



SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA

KIRJAT 2018





KUSTANNUSJOHTAJA
Tero Norkola
tero.norkola@finlit.fi
puh. 0400 882 700



MYynti- JA
MARKKINOINTIPÄÄLLIKKÖ
Tommi Leminen
tommi.leminen@finlit.fi
puh. 040 534 2675



MARKKINOINTIKOORDINAATTORI
Marianne Hiirsalmi
marianne.hiirsalmi@finlit.fi
puh. 050 501 9510

Historiaa tekemässä

Maaliskuun lopussa sain postia Piilaaksosta, listauksen maailman akateemisista kirjankustantajista. SKS löytyi sijalta 54 – olemme kirkaasti Pohjoismaiden suurin avoimesti kirjoja julkaiseva kustantamo. Vuonna 2018 julkaisemme vähintään 17 ilmaiseksi ladattavaa tiedekirjaa lisää.

SKS on ollut Suomen kirjallisen kulttuurin tiennäyttäjää 187 vuotta. Uudistamme jatkuvasti kirjallisen tiedon välittämisen menetelmiä, muun muassa lukiokäyttöön kehittämässämme Äly-oppimisympäristössä.

Haluamme että lukeminen on kokonaisvaltainen kokemus, että painettu kirja voi olla elämys myös visuaalisesti, kuin kannettava puutarha, kuten arabialainen sananlasku muotoili.

Syksyllä ilmestytvä teos *Viikinkimiekat Suomessa* paljastaa maamme viikinkimiekkojen suurvallaksi – aikansa tuotebrändejä Ingelrii- ja Ulfberth-miekkoja on löydetty niin paljon, että se haastaa käsityksen Suomesta viikinkiajan köyhänä syrjäseutuna. Viikinkimiekoista väitellyt ja miekkoja takova seppä Mikko Moilanen kertoo viikinkiajan miekkakulttuurista ja suomalaisten roolista siinä.

Vikings-televisiosarjan viikinkikuningas Ragnar Lothbrok synnytti faniliikkeen. SKS:n uudelleen julkaisema Martti Haavion teos *Bjarmien vallan kukoistus ja tuho* kertoo hänen kahakoinnistaan suomalaisten kanssa. Uuden laitoksen jälkisanat kirjoittaa kau-nokirjallisuuden Finlandia-palkinnon saanut Juha Hurme.

Historia herää eloon uusissa tietokirjoissamme.

Tule löytöretkelle!

Tero Norkola
kustannusjohtaja



*Mitä miekka
merkitsi
viikinkiajan
ihmiselle?*

FT Mikko Moilanen on arkeologi ja seppä. Hän valmistaa erityisesti viikinkiajan miekkojen ennallistuksia. Moilanen on väitellyt Turun yliopistossa aiheenaan nuoremmalle rautakaudelle ajoittuvat säiläkirjoitusmiekat.

Millainen viikinkiajan miekka oli?



Mikko Moilanen

VIKINKIMIEKAT

SUOMESSA

Viikinkiaikainen miekka oli pelätty ja tehokas ase. Miekkaa pidettiin aseista arvokkaimpana ja siihen liitettiin mystiikkaa sekä yliluonnollisia ominaisuuksia. Esineenä siinä kuvastuvat muodin ja tyylien virtauksiset, taistelutekniset muutokset sekä metallintyöstömenetelmien kehittyminen.

Arkeologi Mikko Moilasen tutkimukset ovat paljastaneet, että Suomi on yksi viikinkimiek-

kojen suurvalloista. Suomesta on löydetty valtavasti viikinkimiekkoja, mikä haastaa käsityksen maastamme viikinkiajan köyhänä syrjäseutuna. Näyttävästi kuvitettu *Viikinkimiekat Suomessa* kertoo viikinkiajan miekkojen tarinan aina sepän pajasta hetkeen, jolloin miekka joutuu maahan jälkipolvien löydettäväksi. *



ISBN 978-952-222-964-9 | 92.1
300 SIVUA | SIDOTTU | ELOKUU



PANU
RAJALA

SKS

SUOMUSSALMEN SULTTAANI

ILMARI
KIANNON
ELÄMÄ

Panu Rajala

SUOMUSSALMEN SULTTAANI

Ilmari Kiannon elämä

Panu Rajalan uusin elämäkertateos kertoo tarinan yhdestä Suomen erikoisimmista ja tunnetuimmista kirjailijoista. *Punaisesta viivasta* kaikkien tuntema Ilmari Kianto oli yllättävä hahmo, jonka värikäs elämä saa vihdoin arvoisensa kuvauksen.

Kiannon vaiherikkaaseen elämään kuuluvat vaihtuvat vaimot, kolme lapsisarjaa, ikämiehen rakkausdraamat ja talouden tragikoomiset vaikeudet. Suomussalmella kirjailijan koti Turjanlinna paloi kaksi kertaa, ja talvisodan alkaessa isänmaan ystävää kohtasi vankilatuomio ja maineen

menetys. Kurimuksistaan selvittyään Kiannosta kehkeytyi her syvä muistelijä, ärisevä aikalaiskriitikko, presidentti Kekkonen juttukaveri ja koko kansan tuntema, lähes vuosisatansa mittainen Iki-Kianto.

Suomussalmen sulttaani valaisee erään väkevän persoonallisuuden kautta Suomen kansaa ja historiaa. Se on välttämätön lisä kaikille isänmaan vaiheista ja suomalaisesta kirjallisuudesta kiinnostuneille. *



ISBN 978-952-222-698-3 | 86,2
430 SIVUA | SIDOTTU | SYYSKUU



FT PANU RAJALA on teatterin ja draaman tutkimuksen emeritusprofessori. Hän on julkaissut kymmenen kirjailijaelämäkertaa, kuusi romaania sekä lukuisia muita teoksia. Rajala on toiminut mm. Valtion kirjallisuustoimikunnan puheenjohtajana sekä F. E. Sillanpään Seuran ja Mika Waltari -seuran puheenjohtajana.



Uno Harva

SUOMALAISTEN MUINAISUSKO

Suomalaisten muinaisusko johdattaa lukijan kansanuskomme ikivanhoille juurille. Teos selvittää miten jumalat ja uskonto sulautuivat menneiden aikojen ihmisten arkeen ja juhlaan ja taustoittaa ikivanhoja uskomuksiamme.

Uno Harvan elämäntyön yksiin kansiin kokoava *Suomalaisten muinaisusko* julkaistiin ensi kertaa vuonna 1948. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura julkaisee pitkään loppuunmyydyin suomalaisen mytologiantutkimuksen merkki-

teoksen nyt uudelleen. Turun yliopiston uskontotieteen emeritusprofessori Veikko Anttonen on kirjoittanut teokseen uudet jälkisanat. *

Uno Harva (1882–1949) oli suomalaisen uskontotieteen uranuurtaja. Hän teki useita tutkimusmatkoja suomensukuisten kansojen pariin Siperiaan ja Itä-Venäjälle ja julkaisi lukuisia kansainvälisiksi klassikoiksi nousseita alkuperäiskansojen uskomuksellista elämää käsitteleviä tutkimuksia. Harvalla on ollut suuri merkitys suomalaisen uskontotieteen ja folkloristikan kehityksessä.



ISBN 978-952-222-934-2 | 29.2
530 SIVUA | SIDOTTU | HELMIKUU

”Harva tutki esimodernin ihmisen uskoa ja kansanomaista maailmankuvaa, jolle tuo usko luo pohjan. Harvalle teorioita arvokkaampi oli se elävän kansantietouden rikkaus, josta, niin kuin hän kirjoitti, ’maamme jokaisen paikkakunnan asukkaat voivat löytää jotakin, joka on heille omakottaista ja tuttua ja joka on omiaan johtamaan muuallekin muuttaneiden ajatukset lapsuuden kotiin ja kadonneeseen aikaan.’”

– VEIKKO ANTTONEN



JUHA PENTIKÄINEN ✨ RISTO PULKKINEN

SAAMELAISTEN MYTOLOGIA

SKS



Juha Pentikäinen ja Risto Pulkkinen

SAAMELAISTEN MYTOLOGIA

Saamelaisten muinaisusko on enemmän kuin uskonto. Se on maailmankuva ja -selitys, jonka varassa pohjoinen kansa on turvannut olemassaolonsa sopu-soinnussa tämän- ja tuonpuoleisten voimien kanssa. Perinteitä ja myyttejä on joikattu, kerrottu tarinoina iltanuotioilla ja annettu opetuksina nuoremmille.

Juha Pentikäisen ja Risto Pulkkinen *Saamelaisten mytologia* on matka saamelaisten esikristilliseen maailmankuvaan. Teos johdattaa lukijan saamelaiseen kosmologiaan, tekee tutuiksi tuonpuoleiset olennot ja kertoo niin eläinmyyteistä kuin samaaniperinteestä.

Samalla teos auttaa valtaväestöä ymmärtämään saamelaisen alkuperäiskansan historiaa ja ikivanhaa kulttuuria. ♦



ISBN 978-952-222-912-0 | 29,2
520 SIVUA | SIDOTTU | LOKAKUU

JUHA PENTIKÄINEN on kansanuskon ja mytologian tutkijana tunnettu Helsingin yliopiston uskontotieteen emeritusprofessori.

RISTO PULKKINEN on Helsingin yliopiston uskontotieteen dosentti ja Lapin yliopiston pohjoisen etnografian dosentti sekä Suomen evankelis-luterilaisen kirkon pappi.

Loitsujen kirja

Toim. MARJUT HJELT



Marjut Hjelt (toim.)

LOITSUJEN KIRJA

Suomalaisten esivanhemmilä oli loitsuvarasto lähes joka lähtöön. *Loitsujen kirja* vie lukijan maagiseen aikaan, jolloin enteiden tarkkaileminen ja loitsiminen kuuluivat suomalaisen kansan arkeen.

Loitsut tarjoavat vanhan kansan viisautta niin rakkauden syöttämiseen ja puolison saamiseen kuin sairauksien parantamiseen, varkaiden torjumiseen ja sääilmiöihin vaikuttamiseen. Suomalaisella loitsuperinteellä on yhteisiä piirteitä myös muiden kulttuurien – kuten muinaisen Egyptin – maagisen tradition kanssa. *

*”Metsän kultainen kuningas,
metsän hippa balliparta,
katso minun karjojani,
runsas ruoka heille anna,
suden suut kiinni sulje,
ettei karja katoaisi.”*

◇ MARJUT HJELT on palkittu tietokirjailija, joka on julkaissut kirjoja erityisesti kansanuskon, tarinaperinteen ja kulttuurihistorian aloilta.



ISBN 978-952-222-944-1 | 81
280 SIVUA | SIDOTTU | TAMMIKU





Pasi Klemettinen

KARJALAN

RÄYHÄHENGET

Ylöjärven poltergeist on Suomen historian tunnetuin räyhähenki, mutta ei suinkaan ainoa. 1800–1900-lukujen taitteessa Suomi tuntui olevan täynnä poltergeist-tapauksia, erityisesti Karjalan alueella. Kuka piru oli kaiken takana?

Karjalan räyhähenget johdattaa lukijan pirujen jäljille, Myllymäen kummituksesta Uuksujärven raapputajaan. *



ISBN 978-952-222-963-2 | 81.2

256 SIVUA | SIDOTTU | TOUKOKUU

*”Eihä vanhat ennen
birvinneet pirruu omalla
nimellä sannoo, kun pelkäsiit
että se tulloo luokse. – –
Sil oli niin monta nimmee.
Mut ei kukkaa uskaltanut
sannoo että piru tai perkele,
ei, sillo sen jo olis nähnytkii
eessään.”*

FT PASI KLEMETTINEN on kansanperinteen tutkija Suomalaisen Kirjallisuuden Seurassa. Hän on perehtynyt poltergeist-ilmiöihin jo väitöskirjassaan *Mellastavat pirut* (SKS 1997).

*Tammikuun 12. päivänä vuonna 1885
poltergeist saapui Martinien torppaan
Ylöjärvellä. Efraim ja Eva Martin katsoivat
kaubuiissaan, kun heidän talonsa esineet
alkoivat lentää ilmassa huoneiden poikki.
Sanomalebdisissä uutisoitu tapaus houkutteli
paikalle uteliaita, ja Martinit asetettiin
syytteeseen noituudesta.*



HELSINGIN PHENGET

OPAS AAVEIDEN PÄÄKAUPUNKIIN

Vanessa Kairulahti
Karolina Kouvola

SKS

Vanessa Kairulahti ja Karolina Kouvola

HELSINGIN HENGET

Opas aaveiden pääkaupunkiin

Helsingin henget esittelee yli kaksikymmentä hiuksia nostattavaa kummituskertomusta. Teos tarjoaa uudenlaisen ja jännittävän näkökulman pääkaupunkimme historiaan ja toimii oppaana elämyshakuille omatoimimatkailijoille.

Vanessa Kairulahti ja Karolina Kouvola eivät ainoastaan kerro tarinoita vaan vastaavat myös kysymykseen miksi: Miksi Helsingissä on sotilaskummituksia? Miksi uskonon nainen muurataan seinän sisälle? Miksi rauhattomat sielut kokevat tarvetta jatkaa vaelustaan kaupungin kellareissa ja hissikuiluissa? *

Katso video
Sederholmin
talon kummituksesta ➤



ISBN 978-952-222-955-7 | 15.9
200 SIVUA | SIDOTTU | ELOKU



VANESSA KAIRULAHTI on toiminut Helsingin kaupunginmuseon kummitusvastaavana. Työnsä kautta hän saanut käsiinsä ainutlaatuisia tarinoita, joita ei ole aikaisemmin julkaistu.

KAROLINA KOUVOLA on väitöskirjatutkija Helsingin yliopistossa. Hänen ensimmäinen tietokirjansa *Soturit – Assassiineista samuraihin* julkaistiin syksyllä 2017.



Kari Koskela

HULIGAANIT

*Katuelämää Sörkassa
suurlakosta sisällissotaan*

Lontoossa nousi julkisuuteen 1800-luvun lopussa uusi käsite – huligaanit. Työläiskaupunginosien erikoisesti pukeutuneet nuoret jengiläiset tappelivat, ryöstivät ohikulkijoita ja käyttäytyivät väkivaltaisesti poliiseja kohtaan. Lehdistö kauhistui uutta ilmiötä.

Suomessa huligaanit ovat osa Helsingin historiaa. Myyttiset ja jälkikäteen romantisoidut Sörkan katupojat olivat tunnettuja elämäntavastaan, jossa väkivallasta tuli ihmisarvon mitta. Vuoden 1905

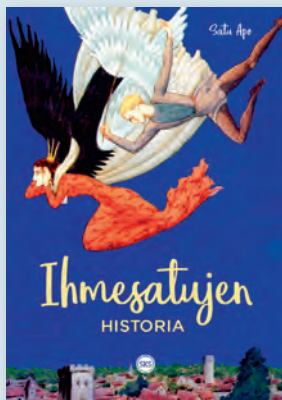
suurlakon jälkeen huligaanit ja sakkilaiset tulivat myös osaksi kiristyvää keskustelua työväenliikkeen ja porvarillisten puolueiden välillä.

Kari Koskelan teos kertoo 1900-luvun alun Helsingistä ja katujen vaarallisesta vetovoimasta. Millainen oli Sörkan huligaanien ja sakkilaisen maailma?

Ilmestyessään klassikoksi nousut kirja julkaistaan nyt uudelleen. ★



ISBN 978-951-746-382-9 | 92.833
250 sivua | NIDOTTU | MAALISKUU



Satu Apo

IHMESATUJEN HISTORIA

*Näkökulmia kirjailijoiden, kansankertojien
ja tutkijoiden traditioon*

Ihmesatujen historia käsittelee satujen ja niiden tutkimisen taustoja lajin kuuluisimpien kertomusten, niin sanottujen prinsessasatujen avulla. Elävästi kirjoitettu teos selvittää Tuhkimon, Ruususen, Lumikin, Kunnottaren ja Hirviön sekä Cupidon ja Psychen vaiheet. Näiden Suomesakin tuttujen satujen historia ulottuu aina roomalaiseen antiikkiin saakka.

Suosituimman selityksen mukaan sadut ovat lähtöisin kansan suullisesta kerronnasta. Todellisuudessa monet klassikkosadut

ovat kuitenkin päätyneet kansanperinteeseen painetun kirjallisuuden välittämänä, ja maineikkailla satukokoelmilla – muun muassa Hanhiemon saduilla ja Grimmin saduilla – on ollut tässä tärkeä rooli. *

◇ Satu Apo on Helsingin yliopiston folkloristiikan emeritaprofessori. Hän on julkaissut vuosikymmenten kuluessa useita alan keskeisiä perusteoksia.



ISBN 978-952-222-926-7 | 84
408 SIVUA | SIDOTTU | KESÄKUU



*Mansikoita ja humalaa
luostarissa, timjamia
Turun linnassa*

*Oopiumia ja kehäkukkia
apteekkareiden
yrттitarhoissa*

*Lääkeraparperia,
sitruunapuita,
tupakkaplantaaseja
ja kasviarkeologiaa*



Teija Alanko

MALVA JA MULPERI

Poimintoja entisajan puutarhoista

Malva ja mulperi johdattaa lukijansa suomalaisten linnojen yrttitarhoista apteekkarien lääkekasviviljelmille ja kasvitieteellisiin puutarhoihin. Samalla selviää, miten historian tapahtumat ja uudet vaikutteet ovat muokanneet puutarhakulttuuriamme.

Suomalaisten puutarhojen historia on yllättävän värikäs – pohjoisesta ilmastosta huolimatta Suomessa on yritetty kasvattaa jopa riisiä. Näyttävästi kuvitettu teos esittelee historiallisten puutarhojen ohella yli 50 vanhaa hyötykasvia, joita on käytetty ravintona, mausteena, lääkkeenä ja väriaineena. *



FT TEIJA ALANKO on kasvi-
arkeologi ja -biologi, joka
tutkii hyötykasvien ja puutar-
hojen historiaa.



ISBN 978-952-222-943-4 | 67,3

264 sivua | sidottu | maaliskuu



*”Tämä kirja on
ajattelevien ja kysyvien
ihmisten kirja
kaltaisilleen. Niille
joilla maailma bankaa
mutta jotka eivät halua
vetäytyä katsomoon. Se
on kirja uteliaille ja
uskalikoille, niille joilla
on ongelmia nöyröyden
kanssa, niille joista ei
ole puoliskoiksi ja niille,
joiden mielestä naisten
tehtävänä ei ole tuoda
lämpöä budjettiriiheen.”*

— ANU KOIVUNEN,
MEDIATUTKIJA



Maryan Abdulkarim ja Eveliina Talvitie

NOIN 10 MYYTTIÄ FEMINISMISTÄ

Maryan Abdulkarim ja Eveliina Talvitie. Kaksi erilaista elämää. Kaksi suomalaista naista. Molemmista tuli isona feministi.

Noin 10 myyttiä feminismistä murtaa sitkeästi eläviä feminismiin liittyviä uskomuksia ja hokemia. Raikkaasti dialogimuotoon kirjoitetussa teoksessa Abdulkarim ja Talvitie keskustelevat feminismistä, naiseudesta ja tasa-arvosta.

Tämä kirja on ajattelevien ja kysyvien ihmisten kirja kaltaisleen: ”Kuka nyt helppoa haluaa, kun voi saada haastavaa.” *

”Keskusteluformaatti tekee tekstistä jäntevän ja helppolukuisen. Yhtäkään kirjassa esille nostettua myyttiä ei tarkastella ilman asianmukaista historiallista viitekehystä. Vahva lukusuositus.”

— IMA IDUOZEE,
TANSSIJA-KOREOGRAFI

MARYAN ABDULKARIM on yhteiskunnallinen toimija, joka työskentelee median ja vaikuttamisen sekä taiteen ja kulttuurin parissa.

EVELIINA TALVITIE on vapaa toimittaja ja kirjailija.



ISBN 978-952-222-961-8 | 32.3
178 sivua | NIDOTTU | MAALISKUU

ANNE HELTTUNEN
SARI HYYTIÄINEN
ULLA KOIVUKANGAS
LIISA VIRTANEN (TOIM.)



Nuoruuden ääni

Ylioppilasaineiden valioita

SKS

Anne Helttunen, Sari Hyytiäinen,
Ulla Koivukangas ja Liisa Virtanen (toim.)

NUORUUDEN ÄÄNI

Ylioppilasaaineiden valioita

Ylioppilasaaine on lukion käyneitä ikäluokkia yhdistävä kokemus. Aiheet ja huolet ovat vaihdelleet, mutta ylioppilaskeväänä kirjoitetuista aineista kaikuu yhä uudelleen ajaton nuoruuden ääni ja ikuinen usko tulevaisuuteen.

Nuoruuden ääni on kokoelma tunnettujen suomalaisten ylioppilasaaineita vuosien varrelta. Mitä ajattelivat ja kirjoittivat esimerkiksi Paavo Haavikko, Juha

Itkonen, Eino Leino tai Sofi Oksanen ylioppilaskeväänään?

Eri vuosikymmeninä kirjoitetut aineet näyttävät, miten kirjoittamisen ihanne ja äidinkielen ylioppilaskoe ovat muuttuneet. Omaa suhdettaan lukemiseen ja kirjoittamiseen pohtivat myös nykyiset eri alojensa vaikuttajat Anna-Maja Henrikssonista Paola Suhoseen. ♦



ISBN 978-952-222-966-3 | 88,2

168 SIVUA | SIDOTTU | MAALISKUU

”Kesäkuun syvänvihreät ruohot ja paksulehtiset yrtit kasvavat toinen toistaan korkeammalle, ja kuu valaisee lehtikerrosten läpi. Kukkavanat ja kukinnot ovat vihreitä tai värittömiä, ja me riemuitsemme rehevyydestä. Kuu nousee vihreäksi lyhdyksi yläpuolellemme, ja me juhlimme päivän ja yön kunniaksi.”

– PAAVO HAAVIKKO 1950



EVOLUUTIO

MITEN LAJIT KEHITTYVÄT?

JUHA VALSTE

SKS

Juha Valste

EVOLUUTIO

Miten lajit kehittyvät?

Evoluutio – Miten lajit kehittyvät? päivittää tietomme evoluutiosta nykyi-
kaan. Nykytietämys evoluutiosta eroaa joissakin suhteissa selvästi vain muutama vuosikymmen sitten vallinneista käsityksistä. Erittäin epigeneettinen periytyminen ja evoluution ymmärtäminen eri tapauksissa hyvinkin eri tavalla ja nopeudella edistyväksi ovat aikaisemmista käsityksistä eroavia asioita.

Mistään muusta luonnontieteiden osa-alueesta ei vallitse yhtä suurta erimielisyyttä kuin evoluutiobiologiasta. Kreationismi ja

Intelligent Design (ID) tekevät parhaansa hämärtääkseen ihmisten mieliä ja käsityksiä. Suomen tilanne on parempi kuin esimerkiksi Yhdysvaltojen, mutta evoluutioon liittyy edelleen runsaasti virhekäsityksiä.

Juha Valsteen uusi teos on suunnattu jokaiselle evoluutioajatuksesta kiinnostuneelle. *

FM JUHA VALSTE on evoluutiobiologi, toimittaja ja tietokirjailija. Hän on julkaissut lukuisia luontoa ja ihmisen evoluutiota käsitteleviä tietokirjoja.



ISBN 978-952-222-924-3 | 56.41
300 SIVUA | SIDOTTU | LOKAKUU

AIEMMIN ILMESTYNEET:

978-952-222-332-6
IHMISLAJIN SYNTY
SKS 2016

978-952-222-598-6
NEANDERTALINIHMINEN
Kadonnut lajitoveri
SKS 2015



MARTTI HAAVIO



BJARMEN VALLAN KUKOISTUS JA TUHO

Bjarmien vallan kukoistus ja tuho ilmestyi ensi kertaa vuonna 1965.
Klassikkoteoksen uuden painoksen esipuheen on kirjoittanut
kaunokirjallisuuden Finlandia-voittaja Juha Hurme.



Martti Haavio

BJARMIEN VALLAN KUKOISTUS

JA TUHO

Historiaa ja runoutta

Bjarmia eli Bjarmien maa on islantilaisissa saagoissa ja muissa keskiaikaisissa lähteissä esiintyvä alue, joka sijaitsee Jäämeren tai Vienanmeren rannoilla. Bjarmeja on perinteisesti pidetty suomalais-ugrilaisena kansana, joka vaurastui käymällä kauppaa suurten jokien varrella.

Viikinkien ja myöhemmin mongolien hyökkäykset koituivat lopulta Bjarmien maan tuhoiksi, mutta tarina tästä muinaisesta

suomensukuisesta kansasta jäi elämään saagoihin. *



ISBN 978-951-858-010-5 | 92.1
305 sivua | sidottu | syyskuu

MARTTI HAAVIO (1899–1973) oli kansanrunouden ja mytologian tutkija. Hän toimi kansanruno-udentutkimuksen professorina Helsingin yliopistossa. Akateemisen uransa ohella Haavio julkaisi runoja kirjailijanimellä P. Mustapää.



Yrjö Kaukiainen

AARRELAIVAT JA HARHATULET

Turunmaan ulkosaaristo 1700-luvulla

Saaristomeren etelälaidalla meren pohjassa makaa kaksi 1700-luvulla arvokkaassa lastissa uponnutta hollantilaista kauppalaivaa, St. Mikael ja Vrouw Maria. Purjelaivojen haaksirikot olivat tuona aikana tavallisia, mutta laivojen lasti onnistuttiin usein pelastamaan rannikolla ja saaristossa asuvien ihmisten avulla.

Kaikki saaristolaiset eivät kuitenkaan tyytyneet pelkkiin pelastustoimiin. Paikallisen perimätiedon mukaan Turunmaan saaristolaiset ohjasivat laivoja karille harhatulilla ja ryöstivät sitten niiden arvokkaan lastin. Tarinat

merimiesten murhista ja hylkyyröstöillä rikastuneista rannikon asukeista jäivät elämään paikalliseen perinteeseen.

Yrjö Kaukiaisien teos *Aarrelaivat ja harhatulet* vie lukijan 1700-luvulle rannikkorosvojen ja aarrelaivojen aikaan. *



ISBN 978-952-222-982-3 | 92.81
175 sivua | sidottu | elokuu

YRJÖ KAUKIAINEN on Euroopan historian emeritusprofessori, merihistorioitsija ja tietokirjailija.



Jussi Rantala (toim.)

KEISARIT JA KURTISAANIT

*Perhe, valta ja seksi
antiikin Roomassa*

Perhesuhteilla oli antiikin Roomassa valtava sosiaalinen merkitys, ja perheen hyvällä maineella oli tärkeä rooli ylhäisten sukujen valtataistelussa. Keisarit korostivat perheensä asemaa turvatakseen valtansa jatkuvuuden, avioliitot perustuivat pariskunnan vanhempien välisiin sopimuksiin ja perheyhteisöön kuului ydinperheen lisäksi palvelijoita ja orjia. Myös eroottiset suhteet liittyivät läheisesti yhteiskunnallisen vallan kysymyksiin.

Jussi Rantalan toimittama *Keisarit ja kurtisaanit* vie lukijan kieh-

tovalle matkalle antiikin Roomaan. Teoksen artikkeleissa käsitellään niin Caligulan perhetaustaa ja Vestan papittaria kuin keisariperheen suhteita pretoriaanikaartiin.

Vaikka roomalainen perhekäsitys poikkeaa omastamme monessa suhteessa hyvin paljon, on moni asia kuitenkin pysynyt yllättävän muuttumattomana. *



ISBN 978-952-222-907-6 | 91.173
245 SIVUA | SIDOTTU | HELMIKUU

FT JUSSI RANTALA on antiikintutkija Tampereen yliopistossa.



Lähteet: KA Digi Trs ja Tss rippikirjat 1838–1848; KA Digi Maanmittaus-
hallituksen uudistusarkisto, Turun
takamaiden karttoja 1831–1865; KA
Turku henkikirjat 1838–1848; TPVY
Terveyspäiväkirja 1838–1848; TKA
Turun maistraatin pk 1.6.1839 § 10

KARTTA: FT PANU SAVOLAINEN

Kartta 1. Turkulaisten tarkastusnaisten asuinpaikat 1838–1848

- Engelin asemakaavan (1828) korttelit
- Turun palolta (1827) säilyneet tontit
- Tarkastusnaisten asuinpaikat
- Majatalot, joissa työskenteli tarkastusnaisia
- Majatalot, joissa ei työskennellyt tarkastusnaisia
- Pellot
- Puistot

0 1 KM

Kirsi Vainio-Korhonen

MUSTA-MAIJA

JA KIRPPU-KAISA

*Seksityöläiset 1800-luvun alun
Suomessa*

Turussa tehtiin 18. lokakuuta 1838 maan siihenastisen historian laajin kupparat-sia. Sukupuolitautiltarkastuksiin pakotettiin yhden päivän aikana kymmeniä naisia ja heidän tietonsa kirjattiin poliisin valvontakirjaan. Yhteensä tarkastettuja ker-tyi kymmenen vuoden aikana 164.

Kirsi Vainio-Korhonen kirjoittaa näistä tarkastusnaisista: millaiset elinolot johtivat heidän kohdallaan seksityöhön, missä ja miten he tätä työtä tekivät ja mil-laiseksi heidän elämänsä lopul-ta muotoutui. Samalla seksityö-läisyys laajenee 1800-luvun alun suomalaisen syrjäytyneisyyden historiaksi, jossa naisten elämän-kohtaloiden taustalta löytyy köy-hyyttä, lukutaidottomuutta, rikol-lisuutta, alkoholismia ja avioeroja.



Tämä teos on uudenlainen avaus, jossa etualalla eivät ole viranomaiset ja kontrolli vaan tarkastusnaisten vaiheet lapsuudesta vanhuuteen ja varhaismoderni suomalainen kaupunki krouveineen, huvittelupaikkoineen, kasarmeineen, kuppasairaaloineen ja köyhäintaloi-neen. *



ISBN 978-952-222-967-0 | 92
250 sivua | sidottu | syyskuu

KIRSI VAINIO-KORHONEN on palkittu tietokirjailija, historioitsija ja Suomen historian professori Turun yliopistossa. Hän on tutkinut erityisesti sukupuolihistoriaa ja naisten työn historiaa.



Henrik Meinander, Petri Karonen
ja Kjell Östberg (toim.)

KANSANVALLAN POLKUJA

*Demokratian kehityspiirteitä Suomessa ja Ruotsissa
1800-luvun lopulta 2020-luvulle*

Suomen ja Ruotsin demokratiat ovat kansainvälisesti arvioiden vakaita poliittisia järjestelmiä. Tämä vakaus ei kuitenkaan ole syntynyt itsestään eikä edistys ole ollut takuuvarmaa. Siksi tarvitaan syvällistä tietoa ja jatkuvaa yhteiskunnallista keskustelua siitä, miten nämä järjestelmät ovat kehittyneet ja kuinka ne ovat aikojen saatossa uudistuneet.

Tässä teoksessa kymmenen tutkijaa vertailee Suomen ja Ruotsin yhteiskunnallista kehitystä 1890-luvulta 2020-luvulle. Kir-

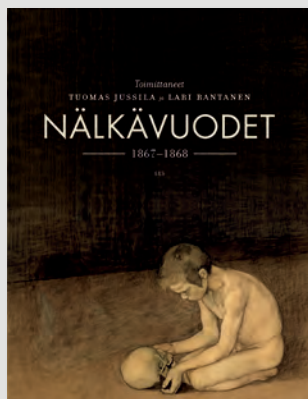
jottajat analysoivat maiden demokratioitumista kolmen käyttövoiman välisenä jännitteenä; ilmiöitä tarkastellaan poliittisten kulttuurien, geopolitiikan sekä teknologian, teollisen työnjaon muutosten ja maailmantalouden murrosten kentässä. *



ISBN 978-952-222-933-5 | 92
500 sivua | NIDOTTU | LOKAKUU

TEOS ILMESTYY MYÖS RUOTSIKSI:

DEMOKRATINS DRIVKRAFTER:
*Kontext och särdrag i Finlands och
Sveriges demokratier 1890–2020*
ISBN 978-951-583-422-5
SLS 2018



Tuomas Jussila ja Lari Rantanen (toim.)

NÄLKÄVUODET

1867–1868

Nälkävuodet tarkastelee 1860-luvun traagisia tapahtumia ilmastohistorian, maatalouden kehityksen, talouspolitiikan, ruokakulttuurin, tiedonvälityksen ja kirjallisuushistorian näkökulmista.

Nuorten tutkijoiden teos avaa uusia näkökulmia kriisin taustoihin ja sen merkitykseen. Kokonaisuudesta muodostuu tuore näkemys autonomian ajan yhteiskunnan syvimpään tragediaan. *

*Suomen suuret
nälkävuodet
1867–1868 olivat
läntisen Euroopan
viimeisin rauhanajan
elintarvikekriisi, jossa
suomalaisista menehtyi
lähes joka kymmenes.*



ISBN 978-951-858-015-0 | 92
350 sivua | NIDOTTU | LOKAKUU



Tapio Bergholm

LAATUA JA VAPAA-AIKAA

Tulopolitiikan aika II

Ammattiyhdistysliikkeen jäsenmäärä alkoi kasvaa 1970-luvun lopulla. Samaan aikaan Suomen suurin palkansääjajärjestö SAK pyrki tarjoamaan ratkaisuja työelämän ongelma-kohtiin. SAK:n historiasarjan neljäs osa *Laatua ja vapaa-aikaa* käsittelee Suomen työelämän ja työmarkkinasuhteiden muutoksia vuodesta 1977 alkaen. Samalla teos luo mielenkiintoisen katsauksen myös SAK:n historiaan. *

*Eikö myyttisen maineen
saanut Korpilammen kokous
ollutkaan käänteentekevä?
Miksi Mauno Koivisto tarvitsi
vuonna 1981 tulopoliittisen
ratkaisun selvittääkseen
MTK:n, SDP:n ja
Keskustapuolueen
puristuksesta?*

FT Tapio Bergholm on työmarkkinahistorian tutkija Suomen Ammattiliittojen Keskusjärjestössä. Hän on kirjoittanut myös SAK:n historiasarjan aikaisemmat osat *Sopimuksen aika I*, *Sopimuksen aika II* sekä *Tulopolitiikan aika I*.



ISBN 978-952-222-935-9 | 36.133
560 SIVUA | SIDOTTU | MAALISKUU

Sitra ja Demos Helsinki

HYVINVOINNIN

SEURAAVA ERÄ

*Visio kestävän hyvinvointi-
yhteiskunnan tulevaisuudesta*

Monet teollisen aika-
kauden rakenteet ja
ratkaisumallit ovat
menettäneet tehonsa. Pelkästään
niitä hienosäätämällä emme pys-
ty ratkaisemaan yhteiskunnallisia
ongelmia. Tarvitsemme uudenlai-
sia ratkaisuja ja toivoa herättäviä
näkyelmiä tulevast.

Tässä kirjassa esitetään positiiv-
inen visio eli kerrotaan, millai-
sista yhteiskuntapolitiittisista ra-
kennuspalikoista ja arjen tason
ratkaisuista syntyy hyvinvoinnin
seuraava erä.

Suomesta on historian kulues-
sa kerta toisensa jälkeen löytynyt
kykyä valita edistys yhteiskun-
tapolitiikan punaiseksi langaksi.
Uskallammeko yhä tehdä rohkei-
ta valintoja ja uskoa edistykseen,
joka rakentuu muidenkin ar-
vojen kuin taloudellisen kasvun
varaan? *



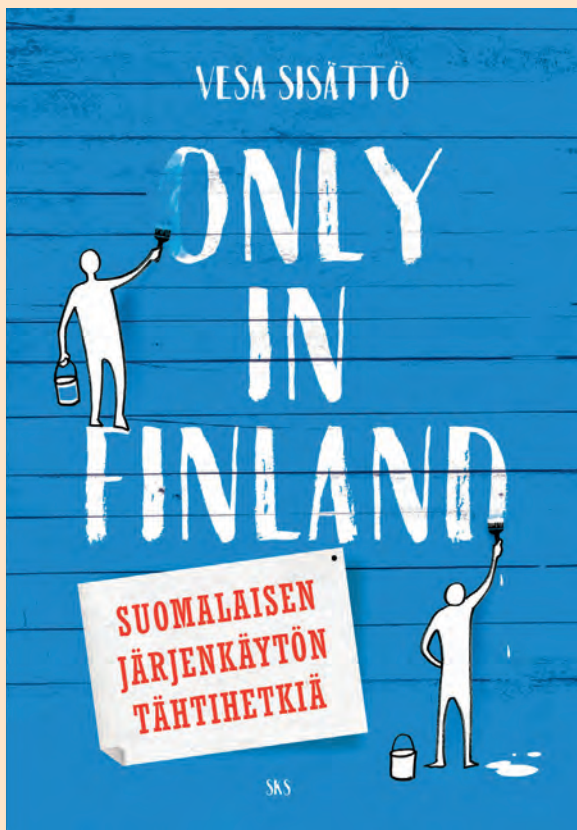
*Tulevaisuus
ei vain
tapahdu,
vaan se
tehdään
yhdessä.*



ISBN 978-952-222-985-4 | 3

270 SIVUA | NIDOTTU | HUHTIKUU

*Mikä siellä Viipurissa pamabti?
Mikä oikein oli Suuri Makkarajupakka?
Muistatko Toni Ponin ja Ranuan sukellusveneen?*



*Uutta tietoa Lepikon torpan
katoavasta savupiipusta!*

Vesa Sisätö

ONLY IN FINLAND

Suomalaisen järjenkäytön tähtihetkiä

Suomalainen järjenkäyttö on kovinta maailmassa. Vesa Sisätön uusin teos kertoo pienistä ja suurista hankkeista keskiajan hämäristä 2010-luvulle. Ne ovat tuntuneet erinomaisilta ajatuksilta sillä hetkellä, ja millaisia älynväläyksiä olemmekaan saaneet kokea! Noitavainoja, häsyjouluja, teorioita Suomen egyptiläisestä muinaisuudesta, videolakeja ja elämäntapaintiaaneja. Joskus loistava idea on alun perin tuotu ulkomailta ja viimeinen suomalainen silaus on annettu täällä.

Only in Finland esittelee myös tapauksia, joiden täytyy edustaa suomalaista järjenkäyttöä parhaimmillaan, vaikka emme enää tiedä, miten se kyseisessä tapauksessa ilmenee. Viipurin pamauksessa tai 1600-luvun penkkisijariidoissa täytyy jotenkin olla kyse neroudesta, sillä eihän suomalainen mitään tyhmää tee – vaikka joskus voisi siltä näyttääkin.

Teos valaa uskoa siihen, että suomalainen konstailematon tapakäyttää järkeä voi hyvin myös nyt ja tulevaisuudessa. *

◇ VESA SISÄTTÖ on toimittaja
◇ ja tietokirjailija.



ISBN 978-952-222-956-4 | 91
300 sivua | sidottu | SYYSKUU

AIEMMIN ILMESTYNYT:

Tuhansien mokien maa
– *Tunaroimin Suomen historia*

ISBN 978-952-222-709-6
SKS 2016





Lotus 11 Le Mans, 1956



RV Special, 1962



Ford Escort RS BDA, 1970/1972

Kimmo Taskinen,
Veikko Lautsi ja Markus Itkonen

RATOJEN JA RALLIEN

VALIOT

Suomen historiallisia kilpa-autoja

Ratojen ja rallien valiot esittelee säilyneitä ja entisöityjä takavuosien kuuluisia kilpa-autoja niin suomalaisista ralleista kuin radoilta. Teoksessa esitellään autoklassikoita Eläntärhan ajoista Jyväskylän MM-ralliin ja Keimolan ja Ahveniston ratojen parhaisiin päiviin. Mieliin palautuu yli 30 autoyksilön historia: tärkeimmät kilpailutapahtumat, myöhemmät vaiheet ja erikoiset sattumukset. Mukana on klassikoita S. P. J. Keinäsen Chrysleristä lähtien.

Autokohtaisten artikkelien lisäksi teos käsittelee autoihin liittyviä suomalaisia kilparatoja ja -tapahtumia. Samalla teos käy läpi nimekkäiden kuljettajien kilpailu-urien vaihteita.

Kimmo Taskisen upeilla valokuvilla varustettu teos on täydellinen lahja jokaiselle vanhoista autoista ja autourheilusta kiinnostuneelle. *



ISBN 978-952-222-922-9 | 62.511
216 sivua | sidottu | SYYSKUU

KIMMO TASKINEN on Helsingin Sanomien valokuvaaja ja kuvatoimittaja. Hän on erikoistunut näyttäviin autokuviiin.

VEIKKO LAUTSI työskentelee vapaana toimittajana. Hän on tehnyt pitkän uran Helsingin Sanomien urheilu-, auto- ja teematoimituksissa.

MARKUS ITKONEN on graafinen suunnittelija ja tietokirjailija. Lapsena ja teini-ikäisenä hän seurasi aktiivisesti juuri niitä autokilpailuja ja kilpa-autoja, joista tämä kirja kertoo.



Marko Tikka

KENTTÄOIKEUDET

*Välittömät rankaisutoimet
Suomen sisällissodassa 1918*

Sisällissodan terrori Suomessa ei ollut sattumanvaraista väkivaltaa, vaan harkittu tapa käydä sota. Tappajat eivät tulleet kaukaa – kuolemantuomioita ja kaneet pikatuomioistuimet koostuivat hämmästyttävän usein paikallisista ihmisistä.

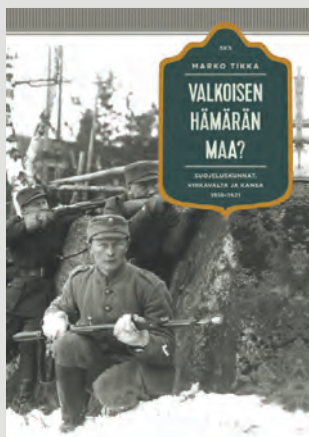
Historiantutkija FT Marko Tikan tutkimus murskaa monta sisällissodan terroriin liitettyä uskomusta. Terroria ei harjoitettu vihan vallassa, vaan valta annettiin kylmälle järjelle. Ehkä juuri sik-

si punainen ja valkoinen väkivalta saavutti omassa sisällissodassamme niin järkyttävät mittasuhteet.

Uusintapainos vuonna 2004 ilmestyneestä teoksesta. *



ISBN 978-952-222-947-2 | 92.71
470 SIVUA | SIDOTTU | HELMIKUU



Marko Tikka

VALKOISEN HÄMÄRÄN MAA

*Suojeluskunnat, virkavalta
ja kansa 1918–1921*

Sisällissodan jälkeisissä poliittisissa väkivaltaisuuksissa vuosina 1918–1921 kuoli Suomessa yli 200 henkeä. Keitä kuolleet olivat ja miksi he saivat surmansa?

Valkoisen hämärän maa selvittää suojeluskuntien roolia sisällissodan jälkeisessä Suomessa. Teos kytkee Suomen tapahtumat la-

jempaan eurooppalaiseen yhteyteen – poliittiset väkivaltaisuuudet ja puolisolitaallisten joukkojen liikehdintä eivät olleet maailmansodan jälkeisessä Euroopassa yksin suomalainen ilmiö.

Uusintapainos vuonna 2006 ilmestyneestä teoksesta. *

FT MARKO TIKKA on historian-
tutkija ja Suomen historian
dosentti Tampereen yliopistossa.



ISBN 978-952-222-946-5 | 92.71
260 sivua | sidottu | HELMIKU

Millaisen sotilaskoulutuksen jääkärit saivat Saksassa?

”En mie oo mikään strateegi,
mut mie oon pistämätön sotamies.”

– VILHO KORTE

”Meidäthän oli opetettu vain tavallisiksi
sotamiehiksi ja tappelemaan.”

– OLLI PALOHEIMO

”Me jääkärit olimme kyllä tottuneet itse
olemaan rivimiehinä, mutta emme yleensä omanneet
kokemusta joukkueiden, komppanioiden ja pataljoonien
johtamisessa. Tämän puutteen korvasi kuitenkin osittain
horjumaton usko ja miehistön sokea
luottamus johtajiinsa.”

– BERTIL HEINRICHS

Jarkko Kemppi ja
Jukka I. Mattila

JÄÄKÄRIT 1918

*Sotilasjohtajat valkoisessa
armeijassa*

Jääkärit 1918 on kuvaus johtajuudesta ja suomalaisen sotilasjohtamisen muotoutumisesta itsenäisyytemme alkuhetkillä. Jarkko Kempin ja Jukka I. Mattilan teos kertoo Saksassa vuosina 1915–1918 Jääkäripataljoona 27:ssä koulutettujen jääkärien sijoittumisesta valkoisen armeijan päällystötehtäviin.

Teos luo kuvan käytännön rintamajohtajista, jotka sovelsivat saamaansa koulutusta sisällissodan alkeellisissa oloissa. Kuvaa vien esimerkkien ja muistelmien kautta kirja kertoo, miten sotaa johdettiin ja kuinka yksittäiset jääkärijohtajat hyödynsivät sodan aikana enemmän luontaisia kykyjään ja tervettä järkeä kuin Sak-

FT, Viron historian ja sotahistorian dosentti JARKKO KEMPPI on vapaa tutkija.

KTJ JUKKA I. MATTILA on tutkija Johtamisen laitoksella Aalto-yliopiston kauppakorkeakoulussa.



sassa saatuja sotilasoppeja. Suurin osa jääkäreistä sai Saksassa sotilaan peruskoulutuksen, mutta joutui Suomessa ottamaan vastuulleen komppanianpäällikön ja vastaavan tason vaativampia johtajatehtäviä, joihin heillä ei ollut tarvittavaa koulutusta.

Jääkäriliikkeen ja jääkäreiden historiaa on tutkittu ja esitetty monista näkökulmista, mutta jääkärien johtamisosaamisen kehittyminen ja johtamistoiminnan merkitys joukkojen koulutuksessa ja sisällissodan taisteluissa on jäänyt katveeseen. *



ISBN 978-952-222-949-6 | 92
290 sivua | sidottu | syyskuu



Leena Sharma

IKUISET YSTÄVÄT

*Suomen ja Neuvostoliiton
kulttuurisuhteet sotien jälkeen*

Kun jatkosota päättyi, Neuvostoliitosta, verivihollisesta, oli tehtävä Suomen ystävä. *Ikuiset ystävät* kertoo Suomen ja Neuvostoliiton kulttuurisuhteista sodan päättymisestä 1980-luvun puoliväliin, jolloin nähtiin viimeinen suometumisen rääkäisy: Renny Harlinin Jäätävä polte -elokuvan saama vastaanotto.

Kirja kokoaa kuuden vuosikymmenen kokemukset: suomalaistaiteilijoiden kostean värikkäät vierailut Neuvostoliitossa,

Suomi–Neuvostoliitto-Seuran dominoivat kulttuurisuhteet, jotka se häikäilemättä politisoi, ystävyyskultin syntyminen, taistolaisuuden nousun ja 1970-luvun hullut vuodet, jolloin kansakunnan suomettunut eliitti oli isosti rähmällään.*



ISBN 978-952-222-863-5 | 92
250 sivua | NIDOTTU | ELOKU

LEENA SHARMA on Suomen Kuvalehden toimittaja ja tietokirjailija.

*Mitä Hertta Kuusinen
teki Stalinin työhuoneessa
keskiyöllä tammikuussa
1945?*

*Mitä mahtoi liikkua
pääministeri
J. K. Paasikiven mielessä,
kun suuri ja mahtava
Puna-armeijan kuoro
valloitti Kansallisteatterin
lavan pian sodan
päättymisen jälkeen?*





Hannu Kotila

TASAVALTALAINEN TALONPOIKA

Matti M. Kotila Suomalaisen puolueen kansanedustajana 1916–1919

Pohjalainen talonpoika Matti M. Kotila (1887–1953) oli Suomalaisen puolueen kansanedustaja aikana, jolloin Suomen tasavalta-lainen hallitusmuoto syntyi. Tässä kirjassa näitä vuosia 1916–1919 tarkastellaan hänen näkökulmastaan.

Matti M. Kotila kuului siihen kansanedustajien joukkoon, joka kannatti tasavaltaa, laajaa kunallista demokratiaa ja kansallista sovintoa sisällissodan jälkeen. He vastustivat saksalaissuuntausta sekä muualta tuotavaa kuningasta. *

”Sanotaan, että se kansa ei voi kuolla, joka tahtoo elää. Mutta tämä pitää paikkansa ainoastaan rajoitetussa määrässä. Tahto ei yksin riitä, mutta siihen täytyy sisällyttää myöskin kansalaisten rakentava ja kehittävä osanotto.”

– MATTI M. KOTILAN SEURAPUHE,
PÄIVÄMÄTÖN



ISBN 978-952-222-969-4 | 99,1
175 sivua | NIDOTTU | HUHTIKUU



Pilvi Hämeenaho, Tiina Suopajarvi ja Johanna Ylipulli (toim.)

SOVELTAVA KULTTUURINTUTKIMUS

Kulttuuri on perusta, joka ohjaa toimintaamme ja ajatteluamme. Se on tapoja, uskomuksia ja arvoja – merkitysten kartta, jonka avulla toimimme maailmassa. Kaikki päätöksenteko ja kehittäminen, joilla pyritään vaikuttamaan ihmisten arkeen, edellyttää kulttuurisen näkökulman ymmärtämistä. Kulttuurintutkimuksellisella tiedolla onkin keskeinen sija rakennettaessa sosiaalisesti, kulttuurisesti ja taloudellisesti kestävää yhteiskuntaa.

Eri alojen tutkijoille, opiskelijoille ja kenelle tahansa tutkitun tiedon soveltamisesta kiinnos-

tuneelle lukijalle suunnattu teos esittelee, mitä on soveltava kulttuurintutkimus, kuinka soveltavaa tietoa tuotetaan ja miksi se on arvokasta. *

FT, etnologi PILVI HÄMEENAHO on Suomen Akatemian tutkijatohtori Jyväskylän yliopistossa.

FT TIINA SUOPAJÄRVI on yliopistotutkija Tampereen yliopistossa.

FT JOHANNA YLIPULLI on tutkijatohtori Jokapaikan tietotekniikan tutkimuskeskuksessa Oulun yliopistossa.



ISBN 978-952-222-975-5 | 30.12
336 sivua | NIDOTTU | TOUKOKUU



Ville Tietäväinen
ja Ville Hänninen

KERTOVA KUVA

*Journalistisen kuvan keinoja ja
mahdollisuuksia*

Kertova kuva pohtii lehtikuvituksen eri lajeja, keinoja ja mahdollisuuksia käytännön työprosessin ja siihen liittyvien tarinoiden kautta. Teos tarjoaa pilvien päällä liitelevän teorian ja juhlapuheiden sijaan konkreettisia esimerkkejä.

Kuvitus on yhtä kuin rakennettu, ajateltu kuva. Sitä tarvitaan, kun mennään uutissähketasoa syvemmälle taustoittamaan ja selittämään maailman tapahtumia. Omaperäinen kuva tai kuvakoko-

naisuus pysäyttää ja herättää mielenkiinnon. Kuvitus on tekijän ja lukijan yhteistyötä: kun vastaanottaja purkaa auki kuvituksen idean, viesti jää vahvasti mieleen. ♦



ISBN 978-952-222-991-5 | 07
195 SIVUA | SIDOTTU | LOKAKUU

VILLE HÄNNINEN on kuviin erikoistunut freelance-toimittaja ja tietokirjailija. Hänen edellinen tietokirjansa *Kirjan kasvot – sata vuotta suomalaisia kirjankansia* (SKS 2017) sai Taideyhdistyksen kirjallisuuspalkinnon 2017.

VILLE TIETÄVÄINEN on palkittu kuvittaja, graafinen suunnittelija ja sarjakuvataiteilija. Hänen lehtikuvituksiaan on julkaistu 1990-luvulta lähtien mm. Helsingin Sanomissa ja Yliopisto-lehdessä.



Trumperica. Ville Tietäväinen, HS, 2016.



Jouko Aaltonen

KÄSIKIRJOITTAJAN TYÖKALUT

*Audiovisuaalisen käsikirjoituksen
tekijän opas*

Käsikirjoittajan työkalut on opaskirja jokaiselle, joka työkseen, omaksi ilokseen tai opintojensa yhteydessä tekee käsikirjoituksia audiovisuaalisille välineille. Kirja etenee kirjoittamisprosessin loogiikkaa noudattaen ideoinnista ja ennakkotutkimuksesta lopulliseen käsikirjoitukseen. Dramaturgisten peruskäsitteiden lisäksi teos sisältää runsaasti

konkreettisia neuvoja ja kirjoittajan omiin kokemuksiin perustuvia käytännön vinkkejä.

Kirja on kokonaan uudistettu ja päivitetty versio aikaisemmin samalla nimellä ilmestyneestä suositusta oppikirjasta. *



978-951-746-383-6 | 73
210 sivua | NIDOTTU | ELOKUU

✂ TaT JOUKO AALTONEN on kokenut elokuvantekijä, opettaja ja tutkija.



Unto Hämäläinen

HISTORIAN PARAATIPAIKALLA

Kivitalo Helsingin sydämessä

Usrenessanssityylinen kivitalo osoitteessa Korkeavuorenkatu 21 on todistanut Suomen ja Helsingin historiaa 130 vuotta. *Historian paraatipaikalla* kertoo Salaisuuksien taloksikin kutsutun rakennuksen tarinan.

Korkeavuorenkatu 21 valmistui vuonna 1889 helsinkiläisperheille kotitaloksi. Talossa asuivat muun muassa Anni Swan ja Juhani Aho. Neljätoista vuotta myöhemmin Venäjän valtio osti rakennuksen santarmiensa ja tsaarin salaisen poliisin ohranan käyttöön. Suomen itsenäistyttyä talosta tuli sotaväen päämaja, jota jääkäririt johtivat. Talossa vehkeiltiin ja vakoihtiin. Rakennuksen kuului-

sin työntekijä oli C. G. E. Mannerheim, joka suunnitteli Suomen puolustusta. Sotien jälkeen taloon asettui rajavartiolaitoksen johto. YYA-Suomessa rajojen valvonnan oli oltava vaitonaista työtä: mitä vähemmän talosta puhuttiin, sitä parempi. Talo selvisi kolmesta sodasta ja säästyi 1960-luvun vanhojen talojen purkuvimmalta, vaikka läheltä piti. Vuonna 2018 se palautetaan alkuperäiseen tehtäväänsä helsinkiläisten kotitaloksi. ♦



ISBN 978-951-858-008-2 | 72.2
125 sivua | sidottu | lokakuu

♦ YTM UNTO HÄMÄLÄINEN on tietokirjailija ja eläkkeelle jäänyt Helsingin Sanomien politiikan toimittaja.



Satu Jaatinen

LOGO ISOMMALLA!

Grafia 1933–2018

Visuaalisen viestinnän suunnittelijoiden järjestö Grafia – alkujaan Suomen Piirtäjäliitto – juhlii 85. toimintavuottaan 2018. Helsingissä Taidehallin klubilla perustetun järjestön aktiiveihin ovat kuuluneet Suomen arvostetuimmat suunnittelijat ja kuvittajat Rudolf Koivusta Tove Janssoniin ja Erik Bruuniin.

Logo isommalla! on ensimmäinen Grafiaa ja koko visuaalisen viestinnän alan historiaa Suomessa käsittelevä kirja. Tietokirjailija Satu Jaatisen kirjoittama teos sopii niin visuaalisen viestinnän ja mainonnan suunnittelijan, kuvittajan kuin kenen tahansa alasta kiinnostuneen luettavaksi. ♦



ISBN 978-952-222-977-9 | 75.13
304 SIVUA | SIDOTTU | TOUKOKUU



Johanna Ruohonen (toim.)

TAITEEN KOTI

Juhani Kirpilän taidekokoelma

Helsinkiiläinen lääkäri Juhani Kirpilä (1931–1988) keräsi elämänsä aikana laajan kokoelman suomalais-taiteesta 1800-luvun puolivälin teoksista aina oman aikansa nykytaiteeseen. *Taiteen koti* on visuaalisesti upea teos, jossa suomalaisen taidehistorian arvostetut tutkijat avaavat uusia näkökulmia Kirpilään keräilijänä, tämän taidekokoelmaan ja samalla suomalaiseen taiteen kenttään.

Kirpilä testamenttasi koko omaisuutensa ja taidekokoelmansa Suomen Kulttuurirahastolle, joka nykyään ylläpitää Taidekoti Kirpilää keräilijän entisessä kodissa Töölössä. Taidekoti Kirpilästä tuli keräilijän oman toiveen mukaan kodinomaisen taidekeskus. *



ISBN 978-952-222-921-2 | 70.062
255 SIVUA | SIDOTTU | TAMMIKUU

Kokoomateoksen on toimittanut Taidekoti Kirpilän johtaja, taidehistorioitsija JOHANNA RUOHONEN.



Annika Waenerberg ja Manuel Vélaz Cea

EMIL CEDERCREUTZ (1879–1949)

Tämä teos on ensimmäinen laaja tutkimus kuvanveistäjä Emil Cedercreutzin (1879–1949) taiteesta ja taidekäsityksestä. Cedercreutzin taiteilijanura muotoutui aikana, jolloin suuret poliittiset tapahtumat ja yhteiskunnalliset muutokset vyöryivät Euroopan yli.

Emil Cedercreutz on erityisen tunnettu hevospatsaistaan. Hän kuvasi hevosia, niiden keskinäisiä suhteita sekä ihmisen ja hevosien ystävyyttä osuvasti ja syvällä tunteella. Cedercreutz teki urallaan paljon muutakin, kuten muotokuvia suomalaisen historian ja

kulttuurin merkkihenkilöistä.

Cedercreutz oli kuvanveistäjän uransa ohella myös siluettisti, kuvittaja ja ahkera kirjoittaja, joka laati kaunokirjallisia teoksia pienistä tarinoista runoihin ja pienoistoromaaniin. Hän piti juhlapuheita, lausui runoja sekä ohjasi ja lavasti näytelmiä. Cedercreutz rakennutti omat taiteilija- ja kesäkotinsa Köyliöön ja Harjavaltaan sekä sisusti kaupunkikodin Helsinkiin. Harjavallassa hänellä oli Maahengen temppeeli. *



ISBN 978-952-222-595-5 | 70.92
415 SIVUA | SIDOTTU | ELOKUU



Aleksis Kivi

Jyrki Nummi (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi ja Pentti Paavolainen (toim.)

OLVIRETKI

SCHLEUSINGENISSÄ

Näytelmällinen osotelma neljässä osassa. Kriittinen editio.

Olviretki *Schleusingenissä* on Aleksis Kiven monipuolisen draamatuotannon ainoa farssi ja se eroaa huomattavasti kirjailijan muista komedioista. Kiven elinaikana julkaisematta jääneen näytelmätekstin ja kommentaarien lisäksi kriittinen editio valaisee näytelmän suhteita eurooppalaiseen draamaperinteeseen. *



ISBN 978-952-222-978-6 | 86.2
300 sivua | NIDOTTU | KESÄKUU



Aleksis Kivi

Pentti Paavolainen (päätoimittaja), Sakari Katajamäki, Ossi Kokko, Petri Lauerma, Juhani Niemi ja Jyrki Nummi (toim.)

YÖ JA PÄIVÄ. LEA.

MARGARETA. ALMA.

Kriittinen editio.

Aleksis Kiven kaikkien vakavien pienoisenäytelmien päähenkilöt ovat naisia – uskoon tuleva Lea, isänmaallinen Margareta, uhrautuva Alma sekä Yön ja päivän sokea Liisa. Kiven näytelmien ja niiden kommentaarien lisäksi kriittinen editio tarjoaa uutta tietoa näytelmien kirjoittamisen ja julkaisemisen vaiheista sekä kirjailijan naishahmoista suhteessa aikalaisteatterin käytäntöihin. *



ISBN 978-952-222-976-2 | 86.3
300 sivua | NIDOTTU | LOKAKUU

Aleksis Kiven kriittiset editiot

Aleksis Kiven (1834–1872) tuotannon kriittiset editiot perustuvat käsikirjoitusten, ensipainosten ja muun alkuperäisaineiston tutkimukseen. Editioiden toimittajat ovat Aleksis Kiveen erikoistuneita kirjallisuuden-, teatterin- ja kielentutkimuksen asiantuntijoita.

Aleksis Kiven (1834–1872)
tuotannon kriittisten editioiden
sarjassa ovat aiemmin
ilmestyneet:

Nummisuutarit (2010)

Kirjeet (2012)

Kullervo (2014)

Kihlaus – Leo ja Liina
– *Selman juonet* (2015)

Karkurit (2017)

TULOSSA:

Canzio – Näytelmä viidessä
näytöksessä (2019)

Seitsemän veljestä (2020)





Esko M. Laine ja Minna Ahokas
(toim.)

HYÖDYLLISEN TIEDON

PIIRIT

*Tutkimuksia papistosta,
rahvaasta ja tiedon rakentumisesta
1700-luvulla*

Tieto määrittänyt tunnetusti valistuksen vuosisataa, mutta mitä sillä 1700-luvulla tarkoitettiin? *Hyödyllisen tiedon piirit* analysoi tietoa ja tiedon verkostoja. Esille nousevat kysymykset oikeudesta tietoon ja sen välittämiseen, tiedon ja uskon suhde sekä tiedon levittämisen moninaiset pyrkimykset esimerkiksi lastenkirjojen ja almanakkojen muodossa. ★



ISBN 978-952-222-931-1 | 28.7109
362 sivua | NIDOTTU | HUHTIKUU



Riikka Miettinen ja
Ella Viitaniemi (toim.)

REUNAMAILLA

*Tilattomat Länsi-Suomen
maaseudulla 1600–1800*

Maata omistamattomat ihmisryhmät muodostivat vanhempien aikojen Suomessa suuren enemmistön. *Reunamailla* selvittää, millainen merkitys ja asema tilattomilla oli länsisuomalaisella maaseudulla 1600- ja 1700-luvuilla. Teoksen artikkelit avaavat uusia näkökulmia Suomen yhteiskuntahistoriaan. Tilattomuutta tarkastellaan monitahoisena sosiaalisena ja hallinnollisena ilmiönä sekä yleisen väestökehityksen valossa. ★



ISBN 978-951-858-014-3 | 92.4
475 sivua | NIDOTTU | MARRASKUU



Kalle Kananoja ja
Lauri Tähtinen (toim.)

POHJOLA, ATLANTTI,

MAAILMA

*Ylirajaisen vuorovaikutuksen
historiaa 1600–1900-luvuilla*

Pohjola, atlanti, maailma esittelee suomalaisia ja skandinaavisia henkilöitä ja ilmiötä, joiden kohtalot risteävät Atlantilla 1600-luvulta 1900-luvun alkupuolelle. Tähän pohjoismaisten toimijoiden joukkoon kuului yrittäjiä, sotilaita, merimiehiä ja luonnon- tai historiantutkijoita sekä siirtolaisia. Siirtolaisuus oli yksi Atlantin historian keskeisiä piirteitä ja muodosti perustan monitahoiselle vuorovaikutukselle. *



ISBN 978-952-222-915-1 | 91
314 sivua | NIDOTTU | MAALISKUU



Johanna Laakkonen

TANSSIA YLI RAJOJEN

*Modernin tanssin
transnationaaliset verkostot*

Tanssia yli rajojen pohjautuu ai-nutlaatuihin, osin aiemmin jul-kaisemattomaan arkistomateriaaliin. Teos seuraa suomalaisten Annsi Berghin, Mary Houghbergin, Marianne Pontanin ja Irja Hagforsin vaiheita maailmansotien välisenä aikana. Lukijalle avautuu näkymä tanssijan työhön ennen toista maailmansotaa mutta myös kansallissosialismin ja modernin tanssin ongelmalliseen suhteeseen 1930-luvun Saksassa. *



ISBN 978-952-222-930-4 | 77,32
334 sivua | NIDOTTU | HUHTIKUU



Markku Lehtimäki,
Hanna Meretoja ja
Arja Rosenholm (toim.)

VETEEN KIRJOITETTU

Veden merkitykset kirjallisuudessa

Millaisia esityksiä ja merkityksiä kirjallisuus tuottaa vedestä kulttuurisena käsitteenä? *Veteen kirjoitettu* käsittelee vettä sekä maantieteellisenä ja fysikaalisena elementtinä että kulttuuristen prosessien tuottamana osana ympäristöämme. Teoksen artikkelit käsittelevät niin moderneja klassikkoja kuin nykykirjallisuuttakin suomen-, ruotsin-, saksan-, englannin- ja venäjänkieliseltä kulttuurialueelta. *



ISBN 978-952-222-979-3 | 86
370 SIVUA | NIDOTTU | KESÄKUU



Tuulikki Kurki

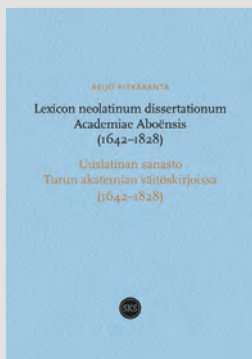
RAJAN KIRJAILIJAT

*Venäjän Karjalan suomenkieliset
kirjailijat tilan ja identiteetin
kirjoittajina*

Rajan kirjailijat avaa tuoreen näkökulman Venäjän Karjalan suomenkieliseen kirjallisuuteen. Se tarkastelee suomenkielisen kirjallisuuden rakentumista Moskova-johtoisen kirjallisuusinstituution ja valtiollisen rajaseudun luomissa jännitteissä 1940-luvulta nykypäivään. Millaisia historianarratiiveja, identiteettejä ja kulttuurista tilaa kirjallisuus on rakentanut rajaseudun väestölle? *



ISBN 978-952-222-932-8 | 30.12
460 SIVUA | NIDOTTU | HUHTIKUU



Reijo Pitkäranta

**LEXICON NEOLATINUM
DISSERTATIONUM
ACADEMIAE ABOËNSIS
(1642–1828)**

*Uuslatinan sanasto Turun akatemian
väitöskirjoissa (1642–1848)*

Lexicon neolatinum / *Uuslatinan sanasto* on kaksikielinen historiallinen sanakirja. Se on tiettävästi ensimmäinen latinan kielen glosaario, joka perustuu 1600-luvulla laadittujen tekstien lisäksi myös 1700–1800-luvuilla kirjoitettuun materiaaliin. Teokseen sisältyy yli 6 000 uuslatinan sanaa, joista noin 5 500 mainitaan latinan sanakirjassa nyt ensimmäisen kerran. *



ISBN 978-952-222-932-8 | 89,92
430 SIVUA | NIDOTTU | MAALISKUU



Hanna Lappalainen

**VARIAATIO JA SEN
FUNKTIOT**

*Erään sosiaalisen
verkoston jäsenten kielellisen
variaation ja
vuorovaikutuksen tarkastelua*

Erilaiset tavat puhua heijastavat sosiaalista todellisuutta ja kertovat siitä, keitä puhujat ovat, mutta variaatio on myös resurssi, jolla voidaan luoda ja muokata kontekstia. *Variaatio ja sen funktiot* sekä kuvaa kielellistä vaihtelua että tarkastelee vaihtelun tehtäviä eri tilanteissa. Vuonna 2004 julkaistu loppuunmyyty teos ilmestyy nyt uudelleen. *



ISBN 978-951-746-572-4 | 88,2
400 SIVUA | NIDOTTU | HUHTIKUU



Jussi Ojajärvi, Erkki Sevänen
ja Liisa Steinby (toim.)

KIRJALLISUUS
NYKYKAPITALISMISSA

*Suomalaisen kirjallisuuden ja
kulttuurin näkökulma*

Kirjallisuus nykykapitalismissa tarkastelee yhteiskunnan markkinalistumista ja talouden globalisoitumista suomalaisen kirjallisuuden näkökulmasta. Teos pohtii niin kirjallisuuden julkaisu ympäristöä kuin suomalaisen kirjallisuuden, teatterin ja elokuvan kriittisiä esi-tyksiä nyky-yhteiskunnasta. *



ISBN 978-951-858-016-7 | 86
300 SIVUA | NIDOTTU | MARRASKUU



Siru Kainulainen, Liisa Steinby ja
Susanna Välimäki (toim.)

KIRJALLISUUDEN
JA MUSIIKIN
LEIKKAUSPINTOJA

Kirjallisuuden ja musiikin leikkauspintoja -teoksessa kirjallisuuden ja musiikin tutkijat kohtaavat. Teoksessa tarkastellakseen ilmiöitä, jotka sijoittuvat kirjallisuuden ja musiikin rajamaastoon. Tällaisena teos on ensimmäinen Suomessa. *



ISBN 978-951-858-013-6 | 86
450 SIVUA | NIDOTTU | MARRASKUU



Marko Lamberg, Ulla Piela ja Hanna Snellman (toim.)

SATUNNAISESTI SUOMESSA

Kalevalaseuran 97. vuosikirja *Satunnaisesti Suomessa* tarkastelee Suomeen sattumalta saapuneita ja tänne tilapäisesti jääneitä ihmisiä ja ilmiöitä. Satunnaisia kulttuurisia kohtaamisia tapahtuu kaiken aikaa ja kaikkialla, keskellä arkea. Kulttuurisen kohtaamisen vaikeus ja viehätyks piilee siinä, että vieraan kohtaaminen on kulttuurisidonnaista: maailmassa ei ole olemassa yhtä hyväksi katsottua tapaa kohdata vieras ihminen tai ilmiö.

Teoksen artikkelit käsittelevät erilaisuutta ja toisenlaisuutta Suomessa mutta myös sattumalta maahamme tulneiden henkilöiden

kokemuksia ja tulkintoja Suomesta ja suomalaisuudesta. Taustoiltaan, kieleltään ja kulttuuriltaan erilaisten ihmisten kohtaaminen on aina haasteellista. Hankauskohtia aiheuttavat erilaiset käsitykset ja kokemukset maailmasta, hyvästä ja pahasta, oikeasta ja väärästä, rumasta ja kauniista. Eri kulttuureista lähtöisin olevien ihmisten ja ilmiöiden samanaikainen läsnäolo luo muutostarpeita ja vaatii uusia toimintamalleja miltei kaikilla elämän alueilla. *



ISBN 978-951-858-005-1 | 49
300 sivua | SIDOTTU | LOKAKUU



Marko Halonen

BRÄNDÖ SKYDDSKÅR

Översattad och reviderad av Anders Lindholm

Brändö skyddskår (1918–1944) var en betydande organisation på Brändö och i hela det område som idag kallas Östra Helsingfors. Skyddskåren verkade också bl.a. på Degerö, i Hertonäs och Mellungsbacka.

Boken är en omarbetad upplaga av den finskspråkiga utgåvan *Kulosaaren suojeluskunta* som utkom år 1914. I föreliggande upplaga har vissa nya uppgifter inkluderats. Den nya informationen är klart markerad för att underlätta läsningen och jämförelsen med

den finskspråkiga utgåvan. *Brändö skyddskår* är ett betydande bidrag till kännedomen om Brändös och Östra Helsingfors historia. ♦

♦ FM MARKO HALONEN är historielärare och doktorandforskare vid Helsingfors universitet.



ILMESTYNYT SUOMEKSI:

ISBN 978-952-222-482-8
Kulosaaren suojeluskunta
SKS 2014



ISBN 978-952-222-906-9 | 92.7
120 SIVUA | SIDOTTU | LOKAKUU



Ritva Ylönen

KALLE PÄÄTALO

Kirjailijan elämä

ISBN 978-952-222-845-1
SKS 2017

Millainen oli mies myytin takana? Ritva Ylösen elämäkerta tuo esiin todellisen, inhimillisemmän Kalle Pääatalon: epävarman, pikkutarkan, työhönsä liikaakin uppoutuvan miehen kirjavine naissuhteineen. Elämäkerta seuraa vaihe vaiheelta, millaisen elämän vetovoimainen kirjailija eli. Kalle Päätalo täyttäisi 100 vuotta 11.11.2019. *

Ritva Ylönen omistaa Päätalo-elämäkertansa kaltoin kohdelluille lapsille ja lahjoittaa puolet tekijänpalkkioistaan Pelastakaa Lapset ry:lle.

*Ylösen Päätalo-kirjaan
ujuttamat murre-sanat
”kirjaloivat elämäkertaa
kuin hillat juustoleipää.”*

RISTO LINDSTEDT,
SUOMEN KUVALEHTI



Englanninkielinen Studia Fennica -sarja on ilmestynyt vuodesta 1933. Avoimesti verkossa julkaistavan sarjan monografiat ja kokoomateokset edustavat kielen-, kulttuurin- ja historian tutkimuksen uusimpia tuulia niin Suomessa kuin kansainväliselläkin tutkimuskentällä. Studia Fennica -sarja on luokiteltu alansa johtavaksi tieteelliseksi julkaisukanavaksi (JuFo 2).

Sarja on jaettu alasarjoihin Anthropologica, Ethnologica, Folkloristica, Historica, Linguistica ja Litteraria. Kirjahankkeet käsittelee Studia Fennican toimituskunta, jonka kautta hoidetaan myös käsikirjoitusten vertaisarviointi. SKS levittää teoksia myös painetussa muodossa, ja niitä saa ostaa mm. kansainvälisestä Amazon-verkkokaupasta. *

STUDIA FENNICAN TOIMITUSKUNTA

Studia Fennica Anthropologica:

päätoimittaja yliopistonlehtori Timo Kallinen

varapäätoimittaja universitetslektor Kenneth Sillander

Studia Fennica Ethnologica:

päätoimittaja dosentti Katriina Siivonen

varapäätoimittaja tutkijatohtori Eerika Koskinen-Koivisto

Studia Fennica Folkloristica:

päätoimittaja professori Lotte Tarkka

varapäätoimittaja dosentti Anne Heimo

Studia Fennica Historica:

päätoimittaja professori Pasi Ihalainen

varapäätoimittaja dosentti Sari Katajala-Peltomaa

Studia Fennica Linguistica:

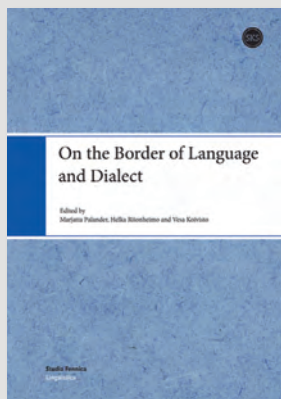
päätoimittaja professori Taru Nordlund

varapäätoimittaja dosentti Laura Visapää

Studia Fennica Litteraria:

päätoimittaja dosentti Riikka Rossi

varapäätoimittaja professori Saija Isomaa



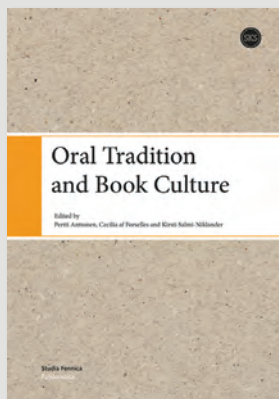
Marjatta Palander,
Helka Riionheimo ja
Vesa Koivisto (eds.)

**ON THE BORDER OF
LANGUAGE AND DIALECT**

This volume considers the linguistic borders between a language and a dialect as well as the administrative, cultural, and mental borders that affect the linguistic ones. The articles approach mental borders between dialects, dialect continua, and areas of mixed dialect, language ideologies, language mixing, and contact-induced language change.



ISBN 978-952-222-916-8 | 88.2
262 SIVUA | NIDOTTU | HUHTIKUU



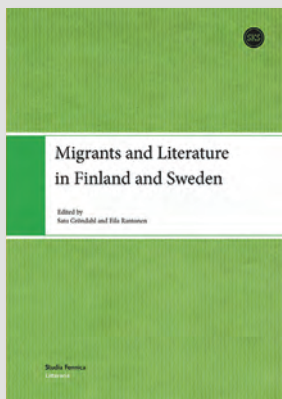
Pertti Anttonen,
Cecilia af Forselles ja
Kirsti Salmi-Nikander (eds.)

**ORAL TRADITION AND
BOOK CULTURE**

The present volume is highly relevant to anyone interested in oral cultures and their relationship to the culture of writing and publishing. In addition to the use and dissemination of printed books, newspapers etc., book culture denotes manuscript media and the circulation of written documents of oral tradition in and through the archives, into published collections.



ISBN 978-951-858-007-5 | 86.14
210 SIVUA | NIDOTTU | MARRASKUU



Satu Gröndahl ja Eila Rantonen
(eds.)

**MIGRANTS AND
LITERATURE IN
FINLAND AND SWEDEN**

This volume explores the ways in which transcultural connections have affected the national self-understanding in the Swedish and Finnish context. It also presents comparative aspects on the reception of literary works and explores the intersectional perspectives of identities including class, gender, ethnicity, race, and disability.

 ISBN 978-952-222-992-2 | 86
260 SIVUA | NIDOTTU | MARRASKUU



Pasi Ihalainen

**THE SPRINGS OF
DEMOCRACY**

*National and Transnational
Debates on Constitutional Reform in
the British, German, Swedish and
Finnish Parliaments, 1917–1919*

During the First World War, conflicts between the people's sacrifices and their political participation led to crises of parliamentary legitimacy. This volume compares British, German, Swedish and Finnish debates on revolution, rule by the people, democracy and parliamentarism and their transnational links.

 ISBN 978-952-222-918-2 | 91.8
585 SIVUA | NIDOTTU | TAMMIKUU



Ülo Valk ja Daniel Sävborg (eds.)

**STORIED AND
SUPERNATURAL PLACES**

*Studies in Spatial and Social
Dimensions of Folklore and Sagas*

This collection of articles addresses the narrative construction of places, landscapes and their supernatural dimensions, the relationship between tradition communities and their environments, and the spatial conditions for encounters with the supernatural as they are manifested in European folklore and in early literary sources, such as the Old Norse sagas.



ISBN 978-952-222-917-5 | 86.14
284 SIVUA | NIDOTTU | TAMMIKUU

Pohjoismaiden suurin

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura on Pohjoismaiden suurin avoin julkaisija. Keväällä 2018 sijoituksemme maailman avointen tiede-
kirjojen kustantajien listauksessa oli 54. Norjan suurin Cappelen
Damm Akademisk oli sijalla 78 ja Ruotsin Stockholm University
Press sijalla 122. Vuoden 2018 aikana SKS julkaisee 17 teosta avoi-
mesti, joten sijoituksemme todennäköisesti vielä kohenee.

Ladatuimmat kirjat vuonna 2017

1

Jukka Gronow ja Sergey Zhuravlev

FASHION MEETS SOCIALISM

2

Timo Kallinen

DIVINE RULERS IN A SECULAR STATE

3

Pertti J. Anttonen

TRADITION THROUGH MODERNITY

Tutustu SKS:n avoimiin
julkaisuihin osoitteessa
oa.finlit.fi

Avoimen julkaisemisen vaikuttavuus

Avoin julkaisemien mahdollistaa tiedekirjalle maailmanlaajuisen viiveettömän levityksen. Kirjojamme jaellaan sekä oman palvelimemme että hollantilaisen OAPEN-kirjastoverkoston kautta. Saamme tiedon, missä ja kuinka paljon kirjojamme luetaan. Suurin osa avoimesti julkaisemistamme avoimista kirjoista on englanninkielisiä, mutta mukana on myös 11 suomenkielistä teosta. Koska forumi on kansainvälinen, suomenkielisetkin kirjat varustetaan englanninkielisellä tiivistelmällä.

Tutkimus- tulosten leviäminen

Julkaisemme tiedekirjoja ilmaiseksi ladattavina tiedostoina osoitteessa oa.finlit.fi. Kaikilla avoimesti julkaisemillamme kirjoilla on tieteelliseen viittaamiseen soveltuva ikuinen DOI-osoite. Avoimesti julkaistun SKS:n kirjan voi ladata omalle koneelleen epub- tai pdf-tiedostona tai lukea suoraan netistä.

Oma tutkimuksesi avoimesti saataville?

Tiedekirjan avoimen julkaisemisen maksu tekijälle on 6000 euroa. Mikäli haluat teoksesi avoimeksi julkaisuksi, tämä kannattaa huomioida jo tutkimusprojektin rahoitusta haettaessa. SKS:n englanninkieliseen Studia Fennica -sarjaan hyväksytyille käsikirjoituksille ensisijainen julkaisumuoto on avoin, joten tämän sarjan teoksille avoimen julkaisemisen maksu on vapaaehtoinen.

ÄLY

Äly – valmentaa äidinkielen ylioppilaskokeeseen

Kun ylioppilaskoe muuttuu sähköiseksi, myös harjoitusmateriaalin on muututtava. ÄOL:n ja SKS:n yhdessä rakentama Äly-oppimisalusta tarjoaa opiskelijalle parhaat valmiudet uuteen ylioppilaskokeeseen.

Äly vastaa mahdollisimman tarkasti sähköistä äidinkielen ylioppilaskoetta ja tarjoaa opettajalle runsaasti työkaluja opetuksen tueksi.

Opiskelija 24,90 € / vuosi, uusintalisenssi 12,45 €

Opettaja 49,90 € / vuosi

ÄOL:n jäsenopettajille Äly on maksuton.

aly.finlit.fi



Äly korvaa vuodesta 1948 lähtien ilmestyneen *Ylioppilastekstejä*-kirjan. Äly tulee palvelemaan lukio-opiskelijoiden ja -opettajien valmistautumista tulevaa koetta varten samalla tavalla kuin *Ylioppilastekstejä*-kirja on tehnyt jo vuosikymmenten ajan.

*Myös äidinkielen ja kirjallisuuden
preliminäärikokeet julkaistaan Äly-alustalla
syksystä 2018 alkaen.*

Aiemmin ilmestyneet



Silja Vuorikuru

AINO KALLAS

Maailman sydämessä

ISBN 978-952-222-424-8
SKS 2017

Aino Kallas onnistui luomaan oman aikansa naiskirjailijaksi aivan poikkeuksellisen kansainvälisen kirjailijauran. Elämäkerta luo Kallaksesta kirjallisen kutsumuksensa varhain löytäneenä kirjailijana, jonka tuotannossa välittyvät hänen oman elämänhistoriansa raskaatkin kokemukset. *



Eetu Kauppinen (toim.)

MITEN LAULUNI

SYNTYVÄT?

ISBN 978-952-222-825-3

Mistä laulut syntyvät? Miten lauluntekijäksi tullaan? Millaista on lauluntekijän arki? Laulun teon syistä ja metodeista sekä urastaan ja taiteestaan kertovat Asa, Chisu, Jouni Hynynen, Samae Koskinen, Jarkko Martikainen, Iisa, Olavi Uusivirta, Maija Vilkkumaa ja A. W. Yrjänä. *

Anna-Leena Siikala

SUOMALAINEN

V
ŠAMANISMI

Mielikuvien historiaa

ISBN 978-951-717-704-7

SKS 2017

Anna-Leena Siikalan teos tarkastelee suomalaisen kulttuurin syvimpiä juuria tuonpuoleisen olennoista tietäjän taitoihin. Muinaisten ajattelutapojen jälkiä löytyy kalevalaisesta epiikasta ja loitsustosta. Shamanismin perintö elää myös karjalaisten arpojen ja sisäsuomalaisten näkijöiden työssä. *



Tuula Uusi-Hallila ja

Anne Helttunen

SITAATTIEN SALAT

Mitä jokaisen tulee tietää suomalaisesta kirjallisuudesta

ISBN 978-952-222-685-3

SKS 2016

Kyltyyri, kyltyyri, kyltyyri! *Sitaattien salat* esittelee kieleemme ja kulttuuriimme juurtuneita sanontoja, joihin törmäämme jatkuvasti mediassa ja puheessa. Kirja kertoo, mitä jokaisen tulee tietää kirjallisuudesta, ja pelastaa pulasta ne, jotka eivät ole ehtineet lukea kirjallisuutemme kaikkia klassikoita. *



Tunnustuksia kirjoillemme

SUOMEN TAIDEYHDISTYKSEN
KIRJALLISUUSPALKINTO 2017

Ville Hänninen

KIRJAN KASVOT

*Sata vuotta suomalaisia
kirjankansia*

ISBN 978-952-222-776-8
SKS 2017

Kirjan henki tiivistyy kanteen. Monia teoksia ei tahtoisi ajatella-kaan muussa muodossa kuin siinä itselle rakkaimmassa. *Kirjan kasvot* kertoo unohdettuja tarinoita jopa ikonisten, kaikkien tuntemien kirjankansien synnystä. Se tuo esiin myös ihmisiä kansien takana – suomalaisen kirjataiteen mestareita. *



KIRJATAITEEN KAUNIS KIRJA
-PALKINTO 2017

Matleena Jänis

KUVIA SAVOSTA JA

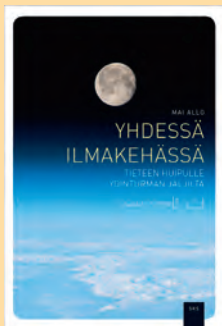
MAAILMALTA

Jänisten valokuvaajasuku

ISBN 978-952-222-902-1
SKS 2017

Kuvia Savosta ja maailmalta esittelee pysäyttävin valokuvain ja niihin liittyvin hykerryttävin tarinoin Itä-Suomessa yli sadan vuoden ajan toimineen Jänisten valokuvaajasuvun elämäntyötä. Jänisten historia on myös suomalaisen valokuvauksen historiaa. *





TIEDON-
JULKISTAMISEN
VALTION-
PALKINTO 2017

Mai Allo
**YHDESSÄ
ILMAKEHÄSSÄ**

*Tieteen huipulle
ydinturman jäljiltä*

ISBN 978-952-222-726-3
SKS 2016

Teos kertoo, miten haparoivasta ideasta kasvoi kansainvälisesti palkittu tieteen huippuyksikkö. Samalla paljastuu, miten kokonaisen tutkimusohjelman johtolanka löytyi Tsernobylin ydinkatastrofin jäljiltä. *



UUODEN
2017
KARJALAINEN
KIRJA

Anneli Kauppinen
**VAIETUT JA
VAIENNETUT**

*Karjalankieliset ja
karjalaiset Suomessa*

ISBN 978-952-222-890-1
SKS 2017

Karjalan kieli ja karjalankielisten oikeudet on sivuutettu Suomessa aivan viime vuosiin saakka. Miksi karjalan kielestä on vaiettu ja miksi sitä on vähätelty? Miten vähemmistökielen asemaa tulee parantaa? *



UUODEN
2016
URHEILUKIRJA

Rony Smolar
ja Adiel Hirschovits
MAKKABI

*Helsingin juutalaisen
urheiluseuran historia*

ISBN 978-952-222-705-8
SKS 2016

Helsingin Makkabi on maailman vanhimpia keskeytyksettä toimineita juutalaisia urheiluseuroja. Teos kertoo seuran vaiheikkaan historian 1900-luvun alusta nykyaikaan. *

Mitä tarinaa sinä olet jatkamassa?



*200-vuotisen
Linnan ainutlaatuinen
tarina*

PRESIDENTINLINNA

Rauno Endén (toim.)

ISBN 978-952-222-706-5
SKS 2017



*Visuaalisesti upea katsaus
Taidekoti Kirpilän kokoelmiin*

TAITEEN KOTI

Juhani Kirpilän taidekokoelma

Johanna Ruohonen (toim.)

ISBN 978-952-222-921-2
SKS 2017



*Suomen ensimmäisten
rivihuviloiden satavuotinen
historia*

KULOSAAREN RIBBINGSHOF

Sata vuotta rinnakkain

Elina Seppälä (toim.)

ISBN 978-952-222-905-2
SKS 2017

www.talokirjat.com



Kirja on ajaton käyntikortti ja arvokas tapa juhlistaa merkkivuotta

SKS tuottaa kirjoja myös tilauksesta. Tilauskirjoina on syntynyt esimerkiksi historiateoksia, juhla-kirjoja ja taidekokoelmien esittely-teoksia yrityksille, yhteisöille, julkishallinnolle ja yksityishenkilöille.

Tarjoamme kirjallisesi kaikki kirjatutannon vaiheet projektin-hallinnasta graafiseen suunnitte-luun ja markkinoinnista jakeluun.

Tarvittaessa hankimme kirjallisesi kirjoittajan ja tuottaa kuvitus-

suunnitelman. Tarjoamme alan parhaat tekijät ja luotettavimmat yhteistyökumppanit.

**Ota yhteyttä ja
pyydä tarjous:**

KUSTANNUSJOHTAJA

Tero Norkola

tero.norkola@finlit.fi,

p. 0400 882 700

tilauskirjat@finlit.fi

SKS:n verkkokauppa on uudistunut

Tervetuloa tutustumaan laajaan
valikoimaamme ja tekemään edullisia
löytöjä!

ENTISTÄ NOPEAMMAT JA EDULLISEMMAT TOIMITUKSET

Lähetämme kaikki kotimaan tilaukset 1-3 arkipäivän sisällä
entistä edullisemmin postikuluin. Yli 60 euron tilauksille
tarjoamme ilmaisen toimituksen.

ETUJA UUTISKIRJEEN TILAAJILLE

Tilaamalla verkkokauppamme uutiskirjeen saat sähköpostiisi
ajankohtaisia kirjauutisia ja erinomaisia etuja.

SÄÄSTÄ 10 % SEURAAVASTA KIRJATILAUKSESTASI

Käyttämällä verkkokauppamme
ostoskorissa alennuskoodin
KIRJAKATALOGI saat 10 % alennuksen
seuraavasta ostoksestasi.
Etu on voimassa 31.12.2018 asti.

www.finlit.fi/kirjat

Tiedekirja on Helsingin monipuolisin tiede- ja tietokirjakauppa

Helsingin Kruununhaassa sijaitsevasta kirjakauppa Tiedekirjasta löydät valtavan valikoiman SKS:n kirjoja sekä muiden tieteellisten seurojen julkaisuja. Tervetuloa tutustumaan Tiedekirjan tapahtumiin ja kirjatarjouksiin!

ALENNUKSIA SKS:N JÄSENILLE JA OPISKELIJOILLE

Tarjoamme SKS:n normaalihintaisista kirjoista tuntuvan alennuksen SKS:n jäsenille (-30 %) ja opiskelijoille (-25 %).



AUKIOLOAJAT

ma–ti 10.30–17

ke 10.30–18

to 10.30–17

pe 10–16

YHTEYSTIEDOT

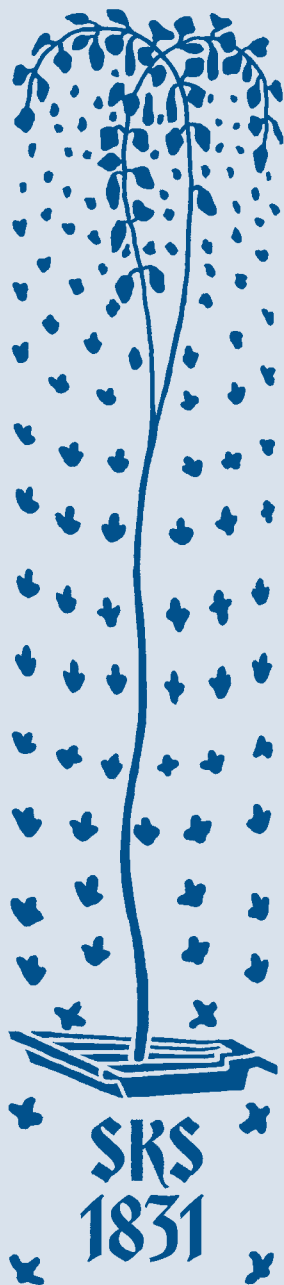
Kirjakauppa Tiedekirja

Snellmaninkatu 13,

Helsinki

p. (09) 635 177

www.tiedekirja.fi



Tapahtumia 2018

23.8. Taiteiden yö

30.–31.8. Networks, poetics and multilingual society in early modern Baltic Sea Region

12.9. SKS:n kirjakeskiviikko

10.10. Aleksis Kiven ja suomalaisen kirjallisuuden päivän tilaisuus

17.10. SKS:n kirjakeskiviikko

7.11. SKS:n kirjakeskiviikko

Tilaisuudet ovat SKS:n juhlasalissa, Hallituskatu 1, Helsinki.

Kirjakeskiviikot ovat Tiedekirjassa, Snellmaninkatu 13, Helsinki.

Seuraa SKS:n tapahtumakalenteria: www.finlit.fi

SKS messuilla

29.–30.6. Vanhan kirjallisuuden päivät Sastamalassa

5.–7.10. Turun kirjamessut

25.–28.10. Helsingin kirjamessut

25.–26.1. Educa-messut
2019 Helsingissä



Ota yhteyttä!

VERKKOKAUPPA

www.finlit.fi/kirjat

TILAUKSET

kirjamyynti@finlit.fi

KIRJAKAUPPA TIEDEKIRJA

Snellmaninkatu 13, Helsinki

JÄLLEENMYYJIÄ PALVELEE

Kirjavälitys Oy.

ARVOSTELUKAPPALEPYNNÖT

arvostelukappaleet@finlit.fi

KÄYNTIOSOITE

Ritarikatu 1, Helsinki

POSTIOSOITE

PL 259, 00171 Helsinki

Haluatko kirjailijaksi?

Lähetä meille kirjaideasi
tai käsikirjoituksesi:
tietokirjat@finlit.fi
tiedekirjat@finlit.fi



SUOMALAISEN KIRJALLISUUDEN SEURA

VERKKOKAUPPA
www.finlit.fi/kirjat

KIRJAKAUPPA TIEDEKIRJA
Snellmaninkatu 13, Helsinki