

Tampere Filharmonia



Kevät 2026

Tampere Filharmonia



Kevään konsertit 2026

To 8.1. – la 10.1.

Sweeney Todd – Fleet Streetin paholaisparturi

Moderni musikaaliklassikko
konserttiversiona. Tampere Filharmonian
kapellimestarina Eeva Kontu.
Solistirooleissa mm. Ville Rusanen ja Maria
Ylipää. Tuotanto: Tampereen Ooppera.

To 15.1. klo 19,
pe 16.1. klo 19, K

Sanntu-Matias Rouvali & Bruce Liu

Sanntu-Matias Rouvali, kapellimestari
Bruce Liu, piano

Grieg: Pianokonsertto a-molli
Schubert: Sinfonia nro 9 C-duuri, ”Suuri”
Konserteissa on sama ohjelma.
16.1. on kausisarjan konsertti.

Pe 23.1. klo 19, K

Luonnotar ja Meri

Matthew Halls, kapellimestari
Tuuli Takala, sopraano
Debussy: La Mer (Meri)
Sibelius: Luonnotar
Vaughan Williams: Sinfonia nro 3,
”Pastoraali”

Pe 30.1. klo 19, K

Tšaikovskin pianokonsertto

Gergely Madaras, kapellimestari
Pavel Kolesnikov, piano

Tšaikovski: Konsertto nro 1
Dohnányi: Sinfonia nro 1

To 5.2. ja pe 6.2. klo 19

Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen – We will rock you!

Queenin ikoniset rock-klassikot soivat
Tampere-talon Isossa salissa kahtena iltana.
Konserteissa kuullaan nimikappaleen lisäksi
mm. I Want It All, We Are The Champions ja
The Show Must Go On.

K = Kausisarjan konsertti

Pe 13.2. klo 19, K

Unelmien ulottuvuudet

Matthew Halls, kapellimestari
Jean-Guihen Queyras, sello

Thorvaldsdottir: Dreaming
Dvořák: Sellokonsertto
Sibelius: Sinfonia nro 6

Pe 20.2. klo 16 ja 18, Pieni sali

Seikkailukonsertti koko perheelle

Ville Mononen, Nakkirakki ja käsikirjoitus
Loviisa Tuomi-Nikula, Musiikkimaan etsivä
ja käsikirjoitus
Satu Sopanen, Musiikkimaan etsivä ja
käsikirjoitus / musiikkidramaturgi

Koko perheen musiikkiseikkailussa etsitään
yhdessä kapellimestarin kadonnutta
tahtipuuksia. Suositellaan yli 4-vuotiaille.

Ke 4.3. – la 14.3.

Verdi: Don Carlos

Tampere Filharmoniaa johtaa Giancarlo
Andretta, oopperan pääosissa laulavat
Mika Kares ja Marjukka Tepponen.
Ohjaus: Tuomas Parkkinen.
Tuotanto: Tampere-talo.

Pe 27.3. klo 19

Toivotuimmat klassikot

Christian Vásquez, kapellimestari
Bernstein: Candide-alkusoitto
Ravel: Pavane
Rimski-Kórsakov: Capriccio Espagnol
Falla: Sarja nro 2 baletista Kolmikolkkahattu
Smetana: Moldau
Dvořák: Slaavilainen tanssi nro 8
Márquez: Danzón nro 8

To 2.4. klo 19, K

Gerontiuksen uni

Matthew Halls, kapellimestari
Dame Sarah Connolly, sopraano
Benjamin Hulett, tenori
Andrew Foster-Williams, baritoni
Tampereen Filharmonian Kuoro

Elgar: The Dream of Gerontius
(Gerontiuksen uni)

Pe 17.4. klo 19, K

Tampere Biennale 40 vuotta

Ruut Kiiski, kapellimestari
Maria Puusaari, viulu
Malla Vivolin, huilu

Meriläinen: Suvisoitto
Klami: Viulukonsertto: Requiem, maailman
ensiesitys
Fagerlund: Stonework
Seppälä: Uusi teos, Tampere Filharmonian
tilaus, maailman ensiesitys
Zubel: Fireworks, Suomen ensiesitys
Yhteistyössä Tampere Biennale.

Pe 24.4. klo 19, K

Uudesta maailmasta

Matthew Halls, kapellimestari
Paul Huang, viulu

Adams: The Chairman Dances
Korngold: Viulukonsertto
Dvořák: Sinfonia nro 9, ”Uudesta maailmasta”

Pe 1.5. klo 15

Vappukonsertti

Janne Nisonen, kapellimestari
Mari Palo, sopraano
Ohjelma julkaistaan myöhemmin.

Pe 8.5. klo 19, K

Ringin lumoissa

Pietari Inkinen, kapellimestari
Ava Bahari, viulu

Chausson: Poème viululle ja orkesterille
Ravel: Tzigane
Wagner: Ring ohne Worte (Maazelin versio)

To 21.5. klo 19, K

Rooman juhlat

Nil Venditti, kapellimestari

Rossini: Alkusoitto oopperasta Sevillan parturi
Mozart: Sinfonia nro 29
Respighi: Feste romane (Rooman juhlat)

To 28.5.2026 klo 19, K

Kipinää ja roihua

Matthew Halls, kapellimestari
Angela Hewitt, piano
Ismo Eskelinen, kitara

Fagerlund: Come Eco, Tampere Filharmonian
tilaus, maailman ensiesitys
Mozart: Pianokonsertto nro 27
Sibelius: Sinfonia nro 1



Faunit 30 vuotta

Faunien iltapäivä -kamarimusiikki-
sarja on orkesterin muusikoiden
oma luomus, ja edelleen konsertit
kootaan puolivuositain muusikoiden
ehdotuksista. Hyppää Faunien kyytiin
nauttimaan musiikin hyvää tekevistä
vaikutuksista!

Su 18.1. klo 15

Lännen tuliais

Kitazume - Koda - Broughton -
Beethoven

Su 1.2. klo 15

Rakkautta ja ryöpsähdyksiä

Debussy - Hammo - McKee - Crespo

Su 1.3. klo 15

Universumin kuiskintaa

Bach/Venglovsky - Turina -
Leinonen/Hujanen/Suonikko - Bridge

Su 12.4. klo 15

Wieniläisiä vivahteita

Korngold - Beethoven - Ewazen

G Livelab -yhteistyö:

La 14.2. klo 14, G Livelab Tampere
Ystäville, rakkaudella

Tuo ystäväsi keikalle! Klassisen
musiikin romanttisimpia tarinoita
jousisektetin tulkitsemina.
Liput: 28 €, G Livelab ja Tiketti.



Tervetuloa suurten tunteiden kevääseen

Tampere Filharmonia, ylikapellimestari Matthew Halls ja loistavat vierailevat taitelijat haluavat tarjota musiikilla energiaa ja iloa kevääseen. Luvassa on suosikkikonserttoja, ikonisia suurteoksia ja uusia kiehtovia säveliä.

Kausisarja alkaa kunniakapellimestarimme Santtu-Matias Rouvalin odotetulla paluulla Griegin ja Schubertin musiikilla. Kevään suurteos on ennen pääsiäistä esitettävä Edward Elgarin Gerontiuksen uni - ensi kertaa Tampereella. Sebastian Fagerlundilta, teemasäveltäjältämme, kuullaan Stonework ja aivan uusi Come Eco.

Orkesterin 95-juhlavuosi huipentuu syksyllä 2025, mutta juhlat jatkuvat vuonna 2026: Faunien iltapäivä-kamarimusiikkisarjamme on soinnut jo 30 vuotta, ja juhlistamme myös 80-vuotiaasta Tampereen Oopperaa ja 40-vuotiaasta Tampere Biennalea.

Rakas yleisömme, odotamme innolla uusia kohtaamisia ja yhteisiä unohtumattomia hetkiä musiikin pyörteissä, kevään valon lisääntyessä!

Eija Oravuo

Tampere Filharmonian intendentti

Kauden 2025/26 teemasäveltäjä Sebastian Fagerlund

Sebastian Fagerlund (s. 1972) kuuluu sukupolvensa kansainvälisesti menestyneimpiin suomalaissäveltäjiin. Häntä on luonnehdittu postmoderniksi impressionistiksi, jonka musiikissa voi kuulla esimerkiksi länsimaisen kulttuurin, Lähi-idän ja heavy metalin kaikuja. Fagerlundin teoksia ovat tilanneet ja esittäneet lukuisat suuret orkesterit, merkittävät kapellimestarit ja muusikot ympäri maailmaa.

Fagerlund opiskeli sävellystä Sibelius-Akatemiassa Erkki Jokisen johdolla ja valmistui sävellyksdiplomilla vuonna 2004. Hänen laajasta ja monipuolisesta tuotannostaan merkittävimpiä ovat hänen oopperansa ja orkesteriteoksensa. Fagerlund on saanut sävellyksistään useita palkintoja ja tunnustuksia, muiden muassa Teosto-palkinnon orkesteriteoksestaan Ignite (2011) ja BBC Music Magazine Awards -palkinnon fagottikonsertostaan Mana (2018).

Syyskaudella Tampereella kuultiin Fagerlundin teokset Ignite ja Drifts. Orkesteri on tilannut teemasäveltäjältään uuden teoksen, ja sen kantaesitys kuul-



laan kevään päätteeksi 28.5. Matthew Hallsin johdolla. Teos perustuu Come Ecoon kitaralle ja jousikvartetille, joka kantaesitettiin Kuhmon kamarimusiikissa 2024. Kitaraa soitti Ismo Eskelinen, joka soittaa myös Tampere Filharmonian konsertissa. Kuhmon-versio soi intiiminä kitarakvintettona, mutta Tampereella kuullaan merkittävästi laajennettu ja alkuperäistä kehittyneempi versio jousiorkesterille ja kitaralle. Nimi Come Eco viittaa italiaan ja Fagerlundin rakastamaan ja usein partituureihinsa kirjoittamaan tulkintaohjeeseen: kuin kaiku.

Lue Sebastian Fagerlundin haastattelu verkkosivuiltamme **tamperefilharmonia.fi**.

Kevään 2026 musiikillisia teemoja

Suosikkikonserttoja

- 15.-16.1.** Grieg: Pianokonsertto a-molli
- 30.1.** Tšaikovski: Pianokonsertto nro 1
- 13.2.** Dvořák: Sellokonsertto
- 24.2.** Korngold: Viulukonsertto
- 28.5.** Mozart: Pianokonsertto nro 27

Orkesteriklassikoita ja suurteoksia

- 15.-16.1.** Schubert: Sinfonia nro 9 C-duuri, "Suuri"

- 23.1.** Debussy: La Mer (Meri), Sibelius: Luonnotar, Vaughan Williams: Sinfonia nro 3, "Pastoraali"
- 27.3.** Toivotuimmat klassikot -konsertti
- 2.4.** Elgar: Gerontiuksen uni
- 24.4.** Dvořák: Sinfonia nro 9, "Uudesta maailmasta"
- 8.5.** Wagner: Ring ohne Worte (Maazelin versio)
- 21.5.** Respighi: Rooman juhlat

Fagerlund ja aikamme musiikkia

- 13.2.** Thorvaldsdottir: Dreaming
- 27.3.** Márquez: Danzón nro 8
- 17.4.** Meriläinen: Suvisoitto, Klami: Viulukonsertto: Requiem, maailman ensiesitys, Fagerlund: Stonework, Seppälä: uusi teos, maailman ensiesitys, TF:n tilaus, Zubel: Fireworks, Suomen ensiesitys
- 28.5.** Fagerlund: Come Eco, maailman ensiesitys, TF:n tilaus

Rajatonta

- 5.2. ja 6.2.** Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen – We will rock you!
- 20.2.** Tampere Filharmonian ja Satu Sopasen seikkailukonsertit koko perheelle
- 1.5.** Vappukonsertti
- Kamarimusiikin juhlaa**
Faunien iltapäivä -kamarimusiikkisarja 30 vuotta! Kevään konsertit 18.1., 1.2., 1.3. ja 12.4.2026.



Santtu-Matias Rouvali & Bruce Liu

To 15.1. ja pe 16.1.2026 klo 19, Iso sali

Santtu-Matias Rouvali, kapellimestari
Bruce Liu, piano

Edvard Grieg: Pianokonsertto a-molli, op. 16
Franz Schubert: Sinfonia nro 9 C-duuri, "Suuri"

Santtu-Matias Rouvalin kotiinpaluu ja Bruce Liun Tampereen-debyytti! Varsovan Chopin-kilpailun vuonna 2021 voittanut kanadalainen tarttuu suosikkikonserttoon, jossa romantinen paatos kohtaa norjalaiset kansantanssit. Franz Schubertin viimeinen orkesteriteos, Suuri C-duuri,

on klassismin tyylikauden viimeinen merkittävä sinfonia ja taivaallisia mittoja tavoitteleva taidonnäyte. Sen syvällisyys ymmärrettiin vasta vuosikymmeniä myöhemmin.

Konserteissa on sama ohjelma.

Perjantain 16.1. konsertti kuuluu kausisarjaan. Teokset tutuiksi klo 18.

Faunien iltapäivä: Lännen tuliaisia



Su 18.1. klo 15, Pieni sali

Rise Kitazume: Dance

Reetta Näätänen, klarinetti ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Nobu Koda: Viulusonaatti 2 d-molli

Linda Halme, viulu ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Bruce Broughton: Trio huilulle, alttoviululle ja harpulle **"There is Always Something to Do"**

Trio Aarre: Annaleena Jämsä, huilu, Marianne Hautakangas, alttoviulu ja Liisa Viitanen, harppu

Ludwig van Beethoven: Jousikvartetto F-duuri, op. 59 nro 1

Katri Nikkanen ja Lotta Laaksonen, viulu, Kimmo Kivivuori, alttoviulu ja Sampo Liukko, sello

Viime vuosisadan japanilaismestarit loivat valloittavia yhdistelmiä kaukoidän melodioista ja länsimaiden soinnuista. Risei Kitazumen Dance ja Nobu Kodan toinen viulusonaatti syntyivät eurooppalaisen myöhäisromantiikan juurille nousevan

auringon paisteessa. Kymmenen Emmy-palkintoa mm. Dallas-sarjan musiikeista voittanut amerikkalainen Bruce Broughton johdattelee fantasia-maisiin kohtauksiin suurenmoisessa triossaan.





Luonnotar ja Meri

Pe 23.1. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Tuuli Takala, sopraano

Claude Debussy: La Mer (Meri)
Jean Sibelius: Luonnotar
Ralph Vaughan Williams: Sinfonia nro 3, "Pastoraali"

Sinfoninen hyökyaalto, Kalevalan mystinen luomiskertomus ja elegia maailmansodan uhreille. Ylikapellimestari Matthew Halls johtaa kolme teosta, joissa ihminen, luonto ja ihmislunto soivat sulassa sovussa. Impressionistisen musiikin isä Claude Debussy nousi musiikkikentän kansainväliselle aallonharjalle

orkesterikuvaelmalla Meri, jossa luonnon salatut tunteet ahmaisevat kuulijan mukaansa hyökyaallon lailla. Ensimmäisen maailmansodan hävitys jätti Ralph Vaughan Williamsin sieluun ikuiset arvet. Surutyönä hän loi Pastoraali-sinfonian, joka julistaa ikuista rauhaa ajattomalla kauneudellaan.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Tšaikovskin pianokonsertto

Pe 30.1. klo 19, Iso sali

Gergely Madaras, kapellimestari
Pavel Kolesnikov, piano

Pjotr Tšaikovski: Konsertto nro 1
Ernő Dohnányi: Sinfonia nro 1

Pavel Kolesnikov, joka tunnetaan omaperäisistä ja rohkeista tulkinnoistaan, debytoi Tampere Filharmonian solistina maailman ehkä rakastetuimmasa pianokonsertossa. Tšaikovskin konsertosta on tullut hänen bravourinsa, kritikoita ihastuttanut löytöretki

kaikkien aikojen klassikkoon. Gergely Madaras tekee Ernő Dohnányin unohdettua sinfoniaa tunnetuksi maailmalla. Nuoren miehen uhmakas mammutti hamuaa kohti mahlermaisia tehoja.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Faunien iltapäivä: Rakkautta ja ryöpsähdyksiä

Su 1.2. klo 15, Pieni sali



Debussy: Bilitis huilulle ja pianolle

Nina Johnson, huilu ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Ilkka Hammo: Cascades jousikvartetille

Johannes Pölda ja Riikka Marttila, viulu, Anni Tiainen-Hammo, alttoviulu ja Kalle-Pekka Koponen, sello

Kevin McKee: Iron Horse vaskikvintetille

I. The Blue Goose, II. Highball on White Pass

Enrique Crespo: Suite Americana nro 1 vaskikvintetille

Eero Kiukkonen ja Tamás Mészáros, trumpetti, Jouni Suuronen, käyrätorvi, Antti Hirvonen, pasuuna ja Harri Miettunen, tuuba

Eroottinen runokokoelma Bilitisin laulut kohautti 1800-luvun lopun Pariisissa; Claude Debussy sävelsi siitä vietteleviä huilukappaleita. Cascades on vesiputous, ryöpsähdys ja vuorijono Kaliforniassa. Se on myös tamperelaisen Ilkka Hammon jousikvartetto, jonka kiihko kuohuu alkuvoimaa, rauhattomuutta ja väistämättömiä purkauksia. Uusromantikko Kevin McKee on jatkojalostanut Aaron

Coplandin amerikkalaista sointi-ihannetta palkituissa vaskiteoksissaan. Kullatuissa lapsuusmuistoissa kylpevä Iron Horse vie vauhdikkaalle juna-matkalle halki Yhdysvaltain lumi-huippuisten maisemien. Enrique Crespon Suite Americana nro 1 on värikäs ja rytmikkäästi latinalaisamerikkalaisia tyylejä yhdistelevä teos vaskikvintetille.



Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen - We will rock you!

5.2. ja 6.2. klo 19, Iso sali

Nick Davies, kapellimestari

Lauluyhtye Rajaton: Essi Wuorela, sopraano, Aili Ikonen, sopraano, Soila Sariola, altto, Antti Annola, tenori, Ahti Paunu, baritoni, Jussi Chydenius, basso

Tampere Filharmonia ja Rajaton jälleen yhdessä lavalla - ja nyt roka-taan! Keväällä 2024 Tampere-talossa tunnelman kattoon nostaneet ABBA-konsertit saavat jatkoa, kun vuorossa on ilta Queenin musiikin parissa.

Rocklegendan ikoniset hittiklassikot soivat Jaakko Kuusiston sovituksina kahtena iltana. Konserteissa kuullaan mm. We Will Rock You, I Want It All, We Are The Champions ja The Show

Must Go On, lukuisia muita Queen-hittejä unohtamatta.

Tampere Filharmoniaa Queen-konserteissa johtaa Vantaan Viihdeorkesterin ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja Nick Davies. Hänet tunnetaan myös laajasti musikaali- ja teatterikapellimestarina Suomessa ja kansainvälisesti.

Liput: 50/45/30 €.



Unelmien ulottuvuudet

Pe 13.2. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Jean-Guihen Queyras, sello

Anna Thorvaldsdottir: Dreaming
Antonín Dvořák: Sellokonsertto
Jean Sibelius: Sinfonia nro 6

Nuorena Antonín Dvořák vannoni, ettei koskaan säveltäisi konserttoa sellolle. Vuodet Yhdysvalloissa muuttivat mielen: kaikkien aikojen sellokonsertosta tuli kaihon ja toivon soiva symboli. Islantilainen Anna Thorvaldsdottir voitti vuonna 2012 Pohjoismaiden neuvoston musiikkipalkinnon teoksel-

laan Dreaming. Vastustamattomasti etenevät sointikentät kylpevät avaruudellisessa usvassa, jossa aika lakkaa olemasta - ja maisemat vaihtuvat vapaasti kuin unessa. Illan kruunaa Sibeliuksen valloittava kuudes sinfonia.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Tampere Filharmonia esittää: Ystäville, rakkaudella

La 14.2. klo 14, G Livelab Tampere

Johannes Brahms: Sekstetto nro. 1 B-duuri, op. 18

Lea Antola ja Lotta Laaksonen, viulu, Anni Tiainen-Hammo ja Anne Korhonen, alttoviulu, Risto Rajakorpi ja Miika Jämsä, sello

Tampere Filharmonian muusikoiden kamariyhtye vierailee Tampereen G Livelabissa ystävänpäivänä tuliaisiin eri aikakausien romanttisia säveliä, mm. Johannes Brahmsin jousiseksetto nro 1 sekä Elgarin, Gershwinin ja Piazzollan rakastetuimpia teoksia.

Brahmsin kamarimusiikki kurottaa korkealle ja porautuu syvälle. Mukkeiden melodioiden sekstetti tempaa keskelle tunteiden tulvaa ja kulkee soittimista suoraan sydämeen ja sitä

kautta sieluun. Toisen osan Brahms sovitti myöhemmin myös pianolle ja omisti sen Clara Schumannille, joka oli hänelle sekä läheinen ystävä että mahdollisesti rakkauden kohde. Clara kirjoitti teoksesta: ”Se oli vielä kauniimpi kuin olin odottanut - ja odotukseni olivat jo valmiiksi korkealla.”

Muu ohjelma julkaistaan myöhemmin.

Liput: 28 €, G Livelab ja Tiketti.





Seikkailukonsertti koko perheelle

Pe 20.2. klo 16 ja 18, Pieni sali

Ville Mononen, Nakkirakki ja käsikirjoitus
Loviisa Tuomi-Nikula, Musiikkimaan etsivä ja käsikirjoitus
Satu Sopanen, Musiikkimaan etsivä ja käsikirjoitus /
 musiikkidramaturgi
Tampere Filharmonian kamariorkesteri

Koko perheen musiikkiseikkailussa etsitään yhdessä kapellimestarin kadonnutta tahtipuikkoa. Konserttisali on tulvillaan vauhtia ja vekkuleita tilanteita, kun apuun rientävät neuvokkaat etsivät Loviisa, Satu sekä

tietävä ja osaava Nakkirakki. Seikkailu alkakoon!

Konsertti kestää noin 45 minuuttia, ja sitä suositellaan yli 4-vuotiaille. Ei väliaikaa.

Faunien iltapäivä: Universumin kuiskintaa



Su 1.3. klo 15, Pieni sali

Bach / Venglovsky: Chaconne (Partita nro 2 d-molli, BWV 1004), sovitus viidelle pasuunalle

Antti Hirvonen, Vygantas Silinskas, Mikhail Kapustin, Alexander Dzhurri ja Ivan Cheung, pasuuna

Turina: Prayer of the Bullfighter

Terapia Q: Lotta Laaksonen ja Istvan Szalay, viulu, Anne Korhonen, alttoviulu ja Maija Juuti, sello

Leinonen – Hujanen – Suonikko: "Maa jonka jätämme" huilulle, elektroniikalle ja videolle

Malla Vivolin, alto- ja bassohuilu ja Jussi Suonikko, äänitekniikka

Bridge: Novelletten jousikvartetille, H.44

Terapia Q: Lotta Laaksonen ja Istvan Szalay viulu, Anne Korhonen, alttoviulu ja Maija Juuti, sello

J. S. Bach sävelsi Chaconnen vaimonsa ikuiselle muistolle. Pasuunoille sovitettuna se soi murhetta ja majesteettisuutta. Bridgen novelleissa kuultaa englantilainen eleganssi, Turinan sävelrunossa soi pelokkaan härkätaistelijan värisevä sielu. Kolmen nykytai-

teilijan yhteisteos Maa, jonka jätämme näyttää herkän luonnon nopeasti muuttuvassa tilassaan. Avaruudellista ambienttia, pysäyttäviä kuvia ja Nälkämaan laulua lapsikuorolla - väkevä herätys, jolta ei voi ummistaa aistejaan.



Oletko valmis uhraamaan kaiken?



Mika Kares · Marjukka Tepponen

Tampereen Oopperan 80-vuotisjuhlatuotanto
Ohjaus Tuomas Parkkinen · Kapellimestari Giancarlo Andretta
Tampere Filharmonia · Tampereen Oopperan kuoro
Esitykset 4.–14.3.2026



Toivotuimmat klassikot

Pe 27.3. klo 19, Iso sali

Christian Vásquez, kapellimestari

Leonard Bernstein: Candide-alkusoitto

Maurice Ravel: Pavane

Nikolai Rimski-Kórsakov: Capriccio Espagnol

Manuel de Falla: Sarja nro 2 baletista Kolmikolkkahattu (El sombrero de tres picos)

Bedřich Smetana: Moldau

Antonín Dvořák: Slaavilainen tanssi nro 8, op. 46

Arturo Márquez: Danzón nro 8

Konsertissa soi rytmien ja tunnelmien juhla, kun orkesteri esittää yleisön toivomia klassikkoteoksia aina amerikkalaisesta musikaalimaailmasta slaavilaisiin tansseihin. Illan ohjelma vie matkalle Espanjan väreistä

Vltavan virtaan ja tanssin hurmaan. Konsertin johtaa Tampereelle palaava venezuelalainen kapellimestari Christian Vásquez.

Liput: 35/30/16 €



Gerontiuksen uni

To 2.4. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Dame Sarah Connolly, sopraano
Benjamin Hulett, tenori
Andrew Foster-Williams, baritoni
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Edward Elgar: *The Dream of Gerontius* (Gerontiuksen uni)

Englantilaisen musiikin ikiunesta herättänyt Edward Elgar tunnetaan Enigma-muunnelmista, sellokonser-tosta ja patrioottisista marsseista. Hänen vaikuttavin sävellyksensä on silti Gerontiuksen uni, oratori-ota muistuttava mestariteos, jossa

orkesteri, suuri kuoro ja laulusolistit kuljettavat vanhuksen viimeistä rukousta kiirastulen kautta taivaalli-seen rauhaan. Tampereella teoksen esittää brittiläisen oopperakentän tähtikaarti ylikapellimestari Matthew Hallsin johdolla.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Faunien iltapäivä: Wieniläisiä vivahteita



Su 12.4. klo 15, Pieni sali

Erich Wolfgang Korngold: Jousikvartetto nro 2, op. 26

FINESTre: Kati Tuominen-Heroja ja Heidi Kuula, viulu, Heili Hannikainen, alttoviulu ja Elina Rouvali, sello

Ludwig van Beethoven: Trio B-duuri, op.11, "Gassenhauer"

Mark Reding, klarinetti, Eri Ikeda, fagotti ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Eric Ewazen: Trio trumpetille, viululle ja pianolle

Xiang Guo, trumpetti, Maria Garcia Escudero, viulu ja Jouko Laivuori, piano

Itävaltalainen Erich Wolfgang Korngold pystytti Hollywood-soundin perustuksia 1930-luvulla. Vähän ennen lähtöään Euroopasta hän sävelsi toisen jousikvartetton - ajanhenkeä uhmanneen ilottelun, jonka häpeilemättömään mutkattomuuteen tiivistyy wieniläisyyden syvin

olemus. Gassenhauer on saksaa ja tarkoittaa kadulla hyräilyä kappaletta ja Beethovenin Triossa korvamatoja riittää. Amerikkalaisen Eric Ewazen tyyliä yhdistyvät helposti lähestyttävät soinnut ja klassiset muodot. Trio trumpetille, viululle ja pianolle kuuluu hänen tunnetuimpiin teoksiinsa.



Tampere Biennale 40 vuotta

Pe 17.4. klo 19, Iso sali

Ruut Kiiski, kapellimestari

Maria Puusaari, viulu

Malla Vivolin, huilu

Usko Meriläinen: Suvisoitto

Markku Klami: Viulukonsertto: Requiem, maailman ensiesitys

Sebastian Fagerlund: Stonework

Matilda Seppälä: Uusi teos, Tampere Filharmonian tilaus, maailman ensiesitys

Agata Zubel: Fireworks, Suomen ensiesitys

Usko Meriläisen Suvisoitto on duetto heinäsiirkoille ja huilulle, Sebastian Fagerlundin Stonework tutkii kiven syvintä olemusta. Matilda Seppälän uutuudesta odotetaan hyperindividualismin purkuspektaakkelia, joka kaataa sosiaaliset normit ja vakiin-

tuneet hierarkiat kumoon. Markku Klamin koskettava viulukonsertto: Requiem on enemmän kuin viulukonsertto - se on henkilökohtainen surutyö ja toivon turvasatama; se on sielunmessu elämälle, joka jäi alkamatta.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Uudesta maailmasta

Pe 24.4. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Paul Huang, viulu

John Adams: The Chairman Dances
Erich Wolfgang Korngold: Viulukonsertto
Antonín Dvořák: Sinfonia nro 9, "Uudesta maailmasta"

Konsertin sävelissä kaikuvat historia, unelmat ja elokuvien hohde. John Adamsin hittiteos The Chairman Dances vie kuulijan absurdille tanssilattialle, jossa Mao ja Nixon kohtaavat foxtrotin pyörteissä. Korngoldin elokuvallinen viulukonsertto tuo lavalle Hollywoodin kultakauden loiston - säveltäjän, joka voitti kaksi Oscaria

ennen kuin siirtyi konserttisaleihin. Illan huipentaa Dvořákin rakastettu yhdeksäs sinfonia, Uudesta maailmasta, jossa eurooppalainen säveltäjä tulkitsee amerikkalaisen maiseman - preerioiden huminan, alkuperäiskansojen laulut ja suurkaupunkien sykkeen - unohtumattomalla tavalla.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Vappukonsertti

Pe 1.5. klo 15, Iso sali



S-Etukortilla säästät lipun hinnasta!

Janne Nisonen, kapellimestari
Mari Palo, sopraano

Lämpimästi tervetuloa nauttimaan pirskahtelevasta vapputunnelmasta Tampere Filharmonian seurassa! Orkesteria johtaa kapellimestari Janne Nisonen, ja solistina sädehtii sopraano Mari Palo. Konsertin ohjelma julkaistaan myöhemmin.

Konsertti kestää noin tunnin, ei väliaikaa.

S-Etukortilla säästät lipun hinnasta! Lue lisää orkesterin verkkosivuilta.



Ringin lumoissa

Pe 8.5. klo 19, Iso sali

Pietari Inkinen, kapellimestari
Ava Bahari, viulu

Ernest Chausson: Poème viululle ja orkesterille, op. 25
Maurice Ravel: Tzigane
Richard Wagner: Ring ohne Worte (Maazelin versio)

Illan ohjelma kuljettaa kuulijan tunteiden ja tarinoiden läpi: Chaussonin Poème soi herkkyyttä ja sisäistä draamaa, Ravelin Tzigane puolestaan räiskyy Ava Baharin virtuoosisena tulkintana. Konsertin huipentaa Wagnerin Ring ohne Worte, Lorin

Maazelin mestarillinen orkesteriversio, joka tiivistää Nibelungin sormus-oopperoiden sarjan myyttisen maailman yhdeksi intensiiviseksi musiikilliseksi matkaksi. Pietari Inkisen Wagner-tulkinnat ovat keränneet ylistystä muun muassa Bayreuthissa.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Rooman juhlat

To 21.5.2026 klo 19, Iso sali

Nil Venditti, kapellimestari

Gioachino Rossini: Alkusoitto oopperasta Sevillan parturi
W. A. Mozart: Sinfonia nro 29
Ottorino Respighi: Feste romane (Rooman juhlat)

Teini-ikäisen Mozartin sinfonia nro 29 oli valmistuessaan hienostunut ja hurmaava täsmäisku wieniläisklassiseen makuhermoon. Tänäpä se on galantin tyylin malliesimerkki, teos, jonka jokaisen tahdin tehtävä on viihdyttää. Ottorino Respighin päätyö,

Rooma-trilogia, vie ikuisen kaupungin loistokkaille kaduille ja kiehtovaan historiaan. Sen päätösosa on Rooman juhlat, gladiaattoritaisteluja, kirkollisia kulkueita ja sadonkorjuutansseja kaikissa orkesterin väreissä säihkyvä musiikillinen fresko.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Kipinää ja roihua

To 28.5. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Angela Hewitt, piano
Ismo Eskelinen, kitara

Sebastian Fagerlund: Come Eco, Tampere Filharmonian tilaus,
maailman ensiesitys
Wolfgang Amadeus Mozart: Pianokonsertto nro 27
Jean Sibelius: Sinfonia nro 1

Aikamme arvostetuimpiin pianisteihin kuuluva Angela Hewitt kiertää maailmaa kaikki Mozartin pianokonsertot kattavalla projektillaan The Mozart Odyssey. Viimeinen syntyi vain vähän ennen säveltäjän kuolemaa - syvälinen, yksinkertaisuudes-

saan koskettava kappale juhlii elämän pieniä iloja. Konserttikausi päättyy Jean Sibeliuksen sinfoniasarjan kiivasluontoiseen lähtölaukaukseen, jossa sykkii kunnianhimoisen säveltäjän tahto ja vimma.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



aamulehti.fi

Tutustu musiikkiin ja orkesteriin

Konserttikokemus alkaa netistä.

Olethan huomannut, että konserttien käsiohjelmissa julkaistavat teos- ja taiteilijaesittelyt löytyvät verkkosivujemme tamperefilharmonia.fi konserttikalenterista jo muutamaa päivää ennen konserttia? Näin voit tutustua tulevaan konserttiin, teoksiin ja taiteilijoihin rauhassa etukäteen. Samalla autat meitä vähentämään painotuotteiden määrää ja tuet tavoitteessamme tehdä Tampere Filharmonian konserteista entistäkin ympäristöystävällisempiä. Myös tämän julkaisun voit selailla digitaalisessa muodossa verkkosivuillamme.

Teokset tutuiksi. Kausisarjan konserttiemme yhteydessä järjestettävissä Teokset tutuiksi -tilaisuuksissa käydään läpi illan musiikillista tarjontaa. Haastateltavina voivat olla konsertin kapellimestari, solisti tai molemmat.

Pro Orchestra onnittelee 30-vuotiasta Faunit-kamarimusiikkisarjaa! Olemme tukenet orkesteria jo yli 30 vuoden ajan monin tavoin, ja kumppanuutemme jatkuu. Osallistumme esimerkiksi kiertueiden kustannuksiin, ja musikit saavat apurahoja soitinhankintoihin, jatkokoulutukseen sekä omien konserttien järjestämiseen.

Haluatko tutustua Tampere Filharmoniaan ja sen musikoihin, lähteä kiinnostaville musiikkimatkoille tai tietää enemmän musiikista? Tule mukaan toimintaamme! Kuukausittaisissa jäsenilloissa saat näköalapaikan orkesteriin, tutustut muihin musiikin ystäviin ja pääset tapaamaan mm. kapellimestareita,

Tilaisuus alkaa klo 18 ja kestää noin puoli tuntia. Tilaisuuteen on vapaa pääsy, ja se pidetään Tampere-talossa.

Kurkistus kenraaliharjoitukseen.

Haluaisitko musiikkinautintoa aamupäiväsi, tai onko illan konsertti kenties loppuunmyyty? Kurkistus kenraaliharjoitukseen on edullinen tapa tutustua klassiseen musiikkiin ja päästä seuraamaan orkesterin toimintaa kulissien taakse.

Kurkistukset keväällä 2026 järjestetään 30.1., 13.2. ja 21.5. Lippuja myydään paikan päällä klo 9.15 alkaen. Liput 7 €. Isoon saliin siirrytään noin klo 9.45. Harjoituksessa soitetaan illan konsertin musiikkia, ja tilaisuuden kesto on enintään kolme tuntia. Harjoituksessa on 20 minuutin tauko, jolloin voi halutesaan päättää harjoituksen seuraamisen.



solisteja ja orkesterin muusikoita. Usein mukana on pieni musiikkiesitys. Musiikkimatkoilla pääset nauttimaan musiikkielämysten lisäksi myös muista kulttuurielämyksistä. Matkoja järjestetään ympäri vuoden lähinnä kotimaisiin kohteisiin.

Tule tapaamaan meitä! Myynti- ja info-pisteemme on Tampere-talon 2. kerroksen lämpiössä kausikorttikonserttien yhteydessä.

Kysy lisää: sihteeri@proorchestra.fi
Liity jäseneksi: proorchestra.fi



Elämäsi tilaisuus Tampere-talossa

Tampere Filharmonian kotitalo.

Tampere-talossa järjestetään yli tuhat tapahtumaa, konserttia ja kokousta vuodessa. Saman katon alla kotiaan pitävät Tampere Filharmonia, Muumimuseo, levykauppa Tritonus, ravintola Tuhto, Tampere-talo Shop ja Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli.

Konserttitarjailut. Tarjailut voi ostaa verkosta viimeistään konserttia edeltävänä päivänä klo 18 mennessä osoitteesta tampere-talo.lippu.fi tai tilata ennakkoon puhelimitse maanantaista perjantaihin klo 13-15 numerosta +358 50 388 7155.

Saapuminen. Ympäristöystävällisintä on saapua paikalle jalan, bussilla tai ratikalla. Katso joukkoliikenteen aikataulut: nysse.fi. Voit pysäköidä autosi Sairaalkadun parkkipaikalle tai lähialueen pysäköintitaloihin (P-Tampere-talo, P-Tullintori ja P-Hämmppi).

tampere-talo.fi
puh. 03 243 4111,
Yliopistonkatu 55,
33101 Tampere

Faunien aamuhämärästä eli miten kamarimusiikkisarja sai alkunsa

Rakastan kamarimusiikkia, kuten moni kollegoistani ja kuulijoistamme. On hurmaavaa, kuinka intiimi yhteys kuulijan ja muusikon välille siinä voi muodostua. Meille muusikoille pienemmissä kokoonpanoissa soittaminen tarjoaa vastapainon isolle orkesterille, kehittää yhteissoittoa ja suurempien kokonaisuuksien hahmotamista - ja voi vaikuttaa lämpimien ystävyyssuhteidenkin syntyyn. Kamarimusiisointi tuntuu luovan maagisia hermoratoja ristiin rastiin yli esiintymislavan!

Orkesterissamme on aina ollut innokkaita kamarimuusikoita. Kun saavuimme Tampereelle 1993 Rovaniemeltä, nykyisestä Lapin kamariorkesterista, tutustuimme suureksi onnekseni Pro Orchestra -yhdistyksen kantaviin voimiin, Milla ja Martti Anttilaan. He alkoivat monin tavoin rohkaista tuoretta kaupunginorkesterin vahvistusta. Tapailimme usein, parantelimme maailmaa, ja alkoi kehkeytyä ajatus: entä jos kaupunginorkesterilla olisi oma kamarimusiikkisarja?

Mikä golfkierroksistamme lienee ollut menossa, kun Martti - tai Mårtti, kuten ystävät häntä kutsuivat - ehdotti, että kumppaniksi pyydetäisiin Tamperelehti-lehti. Mårtti tunsikin lehden silloisen omistajan Petri Ahoniemen, joka oli hyvin kiinnostunut klassisesta musiikista. Syntyi suunnitelma: konsertit pidettäisiin Tampere-talon Pienessä salissa, ja Tamperelehti julkaisisi jokaista konserttia edeltävässä numerossaan jutun, kuvineen, puolen sivun kokoisena. Vastineeksi lehti saisi huomattavan määrän vapaalippuja konsertteihin omaan edustuskäyttöön.

Näin sarja sai räjähtävän lähdön julkisuudessa, ja yleisömäärät olivat alusta asti kiitettävän suuret. Ensimmäinen, silloiselta nimeltään Tamperelehtien kamarimusiikkisarjan konsertti soitettiin 21.1.1996. Ohjelmassa oli Crusellin klarinettikvartetto D-duuri ja Schubertin Forellikvintetto. Heti ensimmäisenä vuonna konsertteja oli seitsemän, joissa soitti yli 40 eri muusikkoa.

Alussa pyöritin sarjaa kirjoittamalla käsiohjelmat, suunnittelemalla ohjelmakokonaisuudet ja keräämällä porukoita soittamaan. Orkesteri maksoi muusikoille pienen esiintymispalkkion ja huolehti, että pikkusali olisi käytettävissämme. Pidin tärkeänä, että konserteissa olisi mahdollisimman rento, kodikas tunnelma, ja niinpä alusta asti juonsin konsertit. Juonnot eivät olleet mitään suuria tietoisuuksia, pikemminkin mukavaa, tunnelmaa luovaa sanailua, tyyliin: ”Kerran saksalaisessa koulussa opettaja kysyi, ketkä ovat musiikin kolme suurinta B:tä. Pikkufritz vastasi: ’Beckenbauer, Bonhoeffer ja Breitner!’ Opettaja kysyi Fritziltä, sanovatko hänelle nimet Bach, Beethoven ja Brahms mitään. ’Minua eivät vaihtopelaajat kiinnosta’, oli vastaus. Kuulemme nyt Johannes Brahmsin...” Parin vuoden kuluttua konserttien organisointi siirtyi orkesterin hallinnon vastuulle, ja orkesteri alkoi keskuudestaan valita vuosittain työryhmän sarjaa toteuttamaan. Hyvä niin!

Näin tuli syntyneeksi vanhin Suomessa yhtäjaksoisesti orkesterissa toimiva kamarimusiikkisarja: Faunien iltapäivä.

Jarmo Hyvärkö
Klarinetin äänenjohtaja,
Tampere Filharmonia



Vuodesta 1993 Tampere Filharmonian klarinetin äänenjohtajana toiminut Jarmo Hyvärkö on ehtinyt esittää solistitehtäviensä lisäksi kamarimuusikkona lähes koko keskeisen klarinettikirjallisuuden. Hän oli aktiivinen aloitteentekijä, kun Tampere Filharmonian kamarimusiikkisarjaa perustettiin. Aluksi Hyvärkö myös juonsi konsertit.

Faunien iltapäivä – 30 vuotta kamarimusiikkia

Tampere Filharmonian Faunien iltapäivä-kamarimusiikkisarja on tarjonnut kuulijoilleen unohtumattomia konserttielämyksiä jo vuodesta 1996. Konserttisarjan nimi on vuosien varrella muuttunut muutamaankin kertaan, mutta idea on pysynyt samana: Tampere-talon Pienessä salissa kuullaan pienkokoonpanojen esityksiä noin

kerran kuukaudessa sunnuntaisin.

Konserttisarja syntyi aikoinaan muusikoiden ja yleisön aloitteesta. Orkesteri ja sen ystävähdistys Pro Orchestra järjestivät 1990-luvun alussa Yllätysten ilta-kamarimusiikkikonsertteja, joiden inspiraationa



toimi vastavalmistuneen Tampere-talon Pieni sali. Toiminta vakiintui kamarimusiikkisarjaksi muusikoiden ja yleisöyhdistyksen aktiivisuuden ansiosta. Nykyinen nimi syntyi aikoinaan muusikkojen nimikilpailun tuloksena 20 vuotta sitten.

Tänä vuonna Faunit täyttävät pyöreät 30 vuotta. Edelleen konserttien ohjelmistot ja kokoonpanot rakentuvat Tampere Filharmonian muusikoiden omista ehdotuksista ja aloitteista.

Juhlavuoden ohjelmissa kunnioitetaan konserttisarjan historiaa, mutta samalla katsotaan rohkeasti tulevaan. Konserteissa kuullaan rakastettuja klassikoita, harvinaisia helmiä sekä tuoreita näkökulmia kamarimusiikin maailmaan.

Keväällä konsertit soitetaan Tampere-talon Pienessä salissa 18.1., 1.2., 1.3. ja 12.4. Tule mukaan juhlimaan kanssamme – kolmekymmentä vuotta, satoja säveliä, lukemattomia elämyksiä.

Lasten Filharmonia

Koulut ja päiväkodit. Tampere Filharmonia pitää kunnia-asianaan tarjota säännöllisesti maksutonta musiikkikasvatusta tamperelaisille lapsille ja nuorille. Konserttikauden aikana järjestetään koululaiskonsertteja kaikille luokka-asteille esikoululaisista toisen asteen opiskelijoihin. Vierailuilla Filharmonian arkeen ryhmät päiväkotilaisista koululaisiin ja opiskelijoihin pääsevät kurkistamaan orkesterin harjoituksiin.

Koululaiskonserteista ja Vierailuista Filharmonian arkeen tiedotetaan sekä orkesterin verkkosivuilla että suoraan Tampereen kaupungin kouluille ja päiväkodeille. Mikäli tilaa jää, myös ryhmät muualta Pirkanmaalta ovat tervetulleita.

Nuorten Filharmonia

Lippuedut opiskelijoille. Opiskelijana pääset konserttipäivänä 7 eurolla Tampere Filharmonian kausisarjan konsertteihin sekä sarjan ulkopuolisiin konsertteihin 15.1., 5.2., 6.2., 27.3. ja 1.5. Edun saa voimassa olevalla opiskelijakortilla Tampere-talon lipunmyynnistä.

Opiskelija- ja koululaisryhmät pääsevät alennushintaan Tampere Filharmonian kausisarjan konsertteihin. Katso lipputiedot ja hinnasto tämän esitteen lopusta.

Nuori kuuntelija -klubi antaa 15-26-vuotiaille ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua orkesterin toimintaan ja nauttia monipuolisesti musiikista. Jäsenenä pääset kausisarjan konsertteihin 10 eurolla ja Faunien iltapäivä -konsertteihin ilmaiseksi. Klubiin voit liittyä täyttämällä yhteydenottolomakkeen Tampere Filharmonian verkkosivuilla.

Suosittellemme nuorelle yleisölle

- Pe 23.1. Luonnotar ja Meri, s. 8
To 5.2. ja pe 6.2. Queen - We will rock you!, s. 11
Pe 27.3. Toivotuimmat klassikot, s. 17
Pe 17.4. Tampere Biennale 40 vuotta, s. 21
Pe 24.4. Uudesta maailmasta, s. 22
To 21.5. Rooman juhlat, s. 25



Muusikot

I viulu

Johannes Pölda

1. konserttimestari

Avoin toimi

1. konserttimestari

Maria Itkonen

3. konserttimestari

Riikka Marttila

äänenjohtaja

Liina Nuora-Loijas

varaäänenjohtaja

Lea Antola

Maria Garcia Escudero

Raimo Hannikainen

Siri Heinonen

Lotta Laaksonen

Katri Nikkanen

Jaakko Nordman

Ivi Ots

István Szalay

Kati Tuominen-Heroja

Avoin toimi

Avoin toimi

II viulu

Kaia Voitka

äänenjohtaja

Avoin toimi

vuorotteleva äänenjohtaja

Kimmo Tullila

varaäänenjohtaja

Anna Angervo

Riitta Hallila

Linda Halme

Heikki Hannikainen

Kirsi Korpela-Pulkkinen

Heidi Kuula

Kristine Lilientale-Birzniece

Eeva-Liisa Suuronen

Sanna Tullila

Pirjo Tulisalmi

Anni Ylikallio

Alttoviulu

Avoin toimi

sooloalttoviulisti

György Balázs

äänenjohtaja

Kata Stojanović

varaäänenjohtaja

Heili Hannikainen

Marianne Hautakangas

Elizabete Jokiranta

Kimmo Kivivuori

Anne Korhonen

Taavi Nachtigall

Mikhail Slobodyanyuk

Anni Tiainen-Hammo

Kaisa Anttila

Sello

Kalle-Pekka Koponen
soolosellisti

Risto Rajakorpi
äänenjohtaja

Simon Svoboda
varaaäänentohtaja

Miika Jämsä

Sampo Liukko

Panu Saari

Virpi Välimäki

Reinis Birznieks

Elina Rouvali

Maija Juuti

Hannes Jämsä, sijainen

Kontrabasso

Jarkko Uimonen
äänenjohtaja

Oskari Hanhikoski
vuorotteleva äänenjohtaja

Joni Armio
varaaäänentohtaja

Tuomo Kinnunen

Pentti Huhtinen

Antti Laulaja

Heikki Lehtinen

Juha Kleemola

Huili

Annaleena Jämsä
äänenjohtaja

Malla Vivolin
vuorotteleva äänenjohtaja

Nina Johnson
varaaäänentohtaja

Seppo Planman

Oboe

Avoin toimi
äänenjohtaja

Juha Ala
vuorotteleva äänenjohtaja

Simeon Overbeck
vuorotteleva äänenjohtaja

Avoin toimi
varaaäänentohtaja

Klarinetti

Jarmo Hyväkkö
äänenjohtaja

Mark Reding
vuorotteleva äänenjohtaja

Janne Pesonen
varaaäänentohtaja

Reetta Näätänen

Fagotti

Alexei Dmitriev
äänenjohtaja

Eri Ikeda
vuorotteleva äänenjohtaja

Sarah Tako
varaaäänentohtaja

Avoin toimi

Käyrätorvi

Aleksi Mäkimattila
äänenjohtaja

Jouni Suuronen
vuorotteleva äänenjohtaja

Pauliina Koskela
varaaäänentohtaja

Ismo Ponkala

Pasi Tiitinen

Timo Ruskeepää

Trumpetti

Xiang Guo
äänenjohtaja

Eero Kiukkonen
vuorotteleva äänenjohtaja

Tamás Mészáros
varaaäänentohtaja

Avoin toimi

Pasuuna

Antti Hirvonen
äänenjohtaja

Vygantas Silinskas
vuorotteleva äänenjohtaja

Mikhail Kapustin
varaaäänentohtaja

Ivan Cheung

Tuuba

Harri Miettinen
äänenjohtaja

Patarummut

Tiina Laukkanen
äänenjohtaja

Avoin toimi
varaaäänentohtaja

Lyömäsoittimet

Jyri Kurri
äänenjohtaja

Tuomo Oravakangas
varaaäänentohtaja

Harppu

Kirsti Vartiainen
äänenjohtaja



Hallinto

Eija Oravuo
Intendentti
+358 50 388 7133

Lauri Lehtonen
Tuotantopäällikkö
+358 50 388 7119

Apulaisintendentti
+358 50 388 7144

Leena Mäki-Suominen
Viestintäasiantuntija
+358 50 388 7168

Sara Hämäläinen
Markkinointiasiantuntija
+358 46 922 4441

Tuire Hänninen
Tapahtumakoordinaattori
+358 50 570 1393

Pekka Koivisto
Nuotistonhoitaja
+358 50 388 7156

Sanni Ala-Heikkilä
Orkesterijärjestäjä
+358 46 920 2226

Jarno Laaksonen
Orkesterijärjestäjä
+358 50 388 7153

Sähköpostit: etunimi.sukunimi@tampere.fi

Tilaa uutiskirje

Tampere Filharmonian sähköisen uutiskirjeen tilaajana saat aina ensimmäisten joukossa tiedot uusista konserteista, lipunmyynnistämme ja muutoksista. Uutiskirje ilmestyy konserttikauden aikana säännöllisesti. Uutiskirjeen voi tilata verkkosivuiltamme: tamperefilharmonia.fi → Tilaa uutiskirje.

Concerts, spring 2026

Thu Jan 8 – Sat Jan 10

Sweeney Todd – The Demon Barber of Fleet Street

A modern musical classic as a staged and visually enriched concert version. TPO is under the baton of conductor Eeva Kontu. The soloists include Ville Rusanen and Maria Ylipää. Production by Tampere Opera.

Thu Jan 15 at 7 pm

Fri Jan 16 at 7 pm, S

Santtu-Matias Rouvali & Bruce Liu

Santtu-Matias Rouvali, conductor
Bruce Liu, piano

Edvard Grieg: Piano Concerto in A minor, Op. 16

Franz Schubert: Symphony No. 9 in C major, "The Great"

Both concerts have the same programme.

Fri Jan 23 at 7 pm, S

Luonnotar and The Sea

Matthew Halls, conductor
Tuuli Takala, soprano

Claude Debussy: La Mer (The Sea)

Jean Sibelius: Luonnotar

Ralph Vaughan Williams:

Symphony No. 3, "Pastoral"

Fri Jan 30 at 7 pm, S

Tchaikovsky's Piano Concerto

Gergely Madaras, conductor
Pavel Kolesnikov, piano

Pyotr Tchaikovsky: Concerto No. 1

Ernö Dohnányi: Symphony No. 1

Thu Feb 5 and Fri Feb 6 at 7 pm

Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen – We Will Rock You!

Nick Davies, conductor
Vocal group Rajaton

The concerts will feature songs such as We Will Rock You, I Want It All, We Are the Champions, and The Show Must Go On, along with many other hit classics from the iconic rock band Queen.

Fri Feb 13 at 7 pm, S

Dreamscapes & Frontiers

Matthew Halls, conductor
Jean-Guihen Queyras, cello

Anna Thorvaldsdóttir: Dreaming

Antonin Dvořák: Cello Concerto

Jean Sibelius: Symphony No. 6

Fri Feb 20 at 4 and 6 pm,
Small Auditorium

Adventure Concert for the whole family

Ville Mononen, Nakkirakki and script
Loviisa Tuomi-Nikula, Detective of the
Land of Music & script

Satu Sopanen, Detective of the Land of
Music & script, music dramaturgy

The baton has gone missing. Let the
adventure in the Land of Music begin!

Wed Mar 4 – Sat Mar 14

Verdi: Don Carlos

TPO is under the baton of conductor
Giancarlo Andreotta, starring singers
include bass Mika Kares and soprano
Marjukka Tepponen. The opera is
directed by Tuomas Parkkinen.
Production by Tampere Hall.

Fri Mar 27 at 7 pm

Most Beloved Classics

Christian Vásquez, conductor

Leonard Bernstein: Candide Overture

Manuel de Falla: The Three-Cornered Hat,
Suite No. 2

Nikolai Rimsky-Korsakov: Capriccio
Espagnol

Maurice Ravel: Pavane

Bedřich Smetana: The Moldau

Antonín Dvořák: Slavonic Dance, No. 8

Arturo Márquez: Danzón No. 8

Thu Apr 2 at 7 pm, S

The Dream of Gerontius

Matthew Halls, conductor

Dame Sarah Connolly, soprano

Benjamin Hulett, tenor

Andrew Foster-Williams, baritone

Tampere Philharmonic Choir

Edward Elgar: The Dream of Gerontius

Fri Apr 17 at 7 pm, S

Tampere Biennale 40 years

Ruut Kiiski, conductor

Maria Puusaari, violin

Malla Vivolin, flute

Usko Meriläinen: Suvisoitto

Markku Klami: Violin Concerto: Requiem,
world premiere

Sebastian Fagerlund: Stonework

Matilda Seppälä: New work commissioned
by TPO, world premiere

Agata Zobel: Fireworks, Finnish premiere

In co-operation with Tampere Biennale.

Fri Apr 24 at 7 pm, S

New World

Matthew Halls, conductor

Paul Huang, violin

John Adams: The Chairman Dances

Erich Wolfgang Korngold: Violin Concerto

Antonín Dvořák: Symphony No. 9,

"New World"

Fri May 1 at 3 pm

May Day Concert

Janne Nisonen, conductor

Mari Palo, soprano

Welcome to enjoy the sparkling
May Day atmosphere with
the Tampere Philharmonic Orchestra!

Fri May 8 at 7 pm, S

Spell of the Ring

Pietari Inkinen, conductor

Ava Bahari, violin

Ernest Chausson: Poème for violin
and orchestra, Op. 25

Maurice Ravel: Tzigane

Richard Wagner: Ring without Words
(Maazel's version)

Thu May 21 at 7 pm, S

Roman Festivals

Nil Venditti, conductor

Gioachino Rossini:

The Barber of Seville Overture

W. A. Mozart: Symphony No. 29

Ottorino Respighi: Feste romane
(Roman Festivals)

Thu May 28 at 7 pm, S

Sparks and Flames

Matthew Halls, conductor

Angela Hewitt, piano

Ismo Eskelinen, guitar

Sebastian Fagerlund: Come Eco,

commissioned by TPO, world premiere

Wolfgang Amadeus Mozart:

Piano Concerto No. 27

Jean Sibelius: Symphony No. 1

S = Season series

The symphony concerts are held in the Tampere Hall Main Auditorium unless other venue information is provided. Changes are possible.

See ticket information at the end of the booklet. Topical concert and ticket information at tamperefilharmonia.fi/en

Afternoon of Fauns 30 years

Chamber Music Series, Spring 2026

The concerts are held in the Tampere Hall Small Auditorium.

Sun January 21 at 3 pm

Western Inspirations

Kitazume - Koda - Broughton - Beethoven

Sun February 1 at 3 pm

Cascades of Love

Debussy - Hammo - McKee - Crespo

Sun March 1 at 3 pm

Whispers of the Universe

Bach/Venglovsky - Turina - Leinonen/Hujanen/
Suonikko - Bridge

Sun April 12 at 3 pm

Viennese Wibes

Korngold - Beethoven - Ewazen

Collaboration with G Livelab:

Sat February 14 at 2 pm, G Livelab Tampere

To Friends, With Love

Tickets: 28 €, G Livelab and Tiketti

Tickets - spring 2026

Season ticket

Spring 2026 (10 concerts): adults 289 € / pensioners 221 € / students, unemployed and conscripts 136 €

Season Ticket benefits:

- Your chosen seat in every season series concert
- Significant savings compared to individual ticket prices
- Single tickets to Tampere Philharmonic Orchestra's symphony concerts not included in the Season Series at a 20% discount. (1 ticket/concert)

- Additional benefits at Restaurant Tuhto and other Tampere Hall restaurants. See the orchestra's website for the latest offers.

Season Ticket is not personal, but also suited for joint or company use. Season tickets can be purchased up until the first concert of the spring season series (Fri 16 January at 7 PM). Further information: tamperefilharmonia.fi/en/tickets/season-pass

Single tickets

Single tickets for season series: adults 34 € / pensioners 26 € / students*, unemployed and conscripts 16 € / children under 18 years and Members of Young Listeners' Club (aged 15-26 years) 10 €

Specially priced concert of the season series: The Dream of Gerontius, April 2nd. adults 42 € / pensioners 32 € / students*, unemployed, conscripts and children under 18 years 20 € / Members of Young Listeners' Club (aged 15-26 years) 10 €

*For students on concert day 7 € with student card from Tampere Hall ticket sales.

Afternoon of Fauns chamber music concerts: adults 18 € / pensioners 11 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 7 € / Members of Young Listeners' Club (aged 15-26 years) 0 €

Special concerts

Thu 15 Jan at 7 pm, Main Auditorium
Santtu Matias Rouvali & Bruce Liu
adults 34 € / pensioners 26 € / students, unemployed and conscripts 16 € / children under 18 years 10 €

Thu 5 and Fri 6 Feb at 7 pm, Main Auditorium
Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen – We Will Rock You!
adults 50 € / pensioners 45 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 30 €.

Fri 20 Feb at 4 and 6 pm, Small Auditorium
Adventure Concert for the whole family
adults 20 € / children under 18 years 10 € / family ticket 50 € (4 people including a maximum of 2 adults)

Fri 27 Mar at 7 pm, Main Auditorium
Most Beloved Classics
adults 35 € / pensioners 30 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 16 €

Fri 1 May at 3 pm, Main Auditorium

May Day Concert

adults 35 € / pensioners 30 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 16 €

With the S-Etukortti card you get a 4 € discount on the ticket price for the May Day concert!

Find out more: tamperefilharmonia.fi

Series tickets

Quartet Series Ticket: Choose four (4) orchestra concerts of your choice and get a 10% discount. You can now select from all concerts produced by Tampere Philharmonic in the Main Auditorium!

Spring 2026 Fauns Series Ticket: Four (4) Afternoon of Fauns concerts for the price of three! Adults 54 € / pensioners 33 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 21 €

Groups

Groups comprising at least 10 persons
-10% reduction from standard ticket price.

Groups comprising at least 50 persons
-20% reduction from standard ticket price.

Contact: ryhmamyynti@tampere-talo.fi

School and student groups.

Tickets must be reserved and redeemed in advance: students in groups 7 € / supervising teachers or group leaders 0 € / other adult group members 25 €

Ticket sales

- Tampere Hall ticket sales, Yliopistonkatu 55, tampere-talo.fi/en/visitors/tickets/
- Kulttuurimymälä Aplodi, Hämeenkatu 14 B, tampereenteatteri.fi/kulttuurimymala-aplodi
- Lippu.fi sales offices and online store

Liput - kevät 2026

Kausikortit

Kevät 2026 (10 konserttia): peruslippu 289 € / eläkeläiset 221 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 136 €

Kausikortin edut:

- Valitsemasi vakiopaikka kausisarjan konserteissa
- Säästät reilusti yksittäislippujen hinnoista
- Saat 20 % alennuksen sarjan ulkopuolista Tampere Filharmonian Ison salin konserteista (1 lippu/konsertti)
- Lisäksi saat etuja ravintola Tuhtoon ja muihin Tampere-talon ravintoloihin. Katso ajantasaiset edut orkesterin verkkosivuilta.

Kausikortti ei ole henkilökohtainen, vaan käy myös yhteiseen tai yrityskäyttöön. Kausikortit myynnissä kevään ensimmäiseen kausisarjan konserttiin asti, joka on 16.1. klo 19. Lue lisää ja tutustu etuihin: tamperefilharmonia.fi/kausikortti

Yksittäisliput

Kausisarjan yksittäisliput: peruslippu 34 € / eläkeläiset 26 € / opiskelijat*, työttömät ja varushenkilöt 16 € / alle 18-vuotiaat ja TF Nuori kuuntelija -klubilaiset (15-26-v.) 10 €

Kausisarjan erikoishinnoiteltu konsertti: Gerontituksen uni 2.4.

peruslippu 42 € / eläkeläiset 32 € / opiskelijat*, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 20 € / TF Nuori kuuntelija -klubilaiset (15-26-v.) 10 €

*Opiskelijalle konserttipäivän alennuslippu 7 € opiskelijakortilla Tampere-talon lipunmyynnistä. Etu voimassa myös musiikkioppilaitosten opiskelijakortilla /opinto-kirjalla.

Faunien iltapäivä -kamarimusiikki-konsertit: peruslippu 18 € / eläkeläiset 11 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 7 € / TF Nuori kuuntelija -klubilaiset (15-26-v.) 0 €

Erikoiskonserttien liput

To 15.1. klo 19, Iso sali
Sanntu Matias Rouvali & Bruce Liu
peruslippu 34 € / eläkeläiset 26 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 16 € / alle 18-vuotiaat 10 €

To 5.2. ja pe 6.2. klo 19, Iso sali
Rajaton & Tampere Filharmonia: Queen – We will rock you!
peruslippu 50 € / eläkeläiset 45 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 30 €

Pe 20.2. klo 16 ja klo 18, Pieni sali
Seikkailukonsertti koko perheelle
aikuiset 20 € / alle 18-vuotiaat 10 € / perhelippu 50 € (4 henkilöä sis. korkeintaan 2 aikuista)

Pe 27.3. klo 19, Iso sali
Toivotuimmat klassikot
peruslippu 35 € / eläkeläiset 30 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 16 €

Pe 1.5. klo 15, Iso sali
Vappukonsertti. peruslippu 35 € / eläkeläiset 30 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 16 €

S-Etukortilla saat 4 € alennuksen vappukonsertin lipun hinnasta!
Lue lisää: tamperefilharmonia.fi

Sarjaliput

Kvartetto-lippu: Neljä (4) itse valitsemaasi orkesterikonserttia 10 prosentin alennuksella. Nyt voit valita kaikista Tampere Filharmonian tuottamista Ison salin konserteista!

Kevään 2026 Faunisarjalippu: Neljä (4) Faunien iltapäivä -konserttia kolmen konsertin hinnalla! Peruslippu 54 € / eläkeläiset 33 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 21 €.

Ryhmäliput

Alennukset normaalihintaisista lipuista: 10-49 henkilöä -10 % ja yli 50 henkilöä -20 %. Ryhmäliput Tampere-talon ryhmämyynnistä: ryhmamyynti@tampere-talo.fi

Koululais- ja opiskelijaryhmät.

Liput varattava ja lunastettava ennakoon: koululaiset ja yli 16-vuotiaat opiskelijat ryhmissä 7 € / valvovat opettajat tai ryhmän vastuuhenkilö 0 € / muut ryhmän aikuiset 25 €

Myyntipaikat

- **Tampere-talon lipunmyynti,** Yliopistonkatu 55 tampere-talo.fi/lipunmyynti
- **Kulttuurimymälä Aplodi,** Hämeenkatu 14 B tampereenteatteri.fi/kulttuurimymala-aplodi
- **Lippupisteen myyntipisteet** ja verkkokauppa lippu.fi

Kaikukortilla tai luotsin kanssa konserttiin!

Kaikukortti

Kaikukortilla voit lunastaa lipun Tampere Filharmonian kevätkauden 2026 kausisarjan konsertteihin ja Faunien iltapäivä -kamarimusiikki-konsertteihin. Lipun voi lunastaa Tampere-talon lipunmyynnistä aikaisintaan 2 viikkoa ennen konserttia. Varauduthan lipun lunastamisen yhteydessä näyttämään Kaikukortin tai yhteisön Kaikukortin, ja otathan sen mukaan myös konserttiin. Tervetuloa nauttimaan musiikista! Lisätietoa Kaikukortista löydät verkkosoitteesta www.kaikukortti.fi.

Kulttuuriluotsit

Haluaisitko lähteä konserttiin, mutta seura puuttuu? Voit pyytää maksutta kaveriksi kulttuuriluotsia. Luotsit ovat Tampereen kaupungin vapaaehtoisia, jotka lähtevät täysi-ikäisten henkilöiden seuraksi ja tueksi esimerkiksi Tampere Filharmonian tilaisuuksiin. Luotsauspyynnöt puhelimitse numerosta 040 806 3910 (ma ja to klo 10-12) tai sähköpostitse luotsivaraus@tampere.fi.



Tampere Filharmonia kutsuu yrityksiä mukaan elämyksiin

Tampereen kaupunginorkesteri Tampere Filharmonia ja sen ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja Matthew Halls keräävät säännöllisesti täysiä saleja, kiittäviä arvioita ja median huomiota. Viimeisimmän kävijätutkimuksen mukaan lähes jokainen konserttikävijä suosittelisi Tampere Filharmonian konserttia.

Kausikortilla elämyksiä ja etuja edullisesti

Konsertti on ainutlaatuinen tapa muistaa kollegaa tai tarjota elämys kansainvälisille vieraille. Tampere Filharmonian kausikortti toimii erinomaisesti yrityskäytössä, ja myös konserttien ryhmälennukset ovat yritysten hyödynnettävissä. Kausikortti

etuineen ei ole henkilökohtainen, joten se sopii joustavasti niin oman henkilöstön virkistyskäyttöön kuin yritysvieraiden viihdyttämiseen.

Kumppanuus orkesterin kanssa tuo näkyvyyttä

Kumppanuus Tampere Filharmonian kanssa tuo yrityksellesi medianäkyvyyttä, PR-etuja ja arvostusta kulttuurin tukijana. Se vahvistaa yrityksen brändiä ja lisää samalla koko alueen vetovoimaisuutta ja hyvinvointia. Yhteistyö voi sisältää esimerkiksi sponsorointia, tapahtumayhteistyötä tai näkyvyyttä mediassa ja konserttimateriaaleissa. Tervetuloa verkostoimme!

Konserttikalenteriin ja orkesterin toimintaan voi tutustua osoitteessa tamperefilharmonia.fi.

Tekijät

Toimitus: Leena Mäki-Suominen, Eija Oravuo, Liisa Forsström, Sara Hämäläinen
Tuotanto: Tampere Filharmonia, Tampereen kaupunki

Graafinen ilme: Antti Porkka, Porkka ID
Ulkoasu ja taitto: Roihu Inc.
Painopaikka: Grano Oy

Kuvien tekijänoikeudet

Kannen taideteos: © Emmi Kallio
Sebastian Fagerlund © Liisa Mäkinen
Matthew Hallsin kuvat © Liisa Mäkinen

Tampere Filharmonian lavakuvat © Kaehryan Fauth-Eskonen, Rami Marjamäki, Liisa Mäkinen
Orkesterin ja hallintotiimin ryhmäkuvat, s. 33 ja 35 © Liisa Mäkinen
Faunien iltapäivä -konserttisarjan kuvat © Tampere Filharmonia, Ville Hautakangas
Santtu-Matias Rouvali © Marco Borggreve
Bruce Liu © Bartek Barczyk
Gergely Madaras © Marco Borggreve
Pavel Kolesnikov © Eva Vermandel
Rajaton © Katariina Letti
Jean-Guihen Queyras © Artürs Kondrats
Kuva G Livelab, s. 13 © Visit Tampere / Laura Vanzo
Satu Sopanen © Zac Crnjac

Christian Vásquez © Isaac_Paniza
Dame Sarah Connolly © Andrew Crowley
Benjamin Hulett © Helena Cooke
Andrew Foster-Williams © Paul Foster-Williams
Ruut Kiiski © Merja Yeung
Maria Puusaari © Markku Pihjala
Malla Vivolin © Lea Antola
Paul Huang © Marco Borggreve
Mari Palo © Mikko Mäntyniemi
Pietari Inkinen © Kaupo Kikkas
Ava Bahari © Sylvain Barres
Nil Venditti © Alessandro Bertani
Angela Hewitt © Maria Teresa De Luca
Kuva s. 29 © Tampere-talon kuvapankki
Jarmo Hyvärkö s. 31 © Liisa Mäkinen
Kuva s. 42 © Ville Huuri

**Tampereen kaupunginorkesteri
Tampere Filharmonia**

on 97 muusikon huipputasoinen
sinfoniaorkesteri, joka soittaa
myös kamarimusiikkia, viihdettä,
lastenkonsertteja, oopperaa
ja balettia. Orkesterin koti on
Tampere-talossa.

Seuraa meitä

Facebook: Tampere Filharmonia

Instagram: tamperefilharmonia

YouTube: Tampere Filharmonia

Käynti- ja postiosoite

Tampere-talo
Yliopistonkatu 55
33100 Tampere

tamperefilharmonia.fi

Tampere Filharmonia pidättää kaikki
oikeudet muutoksiin. Viimeisimmät
tiedot aina orkesterin verkkosivuilla:
tamperefilharmonia.fi

