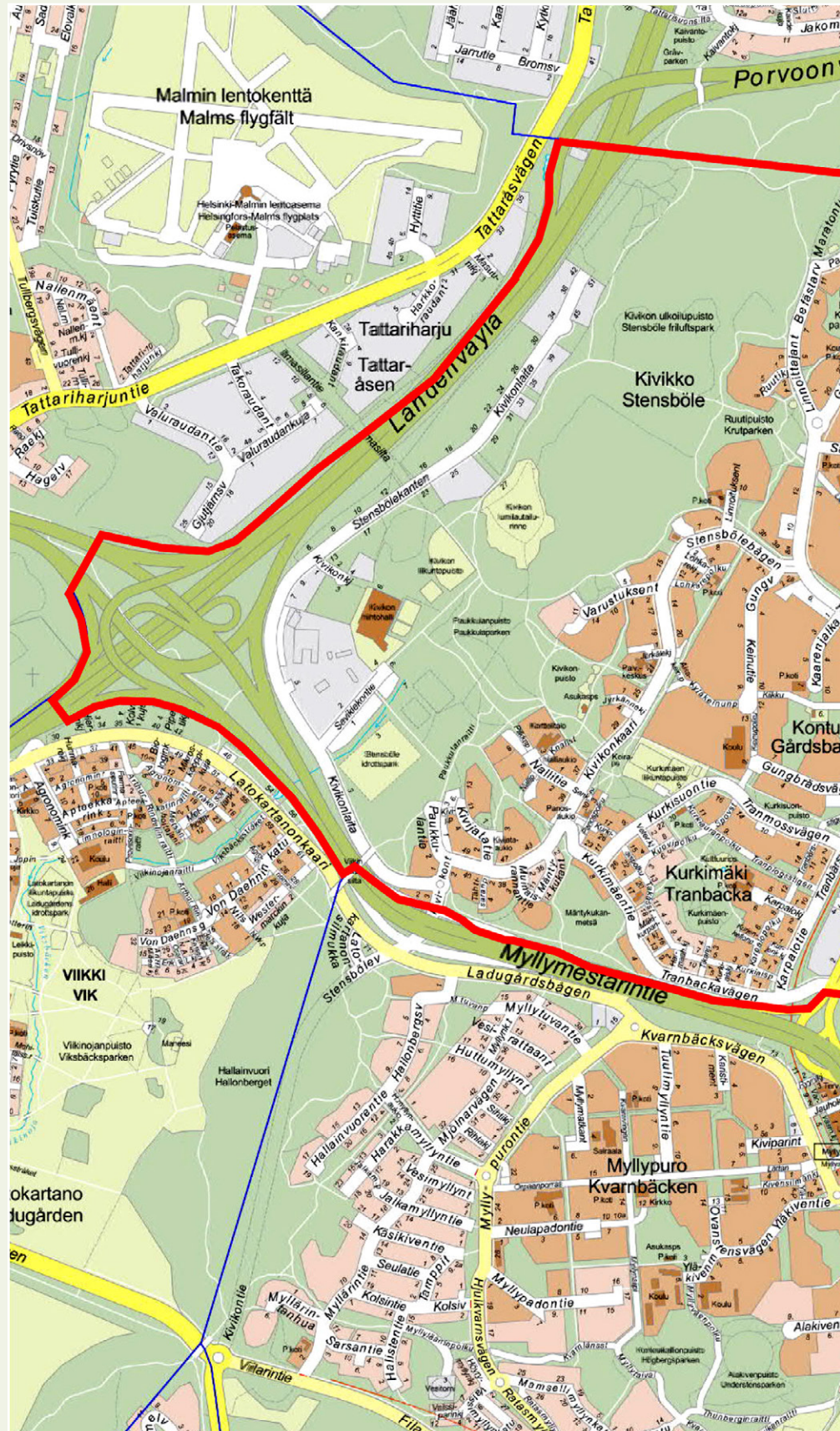
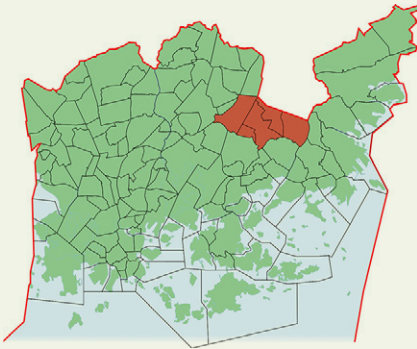
Juuret Hirvosella on Savon ja Karjalan rajaseudulla. Korttelitalon ulkopuolella hän on kantrilevyä tekevä laulaja-lauluntekijä.

”Voi sanoa, että teen tätä rakkaudesta lajiin. Musikanteilla olen saanut laittaa kätet heti saveen. Eikä työkaverini näytä olleen moksiskaan itäsuomalaisesta asenteestani”, Hirvonen vitsailee.

Musikanttien muskareihin, soitonopetukseen ja taideleireille osallistuu viikoittain useita satoja lapsia ja nuoria. Konsertit ja teatteriesitykset tuovat Kurkimäkeen jopa kansainvälisiä vieraita myös lasten vanhempien ja muiden lähialueen asukkaiden iloksi. Musikanttien tapahtumista näkyvin lienee Kurkimäen leikkipuistossa pidettävä lastenfestivaali Kurkijamit, johon osallistuu joka toukokuu tuhatpäinen yleisö.

Lastenkulttuurikeskus Musikanttien tiedotusta seuraat helpoiten Facebookissa, Instagramissa ja Musikanttien nettisivuilla www.musikantit.fi.

Mellunkylän alue käsittää yhteensä 9,9 km² suuruisen alueen, joka koostuu viidestä osa-alueesta: Kivikko, Kontula, Kurkimäki, Mellunmäki ja Vesala.







Larri Helminen

Vetoa ja Voimaa Mellunkylään jatkossakin!

Olin aikoinaan mukana perustamassa tätä meidän Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkostoamme, jonka toiminta on vuodesta 2008 lähtien vaikuttanut myönteisesti meidän laajan ja väestörikkaan, asukasluvultaan Suomen suurimmaksi kaupunginosaksi kasvaneen, vajaan 40 000 asukkaan Mellunkylän (Kivikko-Kontula-Kurkimäki-Mellunmäki-Vesala) kaupunginosan asukkaiden ja järjestöjen elämään.

Hanke on mielestäni toimintansa aikana parantanut merkittävästi mm. asukkaiden ja järjestöjen mahdollisuuksia vaikuttaa kaupungin päätöksentekoon. Samalla se on lisännyt eri tahojen ja toimijoiden aloitteellisuutta sekä omatoimisuutta kaupunginosaamme koskeissa kysymyksissä. Tämä vapaaehtoistyöhön perustuva hanke ja mukana oleva verkosto on vuosien varrella parantanut hyvällä ja aidolla tavalla asukkaiden, järjestöjen, luottamushenkilöiden ja kaupungin hallintokuntien vuorovaikutusta sekä yhteistyötä. Samalla myös tiedonkulku kaupunginhallinnosta Mellunkylään ja alueellinen viestintä ovat toiminnan myötä parantuneet.

Olemme vuodesta 2009 lähtien järjestäneet yli 60 aluefoorumia, joissa on käsitelty ajan-kohtaisia Mellunkylän asukkaita ja aluetta koskevia asioita. Tänä vuonna verkostomme on ollut mukana järjestämässä pormestarin asukasiltaa maaliskuussa Mellunmäen ja Vesalan asukkaille, sekä osallisena Helsingin apulaispormestareiden vierailuissa Mellunkylässä. Toukokuun asukastilaisuuksissa Kontulassa oli mahdollisuus tavata kulttuurin ja vapaa-ajan apulaispormestari **Paavo Arhinmäki** sekä sosiaali- ja terveystoimen apulaispormestari **Daniel Sazonov**. Seuraavana vuorossa on kasvatuksen ja koulutuksen apulaispormestari **Nasima Razmyar** torstaina 18.8. klo 18–20 Helsingin Yhteislyseossa Rintinpolulla, ja kaupun-

kiympäristön apulaispormestari **Anni Sinne-mäki** torstaina 6.10. klo 18–20 Mikaelinkirkolla Kontulassa.

Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkkoston keskiössä on vuodesta 2008 lähtien toiminut yhteistoimintaryhmä, johon kuuluu nykyään satakunta aktiivista tahoa. Ryhmä koostuu luottamushenkilöistä, alueen asukas- ja yrittäjäjärjestöjen ja seurakunnan edustajista sekä Mellunkylässä toimivista kaupungin virkamiehistä. Lisäksi kokouksiin ovat osallistuneet ne kaupungin toimialojen edustajat joiden kulloistakin vastuualueen aihetta on ollut käsiteltävänä.

Alunperin kaupungin palveluksessa ollut **Eeva-Liisa Broman** toimi vuosina 2008–14 ryhmän koollekutsujana, organisaattorina, dokumentoijana ja tiedottajana, minkä jälkeen Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -verkkoston toiminnan koordinaation vetovastuu siirtyi minulle. Tänä vuonna minulla tulee kahdeksan vuotta tehtyä tätä työtä, ja nyt vuoden 2022 lopussa on vihdoin aika siirtyä eläkkeelle ja antaa nuorempien ottaa koppi toiminnan jatkumisesta ensi vuoden alusta lähtien.

Palatakseni vielä Vetoa ja Voimaa Mellunkylään -hankkeen yhteistoimintaryhmään ja sen tapaan tehdä yhdessä asioita – oli kyse sitten asukkaista ja heidän edustamistaan järjestöistä, poliittisten puolueiden luottamushenkilöistä, alueen yrittäjistä tai kaupungin virkamiehistä ja -naisista – niin se on mielestäni poikkeuksellinen ja kevyt demokratiamalli alueellisten asioiden eteenpäin viemisessä. Aidossa win-win-tilanteessa kaikki hyötävät yhteistoiminnasta ja -työstä. Lisäksi verkosto on pyrkinyt tukemaan alueen maahanmuuttajaväestön integroitumista ja eri kulttuureiden näkyväksi tuleamista Itä-Helsingissä. Tosin maahanmuuttajaväestön edustajien saaminen mukaan toimintaan on ollut haasteellista.

Vuosien varrella onnistuneet yleisötapahtumat ovat olleet osa verkostomme vuositaitaista yhteistyötä ja niiden merkitys alueen eri-ikäisille ja -taustaisille asukkaille on ajan mittaan kasvanut. Vuotuiseen tapahtumakalenteriin ovat kuuluneet lukuisat suuret tapahtumat kuten *KontuFestari*, *OstariFestari*, *Kontula Electronic*, *Kurkijamit* (ent. *Ski-dirock*), *Vesalan Pihakirppis*, *Kontula Urban Film Festival*, *Kontula Book City* -kirjallisuustapahtuma sekä *Mellunkylän Joulupuisto*. Valitettavasti vuonna 2020 alkanut koronaepidemia on vaikuttanut poikkeuksellisen paljon tapahtumien järjestämiseen ja suurin osa tapahtumista jouduttiin siirtämään tuonemmaksi.

Onneksi koronan hellitettyä ja rajoitusten poistuttua keväällä on päästy jälleen live-tapahtumien järjestämiseen. Touko-kesäkuussa Mellunkylässä koettiin onnistuneita elämyksiä mm. *Kurkijamien*, *Vesalan Pihakirppis*-tapahtuman, uuden *Metsäfestivaalin*, *OstariFestarin* ja *Kontula Electronicin* tilaisuuksien parissa. Jäämme odottamaan, minkälaisia elämyksiä tuleva elokuinen *Kontula Live 2022* -viikonloputapahtuma tulee tarjoamaan.

Tässä yhteydessä haluan lopuksi kiittää niitä satoja ihmisiä ja toimijoita, joiden kanssa minulla on viimeisen 14 vuoden aikana ollut ilo toimia ja tehdä yhteistyötä! Samalla toivotan kaikille hyvää kesää ja vuoden 2022 loppupuoliskoa!

**VETO JA VOIMAA
MELLUNKYLÄÄN**

 www.facebook.com/VetoJaVoimaaMellunkylaan