Tampere Filharmonia

Kevät 2027

Tampere Filharmonia



Kevään konsertit 2027

La 9.1. klo 15
Uudenvuodenkonsertti: Beethoven 5
Matthew Halls, kapellimestari
Augustin Hadelich, viulu

Mozart: Figaron häät -alkusoitto, KV 492
Paganini: Viulukonsertto nro 4
Beethoven: Sinfonia nro 5

Pe 15.1. klo 19 K
Viestejä toisista maailmoista
Duncan Ward, kapellimestari
Monika Buczkowska-Ward, sopraano

Ravel: Valses nobles et sentimentales
Dutilleux: Correspondances, sopraanolle ja orkesterille
Saint-Saëns: Kalmantanssi
Skrjabin: Ekstaasin runoelma

Pe 22.1. klo 19
Suuret leffahitit
Mateusz Gwizdałła, kapellimestari

Elokuvafaneille ja muille vaikuttavan orkesterisoinnin ystäville: koe elokuvamusiikin ikoniset klassikot ja unohtumattomimmat teemat Tappajahaista Star Warsiin ison orkesterin esittäminä.

Pe 29.1. klo 19 K
Sibelius & Elgar
Matthew Halls, kapellimestari
Maximilian Hornung, sello

Sibelius: Pohjolan tytär
Elgar: Sellokonsertto e-molli
Sibelius: Sinfonia nro 4 a-molli

Pe 5.2. klo 19 K
Kalevalan uudet kasvot
Jan Söderblom, kapellimestari
Kalle Oittinen, saksofoni

Wennäkoski: Zelo, Suomen ensiesitys
Korpijaakko: Saksofonikonsertto, maailman ensiesitys
Sibelius: Tuonelan joutsen
Klami: Kalevala-sarja

K = Kausisarjan konsertti

Pe 12.2. klo 19 K
Bachista hypermelodiaan
Clemens Schuldt, kapellimestari
Eldbjørg Hemsing, viulu

Barber: Mutations from Bach
Adams: Viulukonsertto
Bach: Sinfonia kantaatista ”Christ lag in Todes Banden”, BWV 4
Brahms: Sinfonia nro 4 e-molli

La 27.2. – la 13.3.
Puccini: Turandot
Tampere Filharmoniaa johtaa kapellimestari Pietro Rizzo. Oopperan rooleissa mm. Oksana Kramareva, Arsen Soghomonyan, Tuuli Takala ja Timo Riihonen sekä Tampereen Oopperan kuoro. Ohjaus: Anna Kelo. Tuotanto: Tampere-talo.

Pe 19.3. klo 19
Musikaalikonsertti: Do It Like Liza
Broadwayn kirkkaimmat tähdet Liza Minelli, Julie Andrews ja Carol Burnett näyttivät mallia, ja nyt on Anna-Maija Tuokon ja Maria Ylipään vuoro häikäistä! Suurten estradien voimakaksikko vie yleisön musikaalin kultakausien maailmaan, popmusiikin ikonisia hittejä unohtamatta. Orkesteria johtaa Eeva Kontu. Käsikirjoitus: Niina Lahtinen. Koreografia: Reija Wäre.

To 25.3. klo 19 K
Taivaallisen kaunista
Matthew Halls, kapellimestari
Tuuli Takala, sopraano
Emma Kajander, sopraano
Garrett Evers, tenori
Kristian Lindroos, basso
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Sibelius: Sinfonia nro 7 C-duuri
Mozart: Messu c-molli, KV 427

Pe 16.4. klo 19 K
Mozart ja merenneito
Nicolas Ellis, kapellimestari
Annaleena Jämsä, huilu
Päivi Severeide, harppu

Mozart: Taikahuilu-alkusoitto, KV 620
Mozart: Konsertto huilulle ja harpulle C-duuri, KV 299
Zemlinsky: Merenneito (Die Seejungfrau)

La 17.4. Tampere-talo
Filharmoniapäivä & Lasten Oopperafestivaali
Suuri orkesteri- ja oopperapäivä kaikenikäisille musiikin ystäville. Ohjelma julkaistaan myöhemmin. Tuotanto: Tampere Filharmonia ja Tampere-talo.

Pe 23.4. klo 19 K
Soiva katedraali
Matthew Halls, kapellimestari

Bruckner: Sinfonia nro 8 c-molli (1890-versio)

La 1.5. klo 15
Vappukonsertti: Myrskyluodolta napapiirille
Jussi-palkittu näyttelijä Oona Airola, musikaalitähti Mikael Saari, sekä Tampere Filharmonia kapellimestari Ako Kiiskin johdolla vievät kuulijan tutkimusmatkalle suomalaisen elokuvamusiikin maailmaan. Konsertissa kuullaan tuttuja sekä kenties vähän yllättäviäkin kappalevalintoja vuosikymmenten varrelta.

Pe 14.5. klo 19 K
Pastoraali ja mandariini
Christoph Koncz, kapellimestari
Boris Giltburg, piano

Beethoven: Sinfonia nro 6 F-duuri ”Pastoraali”
Prokofjev: Pianokonsertto nro 5 G-duuri
Bartók: Ihmeellinen mandariini -sarja

Pe 21.5. klo 19 K
Valon ja varjon tango
Anna-Maria Helsing, kapellimestari
Henrik Sandås, bandoneon

Sibelius: Öinen ratsastus ja auringonnousu
Piazzolla: Ángeles y Diablos -sarja, osat I–IV
Sibelius: Valse triste näytelmästä Kuolema
Piazzolla: Ángeles y Diablos -sarja, osat V–VII
Ullén: One Last Tango (Apocalypse), Suomen ensiesitys

Pe 28.5. klo 19 K
Mahler III
Matthew Halls, kapellimestari
Helen Charlston, mezzosopraano
Tampereen Filharmonisen Kuoron naiskuoro Pirkanpojat

Mahler: Sinfonia nro 3 d-molli

Faunien iltapäivät keväällä 2027
Konsertit järjestetään Tampere-talon Pienessä salissa sunnuntaisin klo 15

Su 21.2.
The Dark Train
Ravel – Vilagi – Bartók – Monti – Beethoven

Su 21.3.
Il tramonto - Auringonlasku
Ligeti / Howarth – Respighi

Su 25.4.
Värähtelyä!
Thorvaldsdottir – Knox – Spitzenstaetter – Bronsart – Schubert

Su 16.5.
Tutut teokset, uudet ilmeet
Beethoven – Dvořák – Françaix

Su 11.4.
Faunit Sara Hildenin taidemuseossa
Tampere Filharmonian Faunit vierailevat Sara Hildénin taidemuseossa sunnuntaina 11. huhtikuuta. Konsertin lisätiedot: **tamperefilharmonia.fi.**

G Livelab -yhteistyö:
La 13.2. klo 14, G Livelab Tampere
Filharmonikot jazzklubitunnelmissa
Klubikonsertissa 1950-luvun savuiset jazzhitit kohtaavat klassiset suosikit ja trumpettivirtuoosien näytöskappaleet. **Liput**: G Livelab ja Tiketti.

Tampere Filharmonian konsertit Tampere-talon Isossa salissa, ellei toisin mainita. Muutokset mahdollisia. Ajantasaiset konsertti- ja lipputiedot: **tamperefilharmonia.fi**

Musiikki kutsuu kiehtovien tarinoiden, tunteiden ja uusien mielen maailmojen pariin

Kevään ohjelmistossa soivat Kalevalan tarinat maan synnystä, Pohjolan neidosta ja Sammon taonnasta. Unenomaiset valssit ja tangot vievät pyörteisiinsä, merenneidot, taikahuilut ja avaruuslaivat kutsuvat mukaansa. Linnunlaulu, ja myrskyt ja auringonnousu herättävät luonnon henkiin Sibeliuksen, Beethovenin ja Mahlerin teoksissa.

Elokuva- ja näyttämömusiikki kuljettaa napapiiriltä Myrskyluodolle, Broadwaylta kaukaisiin galakseihin, ja Do It Like Liza juhlistaa musikaalien kultaaikaa. Suurimmat leffahitit tarjoilee elokuvamusiikin suosikit suuren orkesterin voimalla.

Kevääseen sisältyy myös ainutkertaisia historiallisia hetkiä, kun tamperelaisyleisö pääsee kuulemaan Wennäkosken, Korpijaakon ja Ullénin teoksia maailman tai Suomen ensiesityksinä ja upeiden muusikoidemme tulkitsemina. Ylikapellimestari Matthew Hallsin konserteissa nautitaan suurista klassikoista. Vuosi alkaa Mozartin, Paganinin ja Beethovenin sävelin, ja kevään aikana kuullaan Sibeliuksen Pohjolan tytär ja kaksi sinfoniaa, Elgarin sellokonsertto, Mozartin Messu c-molli ja Brucknerin kahdeksas sinfonia. Kausi huipentuu Mahlerin kolmanteen sinfoniaan. Sen myötä sanomme Matthew'lle näkemiin sydämellisten kiitosten kera.

Eija Oravuo
Intendentti

Lämpimät kiitokset

Kauteni Tampere Filharmonian ylikapellimestarina ja taiteellisena johtajana päättyy tähän kevääseen. Haluan kiittää teitä kaikkia lämmöstä, kannustuksesta ja tuesta, jota olette orkesterille osoittaneet. On ollut ilo ja kunnia työskennellä Tampere Filharmonian kanssa ja tässä kaupungissa viimeiset neljä vuotta. Mukaani otan paljon hienoja muistoja ja yhteisiä kokemuksia.

Kevään konserteissa katsomme yhtä aikaa menneeseen, nykyhetkeen ja tulevaan. Ohjelmassa on upeita taiteilijavieraita, rakastettuja mestariteoksia sekä uusia tuttavuuksia. Toivon, että kohtaan teidät kaikki kevään konserteissamme!

Matthew Halls
Ylikapellimestari



Kalevalasta galakseihin: kevään 2027 musiikillisia teemoja

Kiehtovia tarinoita

15.1. Ravel: Valses nobles et sentimentales, Saint-Saëns: Danse macabre, Skrjabin: Le Poème de l'extase
29.1. Sibelius: Pohjolan tytär
5.2. Sibelius: Tuonelan joutsen, Klami: Kalevala-sarja
16.4. Zemlinsky: Merenneito
14.5. Bartók: Ihmeellinen mandariini -sarja
21.5. Sibelius: Öinen ratsastus ja auringonnousu, Valse triste, Piazzolla (sov. Sandås): Ángeles y Diablos -sarja

Aikamme musiikkia ja uutuuksia

15.1. Dutilleux: Correspondances
22.1. Williams, Zimmer, Shore ym.: elokuvamusiikkia
5.2. Wennäkoski: Zelo, Suomen ensiesitys, Korpijaakko: Saksofonikonsertto, maailman ensiesitys
12.2. Adams: Viulukonsertto John Adams 80 vuotta 15.2.2027
19.3. Musikaalikonsertti "Do It Like Liza"
1.5. Myrskyluodolta napapiirille: suomalaista elokuvamusiikkia
21.5. Ullén: One Last Tango (Apocalypse), Suomen ensiesitys

Rakkaita klassikoita

9.1. Beethoven: Sinfonia nro 5, Mozart: Figaron häät -alkusoitto, Paganini: Viulukonsertto nro 4
29.1. Elgar: Sellokonsertto, Sibelius: Sinfonia nro 4
12.2. Bach: Sinfonia kantaatista "Christ lag in Todes Banden", Brahms: Sinfonia nro 4
25.3. Sibelius: Sinfonia nro 7, Mozart: Messu c-molli
16.4. Mozart: Taikahuilu-alkusoitto, Konsertto huilulle ja harpulle
23.4. Bruckner: Sinfonia nro 8
14.5. Beethoven: Sinfonia nro 6 F-duuri, op. 68 "Pastoraali"
27.5. Mahler: Sinfonia nro 3

Konserttivinkit uudelle kuulijalle

9.1. Uudenvuodenkonsertti,
5.2. Kalevalan uudet kasvot,
16.4. Mozart ja merenneito

Uudenvuodenkonsertti:
Beethoven 5

La 9.1. klo 15 Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Augustin Hadelich, viulu

Mozart: Figaron häät -alkusoitto, KV 492
Paganini: Viulukonsertto nro 4
Beethoven: Sinfonia nro 5

Mozartin Figaron häiden alkusoitto kuplii iloa ja elämänriemua, ja virittää illan juhlatunnelmaan vastustamattomalla energiallaan. Paganinin neljäs viulukonsertto tarjoaa viulutaiteen todellisen ilotulituksen, jonka solistina loistaa

Liput: 36/27/17/11 €.



Grammy-palkittu Augustin Hadelich. Beethovenin viidennessä sinfoniassa kohtalon kuuluisa koputus kasvaa matkaksi kohti valoa ja voittoa. Yli 200 vuotta ensiesityksensä jälkeen teos sykähdyttää yhä järisyttävällä voimallaan.

Viestejä toisista maailmoista

Pe 15.1. klo 19, Iso sali

Duncan Ward, kapellimestari
Monika Buczkowska-Ward, sopraano

Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales
Henri Dutilleux: Correspondances, sopraanolle ja orkesterille
Camille Saint-Saëns: Danse macabre (Kalmantanssi)
Aleksandr Skrjabin: Le Poème de l'extase (Ekstaasin runoelma)

Musiikki avaa ikkunan tuntematomaan - tunteisiin, tuonpuoleiseen, sisäisiin maailmoihin, joihin vain mielikuvituksella on avain. Maurice Ravelin valssit keinahtelevat unenomaisiin muistoihin ja Henri Dutilleux'n mystinen lauluteos Correspondances lainaa mm. Vincent Van Goghin ja hänen veljensä Teon kirjeenvaihtoa. Camille Saint-Saënsin Kalmantanssissa kuolleet nousevat haudoistaan ja Aleksandr Skrjabinin Ekstaasin runoelma kurottautuu kohti hurmioitunutta kokemusta.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.





Suuret leffahitit

Pe 22.1. klo 19, Iso sali

Mateusz Gwizdałła, kapellimestari

Jos elokuvat ovat parhaimmillaan elokuvateatterissa, elokuvamusiikki on parhaimmillaan livenä. Tampere Filharmonia kutsuu kaikki elokuvafanit ja vaikuttavan orkesterisoinnin ystävät konserttiinsa valkokankaalta tuttujen suurten sävelmien pariin. Tampere-talon Isossa salissa voit kokea Hollywoodin ikonisimmat klassikot ja unohtumattomimmat teemat muun muassa elokuvista Star Wars, Taru Sormusten herrasta, Gladiaattori, Interstellar, The Avengers, Die Hard ja Tappajahai. Menestyselokuvien musiikki kuljettaa hetkessä kuulijansa tuttuihin tarinoihin, sankareiden matkalle ja huikeisiin seikkailuihin.

Liput: 39/29/19 €.



Sibelius & Elgar

Pe 29.1. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Maximilian Hornung, sello

Jean Sibelius: Pohjolan tytär
Edward Elgar: Sellokonsertto e-molli
Jean Sibelius: Sinfonia nro 4 a-molli

Edvard Elgar jätti haikeat hyvästit säveltaiteelle sellokonsertollaan, jonka tunnekuohuissa kaikuvat ensimmäisen maailmansodan murheelliset vuodet. Sellon kirkkaimpiin tähtiin kuuluva Maximilian Hornung tekee odotetun paluun Tampereelle. Ylikapellimestari Matthew Halls johtaa Sibeliuksen impressionismiin kääntyvän sävelrunon Pohjolan tytär sekä arvoituksellisen neljännen sinfonian.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Kalevalan uudet kasvot

Pe 5.2. klo 19, Iso sali

Jan Söderblom, kapellimestari
Kalle Oittinen, saksofoni

Lotta Wennäkoski: Zelo, Suomen ensiesitys
Paavo Korpijaakko: Saksofonikonsertto, maailman ensiesitys
Jean Sibelius: Tuonelan joutsen
Uuno Klami: Kalevala-sarja

Kalevalan myyteistä on rakennettu suomalaisen musiikin maineikkaimmat monumentit. Uuno Klamin loisteliaasti kimalteleva Kalevala-sarja henkii ranskalaista impressionismia. Jean Sibeliuksen Kullervosta inspiroitunut Lotta Wennäkosken Zelo taas kiihtyy nykyajan urbaaneihin pyörteisiin. Pirkanmaalaissäveltäjä Paavo Korpijaakon kantaesitettävä saksofonikonsertto on mittatilaustyö Kalle Oittisen sävykkäälle soundimaailmalle. Yhteistyössä Pirkanmaan Saksofonifestivaalin kanssa.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Bachista hypermelodiaan

Pe 12.2. klo 19, Iso sali

Clemens Schuldt, kapellimestari
Eldbjørg Hemsing, viulu

Samuel Barber: Mutations from Bach
John Adams: Viulukonsertto
Johann Sebastian Bach: Sinfonia kantaatista ”Christ lag in Todes Banden”, BWV 4
Johannes Brahms: Sinfonia nro 4 e-molli

Vanhat ideat eivät katoa, ne vain muuttavat muotoaan. Saksalainen Clemens Schuldt rakentaa Tampereen-debyytissään sukupolvien ketjun, joka kietoo luontevasti Bachin kantaatin, Barberin Bach-mutaatiot ja Brahmsin sinfonisen testamentin yhteen.

80-vuotisjuhlavuottaan viettävän nykymusiikin jättiläisen John Adamsin Grawemeyer-palkittu viulukonsertto on ”hypermelodian” lihallistuma. Eldbjørg Hemsingin viulu laulaa lähes katkeamatonta, hypnoottista sävelmää teoksen alusta loppuun.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.





Tampere Filharmonia esittää:
Filharmonikot jazzklubitunnelmissa

La 13.2. klo 14, G Livelab Tampere

Claude Bolling: Toot Suite, osa I
J. S. Bach / Jacques Loussier: Preludi nro 1 C-duurissa
Dave Brubeck: Blue Rondo à la Turk
Stanley Friedman: Solus
Joseph Turrin: Caprice trumpetille ja pianolle
Astor Piazzolla: Kicho
Dave Brubeck: Strange Meadow Lark
Emmanuel Chabrier: España
Dave Brubeck: Take Five

Tampere Filharmonian pienyhtye: Tommy Mészáros, trumpetti, Ville Hautakangas, piano, Justus Hautakangas, rummut, Juha Kleemola, kontrabasso, Kalle Oittinen, saksofoni

Tampere Filharmonian muusikot todistavat, että klassisen ja jazzin rinnakkaiselo on kaunis ja sopuisa. Kun Jacques Loussierin Bach-sovituksessa ja Dave Brubeckin ikonisen Time Out -albumin hiteissä tuoksuu 50-luvun savuaromi, Astor Piazzollan ja Emmanuel Chabrierin kappaleissa on eksotiikan kosketusta. Illan valokeila lankeaa silti trumpetille, jonka virtuoosikappaleet ulottuvat soitinakrobatian rajamaille.

Faunien iltapäivä:
The Dark Train

Su 21.2. klo 15, Pieni sali

Maurice Ravel (sov. Skaila Kanga): Sonatine
Annaleena Jämsä, huilu, Elizabete Jokiranta, alttoviulu, Liisa Viitanen, harppu

Adam Vilagi: The Dark Train
Risto Rajakorpi, sello

Béla Bartók: Romanialaiset kansantanssit
Katri Nikkanen, viulu, Anna-Mari Peltonen, piano

Vittorio Monti: Csárdás
Katri Nikkanen, viulu, Anna-Mari Peltonen, piano

Ludwig van Beethoven: Serenadi, op. 25 huilulle, viululle ja alttoviululle
Nina Johnson, huilu, Heidi Kuula, viulu, Heili Hannikainen, alttoviulu

Béla Bartókin Romanialaiset tanssit ovat malliesimerkki taidemusiikista, jossa kansanrytmit ovat enemmän kuin koriste, kun taas Vittorio Montin Csárdásissa kiertolaisleirin nuotio saa viulunkielet kipinöimään. Adam Vilagi kutsuu matkalle yön pimeyttä halkovaan evakkojunaan. Maurice Ravel ja Ludwig van Beethoven mahtuvat harvoin samaan lauseeseen. Paitsi tänään: sonatiini ja serenadi huokuvat klassista keveyttä, eleganssia aikojen takaa.



27.2.–13.3.2027
Tampere-talossa

TAMPEREEN OOPPERA

TURANDOT
PUCCINI

Puccinin mestariteos ensimmäistä kertaa Tampereen Oopperassa!

Musiikinjohto **Pietro Rizzo**
Ohjaus **Anna Kelo**
Lavastus- ja pukusuunnittelu **Tinde Lappalainen**
Valo- ja videosuunnittelu **Thomas Hase**
Kuorokapellimestarit **Heikki Liimola** ja **Jouni Rissanen**

Tampere Filharmonia
Tampereen Oopperan kuoro
Tampereen Oopperan lapsikuoro, yhteistyössä Pirkanpojat

Rooleissa mm. **Oksana Kramareva**, **Arsen Soghomonyan**, **Tuuli Takala**, **Timo Riihonen**, **Ville Rusanen** ja **Tuomas Miettola**.

Osta liput:
tampere-talo.fi





Musikaalikonsertti

Pe 19.3. klo 19, Iso sali

Eeva Kontu, kapellimestari, piano
Maria Ylipää, laulu
Anna-Maija Tuokko, laulu
Marko Hilpo ja Marzi Nyman, sovitukset
Reija Wäre, koreografia ja ohjaus
Niina Lahtinen, käsikirjoitus

The Girls are beautiful, the lights are beautiful, and even the Orchestra is beautiful!

Broadwayn kirkkaimmat tähdet Liza Minelli, Julie Andrews ja Carol Burnett näyttivät mallia, ja nyt on Anna-Maija Tuokon ja Maria Ylipään vuoro häikäistä! Suurten estradien voimakaksikko luo laulun ja tanssin juhlan. Sädehtivä esitys vie musikaalin kultakausien ja uraauurtavan popmusiikin maailmaan, jossa mikään ei ole mahdotonta. Tampere Filharmoniaa johtaa Eeva Kontu, ja kokonaisuutta täydentää kolmihenkinen bändi.

Anna-Maija ja Maria tulkitsevat sävelmiä mm. musikaaleista Chicago, Sound of Music, Kristina från Duvemåla, Sunset Boulevard, Mahagonnyn kaupungin nousu ja tuho, Sweeney Todd sekä tietenkin Wicked. Mukana on myös ripaus Madonnaa ja Lady Gagaa. Sydämet sykkivät ja lattia tärisee!

Liput: 49/39/29 €. Konsertissa on väliaika.



Faunien iltapäivä: Il tramonto - Auringonlasku

Su 21.3. klo 15, Pieni sali

György Ligeti / Elgar Howarth: Mysteries of the Macabre
Xiang Guo, trumpetti, Jouko Laivuori, piano

Ottorino Respighi: Il tramonto
Leni Välimäki, sopraano, Heidi Kuula, viulu,
Josefina Haikarainen, viulu, avoin, alttoviulu, Virpi Välimäki, sello

Ottorino Respighi: Jousikvartetto d-molli, P.91
Terapia Q: Lotta Laaksonen, viulu, István Szalay, viulu, Anne Korhonen, alttoviulu, Maija Juuti, sello

Ennen kuin Rooma-trilogia teki Ottorino Respighistä orkesterivärien ikonin, hän etsi esikuvia Saksasta. Brahmsin inspiroimassa jousikvartetossa kuuluu myöhäisromantiikan muhkea sointi. Il tramonto on sen sijaan tunnelmallinen melodraama rakastavaisista, joiden onnea varjostaa tieto elämän rajallisuudesta. György Ligetin hullunkurinen Mysteries of the Macabre on toista maata: siinä seikkaillaan syvällä groteskien kohtausten sokkelossa.

Taivaallisen kaunista

To 25.3. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Tuuli Takala, sopraano
Emma Kajander, sopraano
Garrett Evers, tenori
Kristian Lindroos, basso
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Jean Sibelius: Sinfonia nro 7 C-duuri
Wolfgang Amadeus Mozart: Messu c-molli, KV 427

W.A. Mozart kääntyi Bachin ja Händelin suurten kantaattien perinteeseen koristeellisella messullaan c-mollissa. Vaikka teos jäi kesken, Mozart onnistui jättämään jälkipolville kenties koskettavinta musiikkiaan lähes tunnin verran. Jean Sibelius sen sijaan vältteli esikuvia viimeisessä sinfoniassaan: seitsemännestä tuli vain yksiosainen ja 20-minuuttinen, eikä siihen jäänyt mitään lisättävää. Tämä ilta soi taivaallisen kaunista musiikkia.

Kausisarjan konsertti. Ei teokset tutuiksi -tilaisuutta.
Liput: 40/30/20 €.





Mozart ja merenneito

Pe 16.4. klo 19, Iso sali

Nicolas Ellis, kapellimestari
Annaleena Jämsä, huilu
Päivi Severeide, harppu

Wolfgang Amadeus Mozart: Taikahuilu-alkusoitto, KV 620
Wolfgang Amadeus Mozart: Konsertto huilulle ja harpulle C-duuri, KV 299
Alexander Zemlinsky: Merenneito (Die Seejungfrau)

Pariisilainen eleganssi kannusti Mozartin luovuuden uusiin korkeuksiin: harvinainen harpun ja huilun kaksoiskonsertto henkii hyväntuulista klassismia kevyen kilvoittelun merkeissä. Viimeisiin kuuluneen romantikon Alexander Zemlinskyn sävelruno Merenneito on toista maata: omakohtainen tarina rakkaudesta, kaipauksesta ja menetyksestä on kaikessa traagisuudessaankin lumoava. Taikahuilun alkusoitto avaa ovet Nicolas Ellisin loihtimaan satumaailmaan.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Filharmonia-päivä

Tampere Filharmonia

Avoimet ovet orkesteriin.
Lue lisää: tamperefilharmonia.fi



KLASSISTA KAIKILLE!

Koko perheen orkesteri- ja oopperapäivä lauantaina 17.4.2027 klo 10–16 Tampere-talossa

Lisätiedot: tamperefilharmonia.fi ja tampere-talo.fi.
Ohjelma julkaistaan myöhemmin.





Soiva katedraali

Pe 23.4. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari

Anton Bruckner rakensi jättimäisiä sinfonioitaan kuin muurari keskiaikaista katedraalia. Näin syntyi monumentaalisia, järkähtämättömän täydellisiä kokonaisuuksia, joiden intensiivinen tyyneys symboloi hengellistä kirkastumista. Ylikapellimestari Matthew Halls ja Tampere Filharmonia esittävät niistä suurimman, kahdeksannen sinfonian. Luvassa on sykähdyttävimpiä kokemuksia, joita elävä orkesterimusiikki pystyy tarjoamaan.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Faunien iltapäivä:
Värähtelyä!

Su 25.4. klo 15, Pieni sali

Anna Thorvaldsdottir: Sequences
Malla Vivolin, bassohuilu, Janne Pesonen, bassoklarinetti,
Ananta Diaz Keller, kontrafagotti, Kalle Oittinen, baritonisaksofoni

Garth Knox: Violin Spaces nro 5: No Pitch, No Problem
Marta Lucjan, viulu

Christian Spitzenstaetter: M2, maailman ensiesitys
Marta Lucjan, viulu

Ingeborg von Bronsart: Phantasie
Linda Halme, viulu; Hanna-Leena Savolainen, piano

Franz Schubert: Forelli-kvintetto
Katri Nikkanen, viulu; Kimmo Kivivuori, alttoviulu; Sampo Liukko, sello;
Joni Armio, kontrabasso; Mike Peltola, piano

Milloin värähtely muuttuu säveltasoiksi? Entä sävelet musiikiksi? Tätä voi miettiä kuunnellessaan Anna Thorvaldsdottirin teosta Sequences sekä Garth Knoxin leikkisää viulukappaletta No Pitch, No Problem. Christian Spitzenstaetterin M2 saa maailmanensiesityksensä, kun taas unohdetun Ingeborg von Bronsartin musiikki tekee paluun ohjelmistoon sadan vuoden jälkeen. Faunien iltapäivä huipentuu Franz Schubertin haaveilevaan Forelli-kvintettoon.





Vappukonsertti:
Myrskyluodolta napapiirille

La 1.5. klo 15, Iso sali

Ako Kiiski, kapellimestari
Oona Airola, laulu
Mikael Saari, laulu

”Suomalaisen elokuvan soundtrack”

Balladi elokuvasta Klaani, Myrskyluodon Maija ja Romanssi elokuvasta Katariina ja Munkkiniemen kreivi ovat elokuvista tutuksi tulleita, kaikkien tuntemia, rakastettuja klassikkokappaleita. Mitä muuta upeaa löytyy, kun kaivaudutaan syvemmälle suomalaisen elokuvamusiikin aarrearkkuun? Tälle tutkimusmatkalle kuulijan vievät Jussi-palkittu näyttelijä Oona Airola, musikaalitähti Mikael Saari, sekä Tampere Filharmonia kapellimestari Ako Kiiskin johdolla. Orkesteria täydentää nelihenkinen bändi. ”Myrskyluodolta napapiirille” -konsertissa kuullaan tuttuja sekä kenties vähän yllättäviäkin kappalevalintoja suomalaisen elokuvan vuosikymmenten varrelta. Istu siis alas, ota mukava asento ja anna musiikin viedä mukanaan.

Liput: 36/27/17 €. Konsertti kestää noin 1 tunnin. Ei väliaikaa.



Pastoraali ja mandariini

Pe 14.5. klo 19, Iso sali

Christoph Koncz, kapellimestari
Boris Giltburg, piano

Ludwig van Beethoven: Sinfonia nro 6 F-duuri, op. 68 ”Pastoraali”
Sergei Prokofjev: Pianokonsertto nro 5 G-duuri, op. 55
Béla Bartók: Ihmeellinen mandariini -sarja

Ludwig van Beethovenin kuolemasta tulee vuonna 2027 kuluneeksi 200 vuotta. Kapellimestariksi Wienin filharmonikkojen viulistina kasvanut Christoph Koncz tuo Tampereelle vastakohtien maailmat, kun ”säveltäjien säveltäjänä” tunnetun Beethovenin valoisia luontoelämyksiä hehkuva Pastoraalisinfonia kohtaa Bartókin Ihmeellisen mandariinin, armottoman ihmisluonnon kuvauksen. Sergei Prokofjevin viides pianokonsertto on ilkikurinen karuselli, mutta sen luonnekomiikassa välähtää myös herkkyyttä. Konserton kerroksia kuorii mestaripianisti Boris Giltburg.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.

Faunien iltapäivä: Tutut teokset, uudet ilmeet

Su 16.5. klo 15, Pieni sali

Ludwig van Beethoven: Kvintetto pianolle ja puhaltimille Es-duuri, op. 16, versio pianolle ja jousille

Marta Lucjan, viulu, Maria Garcia, viulu, Kaisa Anttila, alttoviulu, Simon Svoboda, sello, Oskari Hanhikoski, kontrabasso

Antonín Dvořák (sov. David Walter): Jousikvartetto nro 12 F-duuri, op. 96 ”Amerikkalainen”, sovitus puhallinkvintetille

Annaleena Jämsä, huilu, Nevio Keller, oboe, Janne Pesonen, klarinetti, Ananta Diaz, fagotti, Pablo Bajo Collados, käyrätorvi

Jean Françaix: Dixtuor

Marta Lucjan, viulu, Maria Garcia, viulu, Kaisa Anttila, alttoviulu, Simon Svoboda, sello, Oskari Hanhikoski, kontrabasso, Annaleena Jämsä, huilu, Nevio Keller, oboe, Janne Pesonen, klarinetti, Ananta Diaz, fagotti, Pablo Bajo Collados, käyrätorvi

Kun teos sovitetaan uusiksi, saa rakastetuinkin klassikko tuoreen ilmeen. Amerikkalaisista kansanlauluista inspiroituneen Antonín Dvořákin jousikvartetto saa uuden luonteen viiden puhaltimen versiona. Sitä vastoin Beethoven vaihtoi itse pianokvintettonsa puhaltimet jousiin. Soittajat yhdistävät voimansa Jean Françaix’n uusklassisessa Dixtuorissa, joka koostaan huolimatta tarjoaa iltapäivän herkimmät - ja humoristisimmat - hetket.



Valon ja varjon tango

Pe 21.5. klo 19, Iso sali

Anna-Maria Helsing, kapellimestari
Henrik Sandås, bandoneon

Jean Sibelius: Öinen ratsastus ja auringonnousu
Astor Piazzolla (sov. Sandås): Ángeles y Diablos -sarja, osat I–IV
Jean Sibelius: Valse triste näytelmästä Kuolema
Astor Piazzolla (sov. Sandås): Ángeles y Diablos -sarja, osat V–VII
Johan Ullén: One Last Tango (Apocalypse), Suomen ensiesitys

Astor Piazzolla kohosi Argentiinan kansallissankariksi kehittämällään Tango nuevolla, joka kietoo tuliset tanssirytmit ja taidemusiikin yhteen. Anna-Maria Helsing ja bandoneonin kansainvälinen kärkinimi Henrik Sandås esittävät orkesterisovituksen Piazzollan Ángeles- ja Diablos-sarjoista. Sibeliuksen Valse triste ja sävelruno Öinen ratsastus ja auringonnousu tuovat iltaan pohjoisia sävyjä. Johan Ullénin One Last Tango saa Suomen ensiesityksen.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.





Mahler 3

Pe 28.5. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Helen Charlston, mezzosopraano
Tampereen Filharmonisen Kuoron naiskuoro
Pirkanpojat

Gustav Mahler, sinfonia nro 3

”Sinfonian pitää olla kuin maailma” Gustav Mahler julisti. ”Sen pitää sisältää kaikki”. Mahler näytti ideansa toteen kolmannessa sinfoniassaan, historian ehkä suurimmassa konserttiteoksessa. Sinfonia kokoaa luonnon ja elämän elementeistä lähes kaksituntisen sointikylvyn, joka loistaa kaikissa orkesterin väreissä. Matthew Hallsin ylikapellimestarikausi huipentuu Mahlerin aurinkoiseen sinfoniaan. Teos on koettava konserttisalissa ainakin kerran elämässä.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18.



Tampere Filharmonia – rakastettua musiikin energiaa

Tampere Filharmonia on 96 muusikon täysimittainen sinfoniaorkesteri, jonka 12. ylikapellimestarina ja taiteellisena johtajana toimii Matthew Halls kesään 2027 asti. Tampere Filharmonian kunniakapellimestari on Santtu-Matias Rouvali.

Tampere Filharmonia juhli 95-merkkivuottaan vuonna 2025. Olemme tarjonneet rakastettua musiikin energiaa monipuolisten konserttien sekä kiinnostavien kansainvälisten ja suomalaisten kapellimestari- ja solistivierailujen muodossa pian jo sadan vuoden ajan. Sinfoniakonserttien lisäksi soitamme oopperaa, balettia ja kamarimusiikkia. Emme unohda myöskään lapsia, koululaisia ja nuoria. Kaupunginorkesterina haluamme tarjota huipputason elämyksiä kaikille.

Rakastamme musiikkia yhtä laajalla skaalalla kuin yleisömme, ja liikumme sujuvasti genrerajojen yli aina elokuvamusiikista raskaaseen rockiin. Olemme esiintyneet suomirockin legenda Eppu Normaalin kanssa, soittaneet kitaravirtuoosi Steve Vain levytyksillä ja viihdyttäneet yleisöä ABBAn ja Queenin musiikilla Rajaton-lauluyhtyeen kanssa sekä toimineet orkesterina Tampere-talon ja Tampereen Teatterin Taru sormusten herrasta -suurtuotannossa. Perinteinen Puistokonsertti kerää vuosittain suuryleisön Sorsapuistoon nauttimaan sinfoniaorkesterin soinnista loppukesän tunnelmissa.

Verkkosivuillamme voit tutustua tuleviin konsertteihin sekä orkesterimme muusikoihin.

tamperefilharmonia.fi

Elämäsi tilaisuus Tampere-talossa

Tampere Filharmonian kotitalo. Tampere-talossa järjestetään yli tuhat tapahtumaa, konserttia ja kokousta vuodessa. Saman katon alla kotiaan pitävät Tampere Filharmonia, Muumimuseo, levykauppa Tritonus, ravintola Tuhto, Tampere-talo Shop ja Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli.

Konserttitarjoilut. Tarjoilut voi ostaa verkosta viimeistään konserttia edeltävänä päivänä klo 18 mennessä osoitteesta tampere-talo.lippu.fi tai tilata ennakkoon puhelimitse maanantaista perjantaihin klo 13–15 numerosta +358 50 388 7155.

Saapuminen. Ympäristöystävällisintä on saapua paikalle jalan, bussilla tai ratikalla. Katso joukkoliikenteen aikataulut: nysse.fi. Voit pysäköidä autosi Sairaalankadun parkkipaikalle tai lähialueen pysäköintitaloihin (P-Tampere-talo, P-Tullintori ja P-Hämppi).

tampere-talo.fi,
puh. 03 243 4111,
Yliopistonkatu 55,
33101 Tampere

PRO ORCHESTRA 30 VUOTTA

Tampere Filharmonian ystäväyhdistys

Pro Orchestra onnittelee tänä vuonna kolmekymppisiään viettävää Tampere Filharmonian Faunien iltapäivä -kamarimusiikkisarjaa! Olemme tukeneet orkesteria jo yli 30 vuoden ajan monin tavoin ja kumppanuutemme jatkuu. Osallistumme esimerkiksi kiertueiden kustannuksiin ja muusikot saavat apurahoja soitinhankintoihin, jatkokoulutukseen sekä omien konserttien järjestämiseen.

Haluatko tutustua Tampere Filharmoniaan ja sen muusikoihin, lähteä kiinnostaville musiikkimatkoille tai tietää enemmän musiikista? Tule mukaan toimintaamme!

Jäsenillat. Kuukausittaisissa jäsenilloissa saat näköalapaikan orkesteriin, tutustut muihin musiikin ystäviin ja pääset tapaamaan mm. kapellimestareita, solisteja ja orkesterin muusikoita. Usein mukana on pieni musiikkiesitys.

Musiikkimatkat. Musiikkimatkoilla pääset nauttimaan musiikkielämysten lisäksi myös muista kulttuurielämyksistä. Matkoja järjestetään ympäri vuoden lähinnä kotimaisiin kohteisiin.

Tule tapaamaan meitä! Myynti- ja infopisteemme on Tampere-talon 2. kerroksen lämpiössä kausikorttikonserttien yhteydessä.

Kysy lisää: sihteeri@proorchestra.fi
Liity jäseneksi: proorchestra.fi

Concerts, spring 2027

Sat 9 January at 3 pm
New Year's Concert: Beethoven 5
Matthew Halls, conductor
Augustin Hadelich, violin

Mozart: Le nozze di Figaro Overture
Paganini: Violin Concerto No. 4
Beethoven: Symphony No. 5

Fri 15 January at 7 pm
Messages Across Worlds
Duncan Ward, conductor
Monika Buczkowska-Ward, soprano

Ravel: Valses nobles et sentimentales
Dutilleux: Correspondances, for soprano and orchestra
Saint-Saëns: Danse macabre
Scriabin: Le Poème de l'extase

Fri 22 January at 7 pm
Blockbuster Movie Hits
Experience in live concert unforgettable themes and cinematic classics from films incl. Star Wars, The Lord of the Rings, Gladiator, Interstellar, and The Avengers.

Fri 29 January at 7 pm
Sibelius & Elgar
Matthew Halls, conductor
Maximilian Hornung, cello

Sibelius: Pohjola's Daughter
Elgar: Cello Concerto in E minor
Sibelius: Symphony No. 4 in A minor

Fri 5 February at 7 pm
Kalevala Reimagined
Jan Söderblom, conductor
Kalle Oittinen, saxophone

Wennäkoski: Zelo, Finnish premiere
Korpijaakko: Saxophone Concerto, world premiere
Sibelius: The Swan of Tuonela
Klami: Kalevala Suite

Fri 12 February at 7 pm
From Bach to Hypermelody
Clemens Schuldt, conductor
Eldbjørg Hemsing, violin
Barber: Mutations from Bach
Adams: Violin Concerto
Bach: Sinfonia from Christ lag in Todes Banden, BWV 4
Johannes Brahms: Symphony No. 4 in E minor

Fri 19 March at 7 pm
Musical Theatre Concert: Do It Like Liza
In this concert, the hearts will race and the floor will shake! Two of Finland's most acclaimed musical theatre stars, Anna-Maija Tuokko and Maria Ylipää, bring the magic of Broadway to life with songs from Chicago, The Sound of Music, Sweeney Todd and Wicked. The programme also features hits by Madonna and Lady Gaga. The orchestra is conducted by Eeva Kontu.

Thu 25 March at 7 pm
Celestial Beauty
Celestial Beauty
Matthew Halls, conductor
Tuuli Takala, soprano
Emma Kajander, soprano
Garrett Evers, tenor
Kristian Lindroos, bass
Tampere Philharmonic Choir

Sibelius: Symphony No. 7 in C major
Mozart: Mass in C minor, K. 427

Fri 16 April at 7 pm
Mozart and the Mermaid
Nicolas Ellis, conductor
Annaleena Jämsä, flute
Päivi Severeide, harp

Mozart: The Magic Flute Overture, K. 620
Mozart: Concerto for Flute and Harp in C major, K. 299
Zemlinsky: The Mermaid (Die Seejungfrau)

Sat 17 April
Filharmonia Day
Open house to the orchestra.
Programme will be announced later at tamperefilharmonia.fi/en.

Fri 23 April at 7 pm
Bruckner's Cathedral
Matthew Halls, conductor

Bruckner: Symphony No. 8 in C minor (1890 version)

Sat 1 May at 3 pm
May Day Concert: The Soundtrack of Finnish Cinema
Award-winning actress Oona Airola, musical theatre star Mikael Saari, and the orchestra under the baton of conductor Ako Kiiski invite audiences on a journey through the decades of Finnish cinema. The programme features beloved favourites that have become part of Finland's collective musical memory, and perhaps a few unexpected gems along the way.

Fri 14 May at 7 pm
From Pastoral to Mandarin
Christoph Koncz, conductor
Boris Giltburg, piano

Beethoven: Symphony No. 6 in F major, Op. 68 "Pastoral"
Prokofiev: Piano Concerto No. 5 in G major, Op. 55
Bartók: The Miraculous Mandarin Suite

Fri 21 May at 7 pm
Between Light and Shadow
Anna-Maria Helsing, conductor
Henrik Sandås, bandoneon

Sibelius: Night Ride and Sunrise, Op. 55
Piazzolla (arr. Sandås): Ángeles y Diablos Suite, Movements I–IV
Sibelius: Valse triste, Op. 44 No. 1 from play "Death"
Piazzolla (arr. Sandås): Ángeles y Diablos Suite, Movements V–VII
Ullén: One Last Tango (Apocalypse), Finnish premiere

Fri 28 May
Mahler III
Matthew Halls, conductor
Helen Charlston, mezzo-soprano
Tampere Philharmonic Choir, womens' choir
Pirkanpojat boys' choir

Mahler: Symphony No. 3 in D minor

The symphony concerts are held in the Tampere Hall Main Auditorium unless other venue information is provided. Changes are possible.

See ticket information at the end of the booklet. Topical concert and ticket information at **tamperefilharmonia.fi/en.**

Afternoon of Fauns
Chamber Music Series, Spring 2027
The concerts are held in the Tampere Hall Small Auditorium at 3 pm.

Sun 21 February
The Dark Train
Ravel – Vilagi – Bartók – Monti – Beethoven

Sun 21 March
Il tramonto - Sunset
Ligeti / Howarth – Respighi

Sun 25 April
Vibrations!
Thorvaldsdottir – Knox – Spitzenstaetter – Bronsart – Schubert

Sun 16 May
Familiar Works, Fresh Perspectives
Beethoven – Dvořák – Françaix

Chamber music at Sara Hildén Art Museum
In spring 2027, Afternoon of Fauns comes to the museum on Sunday, 11 April. For more, visit our concert calendar at **tamperefilharmonia.fi/en.**

Collaboration with G Livelab:
Sat 13 February at 2 pm, G Livelab Tampere
Jazz Club Vibes
At the club concert, smoky jazz hits from the 1950s meet classical favourites and virtuoso showpieces for the trumpet.
Tickets: G Livelab and Tiketti.



Tickets - spring 2027

Season ticket

Spring 2027 (10 concerts): adults 306 € / pensioners 230 € / students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 144 €

Season Ticket benefits:

- Your chosen seat in every season series concert
- Significant savings compared to individual ticket prices
- Single tickets to orchestra concerts produced by the Tampere Philharmonic outside the season series at a 20% discount. (2 tickets/concert)
- Additional benefits at Restaurant Tuhto and other Tampere Hall restaurants. See the orchestra's website for the latest offers.

Season tickets are not personal but also suited for joint or company use. Season tickets can be purchased up until the first concert of the spring season series (Fri 15 January at 7 PM). Further information: **tamperefilharmonia.fi/en/season-ticket**

Single tickets

Single tickets for season series: adults 36 € / pensioners 27 € / students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 17 € / children under 18 years and Members of Young Listeners' Club* 11 €

Specially priced concert of the season series: Celestial Beauty, March 25th adults 40 € / pensioners 30 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 20 € / Members of Young Listeners' Club* 11 €

Students: same-day discount tickets to season series concerts and selected special concerts for 8 € with a student ID at the Tampere Hall ticket office. The benefit also applies to holders of student cards or study records from music institutions.

Afternoon of Fauns chamber music concerts: adults 18 € / pensioners 11 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 7 € / Members of Young Listeners' Club* 0 €

*) People aged 15-26 can join the Tampere Philharmonic's Young Listeners Club free of charge at tamperefilharmonia.fi/en/contact-us

Special concerts

Sat 9 Jan at 3 PM, Main Auditorium
New Year's Concert: Beethoven 5
adults 36 € / pensioners 27 € / students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 17 € / children under 18 years 11 €

Fri 22 Jan at 7 PM, Main Auditorium
Blockbuster Movie Hits
adults 39 € / pensioners 29 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 19 €

Fri 19 March at 7 PM, Main Auditorium
Musical Concert: Do It Like Liza
adults 49 € / pensioners 39 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 29 €

Sat 1 May at 3 PM, Main Auditorium
May Day Concert: The Soundtrack of Finnish Cinema
adults 36 € / pensioners 27 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 17 €

Series tickets

Quartet Series Ticket: Choose four (4) orchestra concerts of your choice and get a 10 % discount. You can select from all concerts produced by Tampere Philharmonic held in the Main Auditorium.

Spring 2027 Fauns Series Ticket: Includes four (4) Afternoon of Fauns concerts. Adults 64 € / pensioners 36 € / children under 18 years, students, unemployed, conscripts and persons in non-military service 24 €

Group discounts

Group discounts: Discounts on full-price tickets: 10-49 people -10% and 50+ people -20%.

Reservations through Group Sales: tel. (03) 243 4501 (Mon-Fri 10 am-4 pm), ryhmamyynti@tampere-talo.fi

School and student groups. Tickets for season series concerts must be reserved and redeemed in advance: students in groups 7 € / supervising teachers or group leaders 0 € / other adult group members 27 €

Ticket sales

- Tampere Hall ticket sales, Yliopistonkatu 55, tampere-talo.fi/en/visitors/tickets
- Kulttuurimyymälä Aplodi, Hämeenkatu 14 B, tampereenteatteri.fi/kulttuurimyymala-aplodi
- Lippu.fi sales offices and online

aamulehti.fi



Liput – kevät 2027

Kausikortti

Kevät 2027 (10 konserttia):
perushinta 306 € / eläkeläiset 230 € / opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 144 €

Kausikortin edut:

- Valitsemasi vakiopaikka kausisarjan konserteissa
- Säästät reilusti yksittäislippujen hinnoista
- Saat 20 % alennuksen sarjan ulkopuolisista Tampere Filharmonian tuottamista Ison salin konserteista (2 lippua/konsertti)
- Lisäksi saat etuja ravintola Tuhtoon ja muihin Tampere-talon ravintoloihin. Katso ajantasaiset edut orkesterin verkkosivuilta.

Kausikortti ei ole henkilökohtainen, vaan käy myös yhteiseen tai yrityskäyttöön. Kausikortit myynnissä kevään ensimmäiseen kausisarjan konserttiin asti, joka on perjantaina 15.1. klo 19.
Lue lisää ja tutustu etuihin:
tamperefilharmonia.fi/kausikortti

Yksittäisliput

Kausisarjan yksittäisliput: peruslippu 36 € / eläkeläiset 27 € / opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 17 € / alle 18-vuotiaat ja TF Nuori kuuntelija -klubilaiset* 11 €

Kausisarjan erikoishinnoiteltu konsertti: Taivaallisen kaunista 25.3. peruslippu 40 € / eläkeläiset 30 € / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 20 € / TF Nuori kuuntelija -klubilaiset* 11 €

Opiskelijoille konserttipäivänä alennuslippu 8 € kausisarjan konsertteihin ja valittuihin teemakonsertteihin. Liput myynnissä Tampere-talon lipunmyynnissä. Etu voimassa myös musiikkioppilaitosten opiskelijakortilla/opintokirjalla.

Faunien iltapäivä -kamarimusiikkikonsertit: peruslippu 18 € / eläkeläiset 11 € / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 7 € / TF Nuori kuuntelija -klubilaiset* 0 €

*) 15–26-vuotiaat voivat liittyä Tampere Filharmonian Nuoriin kuuntelijoihin maksutta osoitteessa tamperefilharmonia.fi/ota-yhteytta

Teemakonserttien liput

La 9.1. klo 15, Iso sali
Uudenvuodenkonsertti: Beethoven 5
peruslippu 36 € / eläkeläiset 27 € / opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 17 € / alle 18-vuotiaat 11 €

Pe 22.1. klo 19, Iso sali
Suuret leffahitit
peruslippu 39 € / eläkeläiset 29 € / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 19 €

Pe 19.3. klo 19, Iso sali
Musikaalikonsertti: Do It Like Liza
peruslippu 49 € / eläkeläiset 39 € / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 29 €

La 1.5. klo 15, Iso sali
Vappukonsertti: Myrskyluodolta napapiirille
peruslippu 36 € / eläkeläiset 27 € / alle 18-vuotiaat, opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 17 €

Sarjaliput

Kvartetto-lippu: Neljä (4) valitsemaasi orkesterikonserttia 10 prosentin alennuksella. Voit valita kaikista Tampere Filharmonian tuottamista Ison salin konserteista.

Kevään 2027 Faunisarjalippu: Sisältää neljä (4) Faunien iltapäivä -konserttia.
peruslippu 64 € / eläkeläiset 36 € / alle 18-vuotiaat opiskelijat, työttömät, siviilipalvelus- ja varushenkilöt 24 €

Ryhmäalennukset

Alennukset normaalihintaisista lipuista:
10–49 henkilöä -10 %
yli 50 henkilöä -20 %
Varaukset ryhmämyynnin kautta:
(03) 243 4501 ma–pe klo 10–16,
ryhmamyynti@tampere-talo.fi.

Koululais- ja opiskelijaryhmät
Liput kausisarjan konsertteihin varattava ja lunastettava ennakkoon: koululaiset ja yli 16-vuotiaat opiskelijat ryhmissä 7 € / valvovat opettajat tai ryhmän vastuuhenkilö 0 € / muut ryhmän aikuiset 27 €

Myyntipaikat

- **Tampere-talon lipunmyynti,** Yliopistonkatu 55, tampere-talo.fi/lipunmyynti
- **Kulttuurimyymälä Aplodi,** Hämeenkatu 14 B, tampereenteatteri.fi/kulttuurimyymala-aplodi
- **Lippupisteen myyntipisteet** ja verkkokauppa lippu.fi

Kaikukortilla tai luotsin kanssa konserttiin!

Kaikukortti
Kaikukortilla voit lunastaa lipun Tampere Filharmonian kevätkauden 2027 kausisarjan konsertteihin ja Faunien iltapäivä -kamarimusiikkikonsertteihin. Lipun voi lunastaa Tampere-talon lipunmyynnistä aikaisintaan 2 viikkoa ennen konserttia.

Kulttuuriluotsit
Haluaisitko lähteä konserttiin, mutta seura puuttuu? Voit pyytää maksutta kaveriksi kulttuuriluotsia. Luotsit ovat Tampereen kaupungin vapaaehtoisia, jotka lähtevät täysi-ikäisten henkilöiden seuraksi ja tueksi muun muassa Tampere Filharmonian konsertteihin.

Lisätietoja Kaikukortista ja kulttuuriluotseista löydät orkesterin verkkosivuilta: tamperefilharmonia.fi/liput/kaikukortti-ja-kulttuuriluotsit

Konserttikokemus alkaa netistä
Voit tutustua konsertin ohjelmaan, taiteilijoihin ja teoksiin verkkosivuillamme jo etukäteen. Tervetuloa myös maksuttomiin Teokset tutuiksi -tilaisuuksiimme klo 18 ennen kausisarjan konsertteja.

Kurkistus kenraaliharjoitukseen
Kurkistuksissa voit kuulla illan konserttiohjelmaa ja seurata orkesterin työskentelyä. Keväällä 2027 kurkistukset 29.1., 19.3. ja 16.4. Lippuja myydään paikan päällä klo 9.15 alkaen. Liput 8 €. Isoon saliin siirrytään noin klo 9.45.
➜ tamperefilharmonia.fi/kurkistus

Lasten filharmonia
Tampere Filharmonia tarjoaa maksuttomia koululaiskonsertteja, harjoitusvierailuja ja musiikkikasvatusta päiväkodeille, kouluille ja oppilaitoksille. Keväällä 2027 orkesteri on mukana Taidetestaajat ja Rytmireilaajat-kokonaisuuksissa.
➜ tamperefilharmonia.fi/lapsille

Nuorten filharmonia
Edullisia konserttielämyksiä opiskelijoille ja nuorille. Opiskelijalippuja kausisarjan konsertteihin alkaen 8 € sekä maksuttoman Nuori kuuntelija -klubin jäsenetuja 15–26-vuotiaille.
➜ tamperefilharmonia.fi/nuorille

Tekijät

Toimitus: Leena Mäki-Suominen, Eija Oravuo, Robin Lindeberg, Sara Hämäläinen
Tuotanto: Tampere Filharmonia, Tampereen kaupunki
Graafinen ilme: Antti Porkka, Porkka ID
Ulkoasu ja taitto: Roihu Inc.
Painopaikka: PunaMusta Oy

Kuvien tekijänoikeudet

Kannen kuva: Liisa Mäkinen & Emmi Kallio © Tampere Filharmonia
Matthew Hallsin ja Tampere Filharmonian lavakuvat © Kaehryan Fauth-Eskonen, Rami Marjamäki, Liisa Mäkinen
Faunien iltapäivä -konserttisarjan kuvat Ville Hautakangas
Matthew Halls s. 4 © Touko Hujanen
Augustin Hadelich s. 5 © Suxiao Yang
Duncan Ward © Alan Kerr
Monika Buczkowska-Ward © Rayfield Allied
Kalle Oittinen © Ilkka Vuorinen
Eldbjørg Hemsing © Gregor Hohenberg
Kuva s. 11 © Laura Vanzo / Visit Tampere
Annaleena Jämsä © Sakari Röyskö
Päivi Severeide © Seilo Ristimäki
Matthew Halls © Liisa Mäkinen
Kuva s. 21 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Boris Giltburg © Sasha Gusov
Anna-Maria Helsing © Timo Heikkala
Henrik Sandås © Esko Keski-Oja
Kuva s. 26 © Liisa Mäkinen
Kuva s. 30 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Kuva s. 33 © Tampere-talo

TAMPERE.
FINLAND

Tampereen kaupunginorkesteri
Tampere Filharmonia
on 96 muusikon huipputasoinen sinfoniaorkesteri, joka soittaa myös kamarimusiikkia, viihdettä, lastenkonsertteja, oopperaa ja balettia. Orkesterin koti on Tampere-talossa.

Seuraa meitä
Facebook: Tampere Filharmonia
Instagram: tamperefilharmonia
YouTube: Tampere Filharmonia

Käynti- ja postiosoite
Tampere-talo
Yliopistonkatu 55
33100 Tampere

Yhteystiedot löytyvät verkkosivuilta: tamperefilharmonia.fi

Tilaa orkesterin uutiskirje

Tampere Filharmonia pidättää kaikki oikeudet muutoksiin. Viimeisimmät tiedot aina orkesterin verkkosivuilla: tamperefilharmonia.fi

YMPÄRISTÖMERKKI MILJÖMÄRKT
Painotuotteet
4041-0209