

Tampere Filharmonia



95

Syksy 2025

Tampere Filharmonia



Syksyn konsertit 2025

La 9.8. klo 18, Sorsapuisto

Puistokonsertti

Matthew Halls, kapellimestari
Anu Koms, sopraano

Vapaa pääsy. Tuotanto: Tampere
Filharmonia ja Tampere-talo,
yhteistyössä Tampereen Energia.

**To 28.8. ja pe 29.8. klo 19,
la 30.8. klo 16**

Nightwish Yesterwynde Orchestral - Tampere Filharmonia

Eero Lehtimäki, kapellimestari
Tampereen Oopperan kuoro ja lapsikuoro

Tuotanto: Tampere Filharmonia ja
Tampere-talo.

To 4.9. klo 19, K

**Tampere Filharmonian
95-juhlavuosi jatkuu!**

Kauden avaus: Oodi ilolle

Matthew Halls, kapellimestari
Helena Juntunen, sopraano
Tuija Knihtilä, altto
Tuomas Katajala, tenori
Arttu Kataja, basso
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Fagerlund: Ignite
Beethoven: Sinfonia nro 9

Pe 12.9. klo 19, K

Sydämen säkeet

Matthew Halls, kapellimestari
Stravinsky: Petruška
Rahmaninov: Sinfonia nro 2

Pe 19.9. klo 19, K

Mozartin lumoa

Jonathan Cohen, kapellimestari
Kristian Bezuidenhout, piano
W.A. Mozart:
Alkusoitto oopperasta Don Giovanni
Pianokonsertto nro 24
Sinfonia nro 39

Pe 26.9. klo 19, K

Ruusuritarin syleilyssä

Kristian Sallinen, kapellimestari
Senja Rummukainen, sello
Lindberg: Konsertto orkesterille
Saint-Saëns: Sellokonsertto nro 1
Strauss: Sarja oopperasta Ruusuritari

Pe 3.10. klo 19

Kaikuja Kalevalasta

Dimas Ruiz Santos, kapellimestari
Ida Elina, kantele
190-vuotiasta kansalliseepostamme
juhlitava audiovisuaalinen konserttielämys,
jossa yhdistyvät runonlauluperinne ja
popmusiikin kaiut.

Pe 10.10. klo 19, K

Käyrätorven kuningas

Matthew Halls, kapellimestari
Stefan Dohr, käyrätorvi
Sibelius: Tapiola
Rohloff: Käyrätorvikonsertto,
Suomen ensiesitys
Brahms: Sinfonia nro 1

Pe 31.10. klo 19, K

Pitkät jäähyväiset

Matthew Halls, kapellimestari
Mahler: Sinfonia nro 9

Pe 7.11. klo 19, K

Intohimoiset romantikot

Julie Rössland, kapellimestari
Henning Kraggerud, viulu
Tšaikovski: Romeo ja Julia, alkusoittofantasia
Mendelssohn: Viulukonsertto
Svendsen: Sinfonia nro 1

Pe 14.11. klo 19

SAGAS – Orchestral Fantasy Music

Elokuva- ja pelimaailmojen legendaarisimmat
teemat mm. Game of Thrones, Skyrim,
Legend of Zelda ja Taru sormusten herrasta.

Pe 21.11. klo 18 ja la 22.11. klo 13 ja 18

Prokofjev: Tuhkimo-baletti

Brnon Kansallisteatterin baletti
Tampere Filharmonia

Tuotanto: Tampere-talo.

Pe 28.11. klo 19, K

Tuhat ja yksi yötä

Matthew Halls, kapellimestari
Jasdeep Singh Degun, sitar

Debussy: Faunin iltapäivä
Singh Degun: Arya, sitarkonsertto,
Suomen ensiesitys
Rimski-Korsakov: Šeherezade

La 6.12. klo 15

Itsenäisyyspäivän konsertti: Pohjoinen laulu

Erle Kont, kapellimestari
Johannes Põlta, viulu

Melartin: Sinfonia nro 5, "Sinfonia
brevis": osa I Moderato
Nieminen: uusi teos, maailman ensiesitys
Sibelius: Kaksi humoreskia viululle ja orkesterille
Rautavaara: Cantus Arcticus, konsertto
linnuille ja orkesterille
Sibelius: Finlandia

Pe 12.12. klo 19, K

Sinfoniset tanssit

Dima Slobodeniouk, kapellimestari
Johan Dalene, viulu

Fagerlund: Drifts
Adès: Viulukonsertto, "Concentric Paths"
Rahmaninov: Sinfoniset tanssit

Pe 19.12. klo 19, K

Tampere Filharmonian joulukonsertti

Matthew Halls, kapellimestari
Lydia Teuscher, sopraano
Jess Dandy, altto
Tuomas Katajala, tenori
Arttu Kataja, basso
Tampereen Filharmoninen Kuoro

J.S. Bach: Jouluoratorio: osat I-III ja VI

K = Kausisarjan konsertti.

Tampere Filharmonian konsertit Tampere-talon Isossa salissa, ellei toisin mainita. Muutokset mahdollisia. Katso lipputiedot kirjan lopusta. Ajantasaiset konsertti- ja lipputiedot: tamperefilharmonia.fi



Faunien iltapäivä

Kamarimusiikkikonsertit

Konsertit järjestetään
Tampere-talon Pienessä salissa.

Su 21.9. klo 15
Lentoon!
Maxwell Davies – Ravel –
Dring – Kernis

Su 9.11. klo 15
Värejä ja väreitä
Bonis – Bacewicz – Šostakovitš

La 13.12. klo 15
Lakeuden kaiut
Bartók – Sallinen – Dvořák

G Livelab -yhteistyö:
La 27.9. klo 14
G Livelab Tampere
**Salonkimusiikkia
1900-luvun alusta**
Tampere Filharmonian
muusikoiden pienkokooppa
keikalla Tampereen G Livelabissa.
Liput: G Livelab ja Tiketti.



Tampere Filharmonian 95-juhla- syksyssä soivat suuret tunteet

On ilo kutsua teidät kaikki nauttimaan juhluvuotemme syksyn ohjelmistosta. Tulemme konserteissamme tarjoilemaan romanttisia suosikkiteoksia ja herkullisia uutuuksia, joiden yhdistävänä teemana on rakkaus eri muodoissaan. Musiikki kertoo tarinoita ihmissuhteista, tunteista ja elämän kohtaloista, eksotiikkaa ja intohimoa unohtamatta.

Kanssamme Tampere-talon lavalle nousevat taiteilijavieraat kuuluvat maailman arvostetuimpien solistien ja kapellimestareiden joukkoon. He

tuovat mukanaan raikasta energiaa ja inspiraatiota, avaten klassisen musiikin hienoimmista teoksista uusia ulottuvuuksia. Tuskin maltan odottaa kauden alkua ja sitä, että pääsemme yhdessä kokemaan musiikin taian.

Lämpimästi tervetuloa unohtumattomien musiikkielämysten pariin Tampere Filharmonian seurassa.

Matthew Halls

Tampere Filharmonian
ylikapellimestari ja taiteellinen johtaja



Syksy 2025

Musiikillisia teemoja

Rakkaustarinoita ja suuria tunteita

- 12.9.** Stravinsky: Petruška,
Rahmaninov: Sinfonia nro 2
- 19.9.** Mozart: Don Giovanni-alkusoitto
- 26.9.** Strauss: Ruusuritari-sarja
- 7.11.** Tšaikovski: Romeo ja Julia,
alkusoittofantasia
- 21.11.** Prokofjev: Tuhkimo-baletti
(tuot. Tampereen Ooppera)
- 28.11.** Debussy: Faunin iltapäivä,
Rimski-Korsakov: Šeherezade

Fagerlund ja aikamme musiikkia

- 4.9.** Fagerlund: Ignite
- 12.12.** Fagerlund: Drifts
- 26.9.** Lindberg: Konsertto orkesterille
- 10.10.** Rohloff: Käyrätorvikonsertto,
Tampere Filharmonian yhteis-
tilaus, Suomen ensiesitys
- 6.12.** Nieminen: uusi teos, Tampere
Filharmonian tilaus,
Rautavaara: Cantus Arcticus
- 12.12.** Ades: Viulukonsertto
"Concentric Paths"

Klassikoiden ystäville

- 4.9.** Beethoven: Sinfonia nro 9
- 19.9.** Mozart: Don Giovanni-alkusoitto,
Pianokonsertto nro 24,
Sinfonia nro 39
- 26.9.** Saint-Saens: Sellokonsertto nro 1
- 10.10.** Sibelius: Tapiola,
Brahms: Sinfonia nro 1
- 31.10.** Mahler: Sinfonia nro 9
- 7.11.** Mendelssohn: Viulukonsertto

Kauden 2025/26 teemasäveltäjä

Sebastian Fagerlund

Sebastian Fagerlund (s. 1972) kuuluu sukupolvensa kansainvälisesti menestyneimpiin suomalaissäveltäjiin. Häntä on luonnehdittu postmoderniksi impressionistiksi, jonka musiikissa voi kuulla esimerkiksi länsimaisen kulttuurin, Lähi-idän ja heavy metalin kaikuja. Fagerlundin teoksia ovat tilanneet ja esittäneet lukuisat suuret orkesterit, merkittävät kapellimestarit ja muusikot ympäri maailmaa.

Fagerlund opiskeli sävellystä Sibelius-Akatemiassa Erkki Jokisen johdolla ja valmistui sävellysdiplomilla vuonna 2004. Hänen tuotantonsa ulottuu oopperasta kamarimusiikkiin ja sooloteoksiin, joista merkittävimpiä ovat hänen oopperansa ja orkesteriteoksensa. Fagerlund on saanut sävellyksistään useita palkintoja ja tunnustuksia, muiden muassa Teosto-palkinnon orkesteriteoksestaan Ignite (2011) ja BBC Music Magazine Awards -palkinnon fagottikonsertostaan Mana (2018). sebastianfagerlund.com

Syksyn konserteissa kuullaan Fagerlundin teokset Ignite (4.9.) ja Drifts (12.12.). Kevät 2026 huipentuu Tampere Filharmonian tilaamaan uuden teoksen maailman ensiesitykseen (28.5.).

Mitä kauden teemasäveltäjä kertoo musiikistaan ja Tampereella kuultavista teoksista? Lue haastattelu verkkosivuiltamme tamperefilharmonia.fi.

Tampere Filharmonian Puistokonsertti

La 9.8. klo 18, Sorsapuisto, vapaa pääsy

Matthew Halls, kapellimestari
Anu Komsi, sopraano

Tampere Filharmonian perinteinen Puistokonsertti kutsuu jälleen viihtymään Sorsapuistoon elokuun toisena lauantaina. Samana päivänä Tampere-talossa vietetään koko perheen muumiteemaista Suuri syntymäpäivä -tapahtumaa klo 12-17.

Tuotanto: Tampere Filharmonia ja Tampere-talo.
Yhteistyössä: Tampereen Energia.



PUISTOKONSERTTI
PARK CONCERT

Nightwish

Yesterwynde Orchestral – Tampere Filharmonia

To-la 28.–30.8.2025

Kapellimestari Eero Lehtimäki
Tampere Filharmonia

Tampereen Oopperan kuoro ja lapsikuoro



TAMPERE-TALO



TAMPEREEN
OOPERA

RADIO CITY



Tampere Filharmonian 95-juhlavuosi jatkuu!

Kauden avaus: Oodi ilolle

To 4.9. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Helena Juntunen, sopraano
Tuija Knihtilä, altto
Tuomas Katajala, tenori
Arttu Kataja, basso
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Sebastian Fagerlund: Ignite
Ludwig van Beethoven: Sinfonia nro 9

Vuonna 1824 Ludwig van Beethoven teki historiaa sinfonialla, joka huijautuu kaikkien kansojen yhteiseen iloon. Vaikka unelma universaalista ystävydestä saa vielä odottaa, soi Beethovenin Oodi ilolle yhä tänä päivänä muistutuksena utopiasta, jota ei saa lakata tavoittelemasta.

Tampere Filharmonian kauden teemasäveltäjä Sebastian Fagerlund teki läpimurtonsa Teosto-palkitulla orkesterihurjastelulla Ignite. Kipinöitä iskevä, hallitun kaaoksen ylistys tempaa tieteiselokuvien äänimassat, keskiaikaiset melodiat ja eksoottiset tanssit räjähtävälle matkalle kohti pyörremyrskyn petollista keskipistettä – ja takaisin.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.



Sydämen säkeet

Pe 12.9. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari

Igor Stravinsky: Petruška

Sergei Rahmaninov: Sinfonia nro 2

Toisen pianokonsertton jättimenestys vapautti Sergei Rahmaninovin vuosia kestäneestä masennuksesta. Vuolaasti tulvineen inspiraation kuohuista kohosi myös toinen sinfonia – Rahmaninovin tuotteliaimman kauden ultraromanttinen huipentuma. Sen melodioissa kuultaa vapaasti liihotteleva rakkaus, joka syleilee kaikkia elämän vivahteita.

Tulilinnun ja Kevätuhrin välissä Igor Stravinsky sävelsi Petruškan, baletin sätkynukesta, joka menettää järkensä rakkaudelle. Kuuluisat kansanlaulut, kiivaat kamppailukohtaukset ja kohti pakkomielteisyyttä horjuvat rytmit tekevät Petruškasta yhden orkesterikirjallisuuden kiehtovimmista teoksista.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.





Mozartin lumoa

Pe 19.9. klo 19, Iso sali

Jonathan Cohen, kapellimestari
Kristian Bezuidenhout, piano

Wolfgang Amadeus Mozart:
Alkusoitto oopperasta Don Giovanni
Pianokonsertto nro 24
Sinfonia nro 39

Maailmankuulun vanhan musiikin orkesterin Les Violons du Royn taiteellinen johtaja Jonathan Cohen debytoi Tampereella. Konsertti on omistettu W. A. Mozartin myöhäisille mestariteoksille: myrskyä enteilevä Don Giovanni -alkusoitto ja suuri Es-duuri-sinfonia huokuvat säveltäjän painavinta sanottavaa klassismin kevyissä raameissa.

Yksi aikamme arvostetuimmista periodimusiikin spesialisteista, Kristian Bezuidenhout, on kahminut äänitealan merkittävimpiä palkintoja wieniläisklassismin tulkinnoillaan. Tampereella hän on solistina draamaa ja paatosta tiikhuvassa c-molli-konsertossa.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.

Faunien iltapäivä: Lentoon!



Su 21.9. klo 15, Pieni sali

Peter Maxwell Davies: Sea Eagle, op. 103

Aleksi Mäkimattila, käyrätorvi

Maurice Ravel: Sonate posthume viululle ja pianolle

Riikka Marttila, viulu ja Eeva Havulehto, piano

Madeleine Dring: Trio huilulle, oboelle ja pianolle

Annaleena Jämsä, huilu, Simeon Overbeck, oboe ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Aaron Jay Kernis: 100 Greatest dance hits

Terapia Q: Lotta Laaksonen ja István Szalay, viulu, Anne Korhonen, alttoviulu ja Maija Juuti, sello featuring Janne Malinen, kitara

Faunien iltapäivässä soi kamarimusiikin mittaamaton monipuolisuus. Modernin musiikin edelläkävijä Maurice Ravel piti nuoruutensa romantiikkaa tulvivaa viulusonaattiaan liian perinteisenä imagolleen ja jätti sen julkaisematta. Ruotsalaisen Madeleine Dringin trio henkii uusklassista keveyt-

tä, kun taas Pulitzer-palkitun Aaron Jay Kernisin 100 Greatest Dance Hits tuo mukanaan ysäridiscon sykkeen. Avausteoksena kuullaan Peter Maxwell Daviesin Sea Eagle, joka lähettää yksinäisen käyrätorven virtuoosiseen kiitoon. Konsertin juontaa säveltäjä Minna Leinonen.





Ruusuritarin syleilyssä

Pe 26.9. klo 19, Iso sali

Kristian Sallinen, kapellimestari

Senja Rummukainen, sello

Magnus Lindberg: Konsertto orkesterille

Camille Saint-Saëns: Sellokonsertto nro 1

Richard Strauss: Sarja oopperasta Ruusuritari

Suomen tuorein kapellimestarilupaus Kristian Sallinen debytoi Tampere Filharmonian kausikorttisarjassa. Konsertin ohjelma on yhtä soittimellisuuden juhlaa: Magnus Lindbergin Konsertto orkesterille nostaa jokaisen muusikon valokeilaan - sekä yhdessä että yksitellen. Camille Saint-Saënsin ensimmäinen sellokonsertto puolestaan tunnetaan virtuoosien koetinkivenä. Sen näyttävät kuviot ja mieleenpainuvat melodiat

taipuvat vain rautaisimpien sellistien sormissa - ja Senja Rummukainen on juuri sellainen.

Euroopan vuonna 1910 villinnyt hitti-ooppera Ruusuritari vakiinnutti Richard Straussin maailman tunnetuimpien oopperasäveltäjien joukkoon. Nostalgialla silatun lemmentarinan parhaista paloista koottu konserttisarja tempaa kuulijat wieniläisvalssien pyörteisiin.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.

Tampere Filharmonia goes salon! Salonkimusiikkia 1900-luvun alusta

La 27.9. klo 14, G Livelab Tampere

Salonkiorkesteri: Lotta Laaksonen ja György Balázs, viulu, Anne Korhonen, alttoviulu, Virpi Välimäki, sello, Tuomo Kinnunen, kontrabasso, Malla Vivolin, huilu, Mark Reding, klarinetti, Tuuli Kallio, piano, Risto Piirainen, laulu

Orkesterin muusikot vievät yleisön takaisin aikoihin, jolloin akustinen musiikki soi puistoissa, ravintoloissa, elokuvateattereissa ja yökerhoissa. Salonkiorkesteri koostuu Tampere Filharmonian huippumuusikoista, ja joukkoa täydentävät pianisti Tuuli Kallio ja Voice of Finlandista tuttu

tenori Risto Piirainen. Luvassa on viihdyttävä valikoima viime vuosisadan vaihteen kevyempiä klassikkoja ja harvinaisempia helmiä mm. Sibeliukselta, Merikannolta, Lehärlita, Straussilta ja Brahmsilta.

Liput: 28 €, G Livelab ja Tiketti.





Kaikuja Kalevalasta

Pe 3.10. klo 19, Iso sali

Dimas Ruiz Santos, kapellimestari
Ida Elina, kantele

Kanteletaiteilija Ida Elinan säveltämät ja sanoittamat, Kalevalasta inspiraationsa saaneet laulut herättävät runonlaulajien perinnön uudella tavalla eloon ainutlaatuisessa konsertti-illassa, jonka visualisoinnissa hyödynnetään osia lyhytelokuvasta Pohjolan kaiut.

Kaikuja Kalevalasta sai ensi-iltansa Hyvinkääsalissa 22.2. ja Tampereen konsertti 3.10. tulee olemaan orkesterisovituksen ensi-ilta. Orkesterisovitukset on tehnyt Erno Tiittanen.

Liput: 35/30/16 €.

Käyrätorven kuningas

Pe 10.10. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari

Stefan Dohr, käyrätorvi

Jean Sibelius: Tapiola

Steingrímur Rohloff: Käyrätorvikonsertto, Suomen ensiesitys,

Tampere Filharmonian yhteistilaus

Johannes Brahms: Sinfonia nro 1

Säveltäjät tarjoavat nyt kilvan uusia teoksiaan kenties maailman parhaalle käyrätorvensoittajalle, Berliinin filharmonikoiden legendaariselle Stefan Dohrille. Kolmen orkesterin yhteistilaus, islantilaisen Steingrímur Rohloffin käyrätorvikonsertto, kuullaan nyt ensimmäistä kertaa Suomessa.

”Vaikka Sibelius ei olisi kirjoittanut mitään muuta, tämä yksi teos riittäisi

takaamaan hänelle paikan kaikkien aikojen suurimpien mestarien joukossa”, kirjoitti aikalaiskriitikko Tapiolasta - ja osui oikeaan. Samaa voi sanoa myös Johannes Brahmsin ensimmäisestä sinfoniasta, jota säveltäjä hioi yli kahden vuosikymmenen ajan. Teos ylitti sille ladatut odotukset moninkertaisesti ja sai pian lisänimen Beethovenin kymmenes.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.





Pitkät jäähyväiset

Pe 31.10. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari

Gustav Mahler: Sinfonia nro 9

Gustav Mahler kirjoitti nimensä historiaan omaelämäkerrallisilla suursinfonioilla. Niiden maailmoista piirtyy kuva tiettömässä maastossa kulkevasta sankarista, jonka elämä on jatkuvaa taistelua taiteen, rakkauden ja uskonkysymysten ristiaallokossa.

Viimeisen sinfoniansa Mahler sävelsi henkilökohtaisten tragedioiden jälki-

poltteessa. Hän tuskin aavisti kuolemansa vain pari vuotta myöhemmin; silti yhdeksättä sinfoniaa on pidetty hänen testamenttinaan – muistoja tulvivina jäähyväisinä, joissa tiimalasin hiekka valuu vääjäämättömästi kohti suurta tuntematonta. Sinfonia-kirjallisuuden kiistaton merkkiteos kuultiin Tampereella viimeksi 12 vuotta sitten.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.

Intohimoiset romantikot

Pe 7.11. klo 19, Iso sali

Julie Røssland, kapellimestari

Henning Kraggerud, viulu

Pjotr Tšaikovski: Romeo ja Julia, alkusoittofantasia

Felix Mendelssohn: Viulukonsertto

Johan Svendsen: Sinfonia nro 1

Inhimillisiä tunteita, yli-inhimillisiä taitoja - romantikot tekivät kaiken näyttävämmin kuin edeltäjänsä.

Felix Mendelssohnin konsertossa soi viimeisilleen viritetty viulutaide, Pjotr Tšaikovskin Romeossa ja Juliassa rakkaus kukoistaa, kunnes se kuolee. Norjalaiset romantikot tunnetaan kansanmusiikillisista sävyistä, mutta Johan Svendsen tarjosi jotain suurempaa: sinfonisen

vyöryn, joka nosti norjalaisen orkesterimusiikin kansainväliselle kartalle.

Viime vuoden Huomisen huiput -konsertin nuori lupaus, norjalainen Julie Røssland, debytoi nyt Tampere Filharmonian kausikonsertissa. Välittömällä lavaolemuksellaan hurmaava Henning Kraggerud tekee samalla odotetun paluun Tampereelle.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.





Faunien iltapäivä: Värejä ja väreitä



Su 9.11. klo 15, Pieni sali

Mélanie "Mel" Bonis: Sonaatti huilulle ja pianolle

Nina Johnson, huilu ja Hanna-Leena Savolainen, piano

Grażyna Bacewicz: Kvartetto 4 viululle

Lea Antola, Maija Wesslund, Linda Halme ja Kaia Voitka, viulu

Dmitri Šostakovitš: Jousikvartetto nro 8

FINESTre: Kati Tuominen-Heroja ja Heidi Kuula, viulu,
Heili Hannikainen, alttoviulu ja Elina Rouvali, sello

Modernismin pioneerin, puolalaisen Grażyna Bacewiczin tyyli keveni poliittisen painostuksen alla - uusklassinen kvartetto tulvii hyvää mieltä ja helpouden illuusiota. Dmitri Šostakovitš matkusti pommitettuun Dresdeniin säveltämään elokuvamusiikkia; raunioiden varjoissa syntyikin kahdeksas

jousikvartetto, koskettava muistutus ihmismielen synkimmistä kolkista. Unohtuneen ranskalaisen romantikon Mel Bonisin unenomainen huilusonaatti saattaa olla kaunein teos, josta et ollut vielä kuullutkaan. Konsertin juontaa säveltäjä Minna Leinonen.

SAGAS

– Orchestral Fantasy Music

Pe 14.11. klo 19, Iso sali

Gudrun Dahlkvist, kapellimestari

Marika Hölttä, sopraano

Tampereen Filharmoninen Kuoro

Koe Game of Thrones, Skyrim, Legend of Zelda, Taru sormusten herrasta ja muut fantasiamaailman huikeat teemat sinfoniaorkesterin, solistin ja kuoron tulkitsemina Tampere-talon Isossa salissa! SAGAS vie kuulijat seikkailulle

suosittujen pelien, elokuvien ja tv-sarjojen tarunhoitoiseen musiikkiin. Yhteistyössä The Concert Factory.

Liput: 35/30/16 €.



Brnon Kansallisteatterin baletti
& Tampere Filharmonia

PROKOFJEV:

TUHKIMO

Pe-la 21.-22.11. // Tampere-talo



TAMPERE-TALO

KAUHUMUSIKAALIN KONSERTTIVERSIO 8.-10.1.2026 - VAIN 3 NÄYTÖSTÄ!

Musiikki ja
laulujen sanat
STEPHEN SONDHEIM

Libretto
HUGH WHEELER

Sweeney Todd

Fleet Streetin
PAHOLAISPARTURI

VILLE RUSANEN
MARIA YLIPÄÄ

Ohjaus
TUOMAS PARKKINEN

Kapellimestari
EEVA KONTU

TAMPERE FILHARMONIA



TAMPEREEN
OOPERA



TAMPERE-TALO



JANE JA AATOS
ERKKON SAATIO



Tuhat ja yksi yötä

Pe 28.11. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari
Jasdeep Singh Degun, sitar

Claude Debussy: Faunin iltapäivä

Jasdeep Singh Degun: Arya, konsertto sitarille ja orkesterille, Suomen ensiesitys
Nikolai Rimski-Korsakov: Šeherezade

Orkesterisoinnin mestari Nikolai Rimski-Korsakov sävelsi vuonna 1888 pääteoksensa Šeherezade. Tuhannen ja yhden yön tarinoihin perustuva sävelruno vie kuulijan satumaiselle matkalle Lähi-idän myytteihin. Vain kuusi vuotta myöhemmin Claude Debussy teki historiaa Faunin iltapäivällä, jonka utuisiin sointeihin tiivistyy uuden musiikin syntyhetki.

Palkittu brittisäveltäjä ja sitarvirtuoosi Jasdeep Singh Degun sitoo pohjoisintialaiset juurensa länsimaiseen nykymusiikkiin. Hänen sitarkonserttonsa Arya symboloi erillisyyden ja yhteisöllisyyden kokemuksia: ventovieras sankari haastaa samanmielisten joukon kiihkeään yhteenottoon. Lopussa koittaa syvä yhteenkuuluvuuden tunne.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.

Pohjoinen laulu

Itsenäisyyspäivän konsertti

La 6.12. klo 15, Iso sali

Erle Kont, kapellimestari

Johannes Põlda, viulu

Erkki Melartin: Sinfonia nro 5, "Sinfonia brevis": osa I Moderato

Petri Nieminen: uusi teos, Tampere Filharmonian tilausteos, maailman ensiesitys

Jean Sibelius: Kaksi humoreskia viululle ja orkesterille, op. 87

Einojuhani Rautavaara: Cantus Arcticus, konsertto linnuille ja orkesterille

Jean Sibelius: Finlandia

Einojuhani Rautavaaran Cantus Arcticus lienee kansainvälisesti tunnetuin suomalaisteos Jean Sibeliuksen tuotannon jälkeen. Eikä ihme: lintujen laulu orkesterin yllä luo taianomaisen tunnelman luonnon ja ihmisen yhteydestä. Kotimaisen romantiikan keskuhahmo Erkki Melartin täyttää 150 vuotta. Sibeliuksen vaikutusta vältelleen sinfonikon musiikissa soi kosmopoliittinen suuruus, joka muistuttaa

Pjotr Tšaikovskin ja Gustav Mahlerin teoksista.

Tampere Filharmonian konserttimestari Johannes Põlda taituroi Sibeliuksen Humoreskeja, Petri Niemisen uusin teos saa kantaesityksensä ja nuori lahjakkuus Erle Kont nousee orkesterin eteen - itsenäisyyspäivän konsertista on luvassa kohokohtien kimara.

Itsenäisyyspäivän konsertti ei kuulu kausisarjaan.





Sinfoniset tanssit

Pe 12.12. klo 19, Iso sali

Dima Slobodeniouk, kapellimestari

Johan Dalene, viulu

Sebastian Fagerlund: Drifts

Adès: Viulukonsertto, "Concentric Paths"

Sergei Rahmaninov: Sinfoniset tanssit

Sebastian Fagerlund on noussut aikamme suosituimpien suomalaissäveltäjien joukkoon ihmistä suurempien ilmiöiden voimallisilla kuvauksillaan. Orkesteritehoja kaihtamaton Drifts upottaa kuulijan pinnanalaisten, vastustamattomasti vyöryvien merivirtojen armoille. Hallitsemattomat energiat väreilevät myös Thomas Adèsin viulukonsertossa Concentric Paths, josta on lyhyessä ajassa tullut lukuisten huippuviulistien

bravuurinumero. Tampereella sen tulkitsee odotetun paluun Filharmonian solistiksi tekevä ruotsalaistähti Johan Dalene. Amerikkaan asettunut pianistissäveltäjä Sergei Rahmaninov päihitti tyhjän paperin kammon vielä kerran vuonna 1940 - venäläisromantikon viimeiseksi teokseksi jäänyt Sinfoniset tanssit soi nostalgian, kaihon ja eletyn elämän hengessä.

Kausisarjan konsertti. Teokset tutuiksi klo 18, Lapsiparkki klo 18.45.

Faunien iltapäivä: Lakeuden kaiut



La 13.12. klo 15, Pieni sali

Béla Bartók: Sikermä duoja kahdelle viululle

István Szalay ja György Balázs, viulu

Aulis Sallinen: Jousikvartetto nro 3, op. 19,

”Aspekteja Peltoniemen Hintriikin surumarssista”

Katri Nikkanen ja Lotta Laaksonen, viulu,

Kimmo Kivivuori, alttoviulu ja Sampo Liukko, sello

Antonin Dvořák: Jousikvintetto Es-duuri, op. 97, ”Amerikkalainen”

Lotta Laaksonen ja István Szalay, viulu, Anne Korhonen ja

György Balázs, alttoviulu ja Maija Juuti, sello

Päättymättömien peltomaisemien kauneus yhdistää konsertin teoksia. Béla Bartókin duoissa soi unkarilaisten kansanlaulujen nostalgia, kun taas Aulis Sallisen tunnetuin kvartetto uppoutuu pohjalaisen surumarssin murheisiin. Amerikkaan matkustanut

kansallisromantikko Antonin Dvořák ihastui Keskilännen uljaisiin preerioihin ja alkuperäiskansojen melodioihin. Aineksista syntynyt jousikvartetto ”Amerikkalainen” kuuluu kamari-musiikin rakastetuimpiin klassikoihin.





Tampere Filharmonian Joulukonsertti

Pe 19.12. klo 19, Iso sali

Matthew Halls, kapellimestari

Lydia Teuscher, sopraano

Jess Dandy, altto

Tuomas Katajala, tenori

Arttu Kataja, basso

Tampereen Filharmoninen Kuoro

Johann Sebastian Bach: Jouluatorio, osat I-III ja VI

Johann Sebastian Bach sävelsi 1734 kauneimpiin kuuluvan kirkkoteoksensa, Jouluatorion. Betlehemiläisen tallin tunnelmat soivat Jouluatorion juhlaivissa sävelissä kaikessa riemukkuudessaan.

Toisin kuin pääsiäisen passiot, Jouluatorio esitettiin kuudessa osassa ja kuutena päivänä, vielä kahdessa

eri kirkossa. Tampere Filharmonian konsertissa Jouluatoriosta kuullaan yhteensä neljä osaa yhden illan aikana: huippusolistien tulkitsemat aariat, Tampereen Filharmoninen kuoro ja ylikapellimestari Matthew Hallsin johtama orkesteri huipentavat konserttivuoden yhteen barokkimusiikin suurimmista saavutuksista.

Kausisarjan konsertti. Ei Teokset tutuiksi -tilaisuutta. Lapsiparkki klo 18.45.

Kevään 2026 kausisarja

Konsertit Tampere-talon Isossa salissa klo 19.

Pe 16.1.

Santtu-Matias Rouvali, kapellimestari
Bruce Liu, piano

Teos ilmoitetaan myöhemmin.

Edvard Grieg: Pianokonsertto a-molli, op. 16

Franz Schubert: Sinfonia nro 9 C-duuri,
"Suuri"

Pe 23.1.

Matthew Halls, kapellimestari
Lucy Crowe, sopraano

Claude Debussy: La Mer (Meri)

Jean Sibelius: Luonnotar

Ralph Vaughan Williams: Sinfonia nro 3,
"Pastoraali"

Pe 30.1.

Gergely Madaras, kapellimestari
Pavel Kolesnikov, piano

Pjotr Tšaikovski: Konsertto nro 1

Ernő Dohnányi: Sinfonia nro 1

Pe 13.2.

Matthew Halls, kapellimestari
Jean-Guihen Queyras, sello

Anna Thorvaldsdottir: Dreaming

Antonin Dvořák: Sellokonsertto

Jean Sibelius: Sinfonia nro 6

To 2.4.

Matthew Halls, kapellimestari
Dame Sarah Connolly, sopraano
Benjamin Hulett, tenori

Andrew Foster-Williams, baritoni
Tampereen Filharmoninen Kuoro

Edward Elgar: The Dream of Gerontius
(Gerontiuksen uni)

Pe 17.4.

Ruut Kiiski, kapellimestari

Solisti ja ohjelma julkaistaan myöhemmin.
Yhteistyössä Tampere Biennale.

Pe 24.4.

Matthew Halls, kapellimestari
Paul Huang, viulu

John Adams: The Chairman Dances

Erich Wolfgang Korngold: Viulukonsertto

Antonin Dvořák: Sinfonia nro 9,

"Uudesta maailmasta"

Pe 8.5.

Pietari Inkinen, kapellimestari
Ava Bahari, viulu

Ernest Chausson: Poème

Maurice Ravel: Tzigane

Richard Wagner: Ring ohne Worte
(Maazelin versio)

To 21.5.

Nil Venditti, kapellimestari

Gioachino Rossini: Oopperan alkusoitto

W. A. Mozart: Sinfonia nro 29

Ottorino Respighi: Feste romane
(Rooman juhlat)

To 28.5.

Matthew Halls, kapellimestari
Angela Hewitt, piano
Ismo Eskelinen, kitara

Sebastian Fagerlund: uusi teos, maailman
ensiesitys, Tampere Filharmonian tilaus
Wolfgang Amadeus Mozart: Piano-
konsertto nro 27

Jean Sibelius: Sinfonia nro 1

**Kauden 2025/26 kausikortit ovat
myynnissä 4.9.2025 saakka.**

Muutokset mahdollisia.

Tutustu musiikkiin ja orkesteriin

Konserttikokemus alkaa netistä.

Olethan huomannut, että konserttien käsiohjelmissa julkaistavat teos- ja taiteilijaesittelyt löytyvät verkkosivujemme tamperefilharmonia.fi konserttikalenterista jo muutamaa päivää ennen konserttia? Näin voit tutustua tulevaan konserttiin, teoksiin ja taiteilijoihin rauhassa etukäteen. Samalla autat meitä vähentämään painotuotteiden määrää ja tuet tavoitteessamme tehdä Tampere Filharmonian konserteista entistäkin ympäristöystävällisempiä.

Teokset tutuiksi. Kausisarjan konserttiemme yhteydessä järjestettävissä Teokset tutuiksi -tilaisuuksissa käydään läpi illan musiikillista antia. Haastatteluvina voivat olla konsertin kapellimestari, solisti tai molemmat. Tilaisuus alkaa klo 18 ja kestää noin puoli tuntia. Tilaisuuteen on vapaa pääsy, ja se pidetään Tampere-talossa.

Kurkistus kenraaliharjoitukseen. Haluaisitko musiikkinautintoa aamupäiväsi, tai onko illan konsertti kenties loppuunmyyty? Kurkistus kenraaliharjoitukseen on edullinen tapa tutustua klassiseen musiikkiin ja päästä seuraamaan orkesterin toimintaa kulissien taakse.

Kurkistukset syksyllä 2025 järjestetään perjantaisin 19.9., 10.10. ja 28.11. Lippuja myydään paikan päällä klo 9.15 alkaen. Isoon saliin siirrytään noin klo 9.45. Liput 7 €. Harjoituksessa soitetaan illan konsertin musiikkia, ja tilaisuuden kesto on enintään kolme tuntia. Harjoituksessa on 20 minuutin tauko, jolloin voi halutessaan päättää harjoituksen seuraamisen.

Yllätysten ilta – rennot jatkot konsertin jälkeen. Suositut Yllätysten illat saavat jatkoa. Valittujen konserttien jälkeen luvassa on yllätysohjelmaa Tampere-talon aulatiloiissa.

Iltopäivät Faunien seurassa

Ensi keväänä 30 vuotta täyttävä Faunien iltopäivä -kamarimusiikkisarja yllättää alati tuoreella tarjonnallaan. Muusikoiden omista ehdotuksista kootuissa ohjelmissa kuullaan niin rakastettuja klassikoita ja harvinaisia helmiä kuin ensiesityksiäkin. Yksi syksyn teemoista on moninaisuus. Tampere Filharmonian kamariyhtyeiden soitosta nautitaan Tampere-talon Pienessä salissa noin kerran kuussa. Tule viihtymään Faunien seurassa!



Elämäsi tilaisuus Tampere-talossa

Tampere Filharmonian kotitalo.

Tampere-talossa järjestetään yli tuhat tapahtumaa, konserttia ja kokousta vuodessa. Saman katon alla kotiaan pitävät Tampere Filharmonia, Muumi-museo, levykauppa Tritonus, ravintola Tuhto, Tampere-talo Shop ja Courtyard by Marriott Tampere City -hotelli.

Konserttitarjoilut. Tarjoilut voi ostaa verkosta osoitteesta tampere-talo.lippu.fi klo 18 saakka konserttia edeltävänä päivänä tai tilata ennakkoon puhelimitse maanantaista perjantaihin klo 13-15 numerosta +358 50 388 7155.

Saapuminen. Ympäristöystävällisintä on saapua paikalle jalan, bussilla tai ratikalla. Katso joukkoliikenteen aikataulut: nysse.fi. Voit pysäköidä autosi Sairaalankadun parkkipaikalle tai lähialueen pysäköintitaloihin (P-Tampere-talo, P-Tullintori ja P-Hämmppi).

tampere-talo.fi
puh. 03 243 4111
Yliopistonkatu 55
33101 Tampere



Rakastettua musiikin energiaa jo 95 vuotta

Kun tänään kuuntelee Tampere Filharmoniaa, on vaikea kuvitella, millainen orkesteri oli ensimmäisessä konsertissaan 6.1.1930. Ennen kuin **Elias Kyander** tuona historiallisena iltana kohotti tahtipuikkonsa ja Melartinin sarja kajahti soimaan kauniissa Raatihuoneen salissa, oli kuljettu pitkä tie. Toiveita, unelmia, suunnitelmia vuosikymmenien ajan. Rahan, soittimien ja soittajien hankintaa. Nuottien ja tilojen.

Orkesteria perustettaessa Tampere oli vielä toipumassa kansalaissodasta, jonka päänäyttämönä se oli ottanut vastaan sodan kovimmat iskut. Jos politiikassa oltiin vielä riitaisia, löytyi yhteistä tahtoa oman orkesterin perustamiseen. Ensimmäiseen kokoonpanoon ilmoittautui sekä ammattilaisia että amatöörejä, ”viuluja enimmäkseen, mutta myös muut soittimet olivat riittävissä määrässä edustettuina”. Puhaltajia tuli soittokunnista ja ravintolamuusikoista. Vain harvat, lähinnä jousisoittajat, olivat saaneet kunnon koulutusta. Soittajisto

oli parhaimmillaan 30-henkinen. Läpi talvi- ja jatkosotien sinnitellyt orkesteri antoi maalle omat sankarivainajansa. Jo tuolloin orkesterista haviteltiin kaupunginorkesteria, mutta vasta 1947 sen kunnallistaminen toteutui ja soittajista tuli kaupungin virkasuhteisia työntekijöitä. Orkesterin 46 muusikosta kaikki paitsi harpunsoittaja olivat miehiä.

Tähän päivään tullessa on kaikki muuttunut. Muusikoiden koulutus, soittimien laatu, harjoitus- ja sosiaalityilat, konserttisali. Kun alkuvuosikymmeninä soitettiin omien konserttien ja oopperan lisäksi viikoittain kahdessa teatterissa, voi orkesteri nyt keskittyä varsinaiseen työhönsä.

Matthew Halls on orkesterin neljästoista kapellimestari. Hänen edeltäjiään olivat mm. **Eri Klas**, **John Storgårds**, **Hannu Lintu** ja **Santtu-Matias Rouvali**. Varhaisen kehitystyön tekivät 37 vuoden ajan (1932–1969) orkesteria johtanut **Eero Kosonen** sekä vuodesta



1974 vuoteen 1987 kapellimestarina toiminut, tiukkana harjoittajana tunnettu **Paavo Rautio**. Kaikki heidän jälkeensä tulleet toivat orkesteriin oman osaamisensa, repertuaarinsa ja verkostonsa, ja aina jotakin uutta. Ohjelmisto laajeni ja monipuolistui, tuli levytyksiä, kiertueitakin. Se kaikki kehitti orkesterin osaamista. Kaikkina aikoina, alkaen Eero Kososen selostetuista koululaiskonser-teista, on orkesteri tuottanut ohjelmaa myös lapsille ja koululaisille.

Pisimpään käytössä ollut konserttisali oli Raatihuoneen, silloisen Kaupungintalon, juhlasali. Raatihuoneen ohessa konsertteja oli Työväentalolla, elokuvateatteri Tuulensuussa, jopa kouluilla. Maakunnissa kierrettiin aika ajoin. Vasta muutto Yliopiston saliin syksyllä 1960 mahdollisti muusikoiden, soittimien, nuotiston ja toimiston sijoittamisen samaan paikkaan. Yhtä merkittävä kehitysaskel kuin kunnallistaminen vuonna 1947 oli Tampere-talon valmistuminen syksyllä

1990. Ison salin tähtitaivaan alla voi alkuvuosista moninkertaistunut yleisö kuulla aina parempaa ja parempaa soittoa.

Aamulehden kritiikki vuodelta 1935 pitäneee vihdoin paikkansa: ”Orkesteri osasi tehtävänsä niin hyvin, että esityksessä oli varaa luonnolliseen innostukseen. Soittajistoamme ei enää pahallakaan tahdolla – jos nyt kellään sellaista olisikaan – pääse sanomaan amatöörintuntuiseksi... Esimerkiksi puhaltajain puoli ei enää kajahda niin järeästi kuin ennen; ’metallimiestenkin’ äänenanto on entistä pehmeämpi. Näin pääsee jousistokin vaivattomammin ja laulavammin kuuluville.”



Maritta Hirvonen

Kirjoittaja toimi Tampereen kaupunginorkesterin Tampere Filharmonian intendenttinä 21 vuotta (1991–2012). Hänen kirjoittamansa orkesterihistoriikki ilmestyy ensi talvena.

PRO ORCHESTRA 30 VUOTTA

Tampere Filharmonian ystäväyhdistys Pro Orchestra haluaa onnitella upeaa 95-vuotiaista Tampere Filharmoniaa! Olemme tukeneet orkesteria jo yli 30 vuoden ajan monin tavoin, ja kumpu-panuutemme jatkuu. Osallistumme esimerkiksi kiertueiden kustannuksiin, ja muusikot saavat apurahoja soitin-hankintoihin, jatkokoulutukseen sekä omien konserttien järjestämiseen.

Haluatko tutustua Tampere Filharmoniaan ja sen muusikoihin, lähteä kiinnostaville musiikkimatkoille tai tietää enemmän musiikista? Kuukausittaisissa jäsenilloissa saat näköalapaikan orkesteriin, tutustut muihin musiikin ystäviin ja pääset tapaamaan orkesterilaisia. Musiikkimatkoillamme pääset nauttimaan musiikkielämysten lisäksi myös muista kulttuurielämyksistä. Tule mukaan toimintaamme! Voit liittyä jäseneksi verkkosivuillamme proorchestra.fi tai kysyä lisää sihteeri@proorchestra.fi.

Tule tapaamaan meitä! Myynti- ja infopisteemme on Tampere-talon 2. kerroksen lämpiössä kausikortti-konserttien yhteydessä.

Lasten Filharmonia

Koulut ja päiväkodit. Joka konserttikausi n. 20 000 lasta osallistuu Tampere Filharmonian maksuttomaan musiikkikasvatustoimintaan. Kaudella 2025-26 on luvassa konsertit päiväkodeille, esikouluille ja kaikille luokka-asteille. Vierailuilla Filharmonian arkeen pirkanmaalaiset ryhmät päiväkotilaisista koululaisiin ja opiskelijoihin pääsevät kurkistamaan orkesterin harjoituksiin.

Koululais- ja päiväkotikonserteista ja Vierailuista Filharmonian arkeen tiedotetaan sekä orkesterin verkkosivuilla että suoraan Tampereen kaupungin kouluille ja päiväkodeille. Mikäli koululaiskonsertteihin jää tilaa, myös ryhmät muualta Pirkanmaalta ovat tervetulleita.

Toiminnalliset lapsiparkit. Syksyn 2025 kausisarjan konserttien yhteydessä järjestetään klo 18.45 alkava 3-12-vuotiaiden Lapsiparkki, jossa leikkien ja pelien lisäksi pääsee osallistumaan kuvataidetyöpajaan. Lapsiparkeissa lapsista on aina vastuussa ohjaaja, jolla on paljon kokemusta eri ikäisten lasten kanssa toimimisesta. Liput: 10 € / lapsi, Tampere-talon lipunmyynti, Lippupisteen myyntipisteet ja lippu.fi. (Lippupiste perii palvelumaksun ja toimitusmaksun.)

Nuorten Filharmonia

Lippuedut opiskelijoille. Opiskelijana pääset konserttipäivänä 7 eurolla Tampere Filharmonian kausisarjan konsertteihin sekä sarjan ulkopuolisiin konsertteihin 3.10., 14.11. ja 6.12.2025. Edun saa voimassa olevalla opiskelijakortilla Tampere-talon lipunmyynnistä.

Opiskelija- ja koululaisryhmät pääsevät alennushintaan julkisiin konsertteihin. Katso lipputiedot ja hinnasto tämän esitteen lopusta.

Nuori kuuntelija -klubi antaa 15-26-vuotiaille ainutlaatuisen mahdollisuuden tutustua orkesterin toimintaan ja nauttia monipuolisesti musiikista. Maksuttomaan jäsenyyteen kuuluu 10 euron lippu normaalihintaisiin Tampere Filharmonian tuottamiin konsertteihin ja maksuton lippu Faunien iltapäivä-kamarimusiikkikonsertteihin. Klubiin liitytään täyttämällä yhteydenotto-lomake Tampere Filharmonian verkkosivuilla.

Tarut ja legendat heräävät eloon Tampere Filharmonian syksyn konserteissa

Suosittellemme nuorille:

- Pe 12.9. Sydämen säkeet, s. 8
- Pe 3.10. Kaikuja Kalevalasta, s. 13
- Pe 14.11. SAGAS – Orchestral Fantasy Music, s. 18
- Pe 28.11. Tuhat ja yksi yötä, s. 20





To 15.1.2026 klo 19

Santtu-Matias Rouvali & Bruce Liu

Santtu-Matias Rouvali, kapellimestari
Bruce Liu, piano

Grieg – Schubert

Ohjelma sama kuin 16.1.2026 kausi-
sarjan konsertissa. Liput: 34/26/16/10 €



To 5.2 ja pe 6.2.2026 klo 19

Rajaton & Tampere Filharmonia

Queen – We will rock you!

Liput: 50/45/30 €

Tulossa keväällä 2026

Muusikot

I viulu

Johannes Põlda

1. konserttimestari

Avoin toimi

1. konserttimestari

Maria Itkonen

3. konserttimestari

Riikka Marttila

äänenjohtaja

Liina Nuora-Loijas

varaäänenjohtaja

Lea Antola

Maria Garcia Escudero

Raimo Hannikainen

Siri Heinonen

Lotta Laaksonen

Katri Nikkanen

Jaakko Nordman

Ivi Ots

István Szalay

Vitali Torkkeli

Kati Tuominen-Heroja

II viulu

Kaia Voitka

äänenjohtaja

Avoin toimi

vuorotteleva äänenjohtaja

Kimmo Tullila

varaäänenjohtaja

Anna Angervo

Riitta Hallila

Linda Halme

Heikki Hannikainen

Kirsi Korpela-Pulkkinen

Heidi Kuula

Kristine Lilientale-Birzniece

Eeva-Liisa Suuronen

Sanna Tullila

Pirjo Tulisalmi

Anni Ylikallio

Alttoviulu

Avoin toimi

sooloalttoviulisti

György Balázs

äänenjohtaja

Kata Stojanović

varaäänenjohtaja

Kaisa Anttila

Heili Hannikainen

Marianne Hautakangas

Elizabete Jokiranta

Kimmo Kivivuori

Anne Korhonen

Taavi Nachtigall

Mikhail Slobodyanyuk

Anni Tiainen-Hammo



Sello

Kalle-Pekka Koponen
soolosellisti

Risto Rajakorpi
äänenjohtaja

Simon Svoboda
varaäänenjohtaja

Reinis Birznieks

Maija Juuti

Miika Jämsä

Sampo Liukko

Elina Rouvali

Panu Saari

Virpi Välimäki

Hannes Jämsä, tilapäinen

Kontrabasso

Jarkko Uimonen
äänenjohtaja

Oskari Hanhikoski
vuorotteleva äänenjohtaja

Joni Armio
varaäänenjohtaja

Pentti Huhtinen

Tuomo Kinnunen

Juha Kleemola

Antti Laulaja

Heikki Lehtinen

Huilu

Annaleena Jämsä
äänenjohtaja

Malla Vivolin
vuorotteleva äänenjohtaja

Nina Johnson

varaäänenjohtaja

Seppo Planman

Oboe

Avoin toimi
äänenjohtaja

Juha Ala
vuorotteleva äänenjohtaja

Simeon Overbeck
vuorotteleva äänenjohtaja

Avoin toimi, Lucia Castillo
varaäänenjohtaja, tilapäinen

Klarinetti

Jarmo Hyvärkö
äänenjohtaja

Mark Reding
vuorotteleva äänenjohtaja

Janne Pesonen
varaäänenjohtaja

Reetta Näätänen

Fagotti

Alexei Dmitriev
äänenjohtaja

Eri Ikeda
vuorotteleva äänenjohtaja

Sarah Tako
varaäänenjohtaja

Marcin Wosinski

Käyrätorvi

Aleksi Mäkimattila
äänenjohtaja

Jouni Suuronen
vuorotteleva äänenjohtaja

Pauliina Koskela
varaäänenjohtaja

Ismo Ponkala

Timo Ruskeepää

Pasi Tiitinen

Trumpetti

Xiang Guo
äänenjohtaja

Eero Kiukkonen
vuorotteleva äänenjohtaja

Tamás Mészáros
varaäänenjohtaja

Tapio Kilpinen

Pasuuna

Antti Hirvonen
äänenjohtaja

Vygantas Silinskas
vuorotteleva äänenjohtaja

Mikhail Kapustin
varaäänenjohtaja

Ivan Cheung

Tuuba

Harri Miettunen
äänenjohtaja

Patarummut

Tiina Laukkanen
äänenjohtaja

Avoin toimi, Jarmo Niininen
varaäänenjohtaja, tilapäinen

Lyömäsoittimet

Jyri Kurri
äänenjohtaja

Tuomo Oravakangas
varaäänenjohtaja

Harppu

Kirsti Vartiainen
äänenjohtaja



Hallinto

Eija Oravuo

Intendentti

+358 50 388 7133

Apulaisintendentti

+358 50 388 7144

Orkesteripäällikkö

Lauri Lehtonen

Tuotantopäällikkö

+358 50 388 7119

Leena Mäki-Suominen

Viestintäasiantuntija

+358 50 388 7168

Sara Hämäläinen

Markkinointiasistentti

+358 46 922 4441

Tuire Hänninen

Tapahtumakoordinaattori

+358 50 570 1393

Pekka Koivisto

Nuotistonhoitaja

+358 50 388 7156

Sanni Ala-Heikkilä

Orkesterijärjestäjä

+358 46 920 2226

Jarno Laaksonen

Orkesterijärjestäjä

+358 50 388 7153

Riitta-Leena Yli-Tuomi

Palvelussuhdesihteeri

+358 50 324 5039

Satu Riittaskorpi

Taloussihteeri

+358 50 324 5276

Sähköpostit: etunimi.sukunimi@tampere.fi

Tilaa uutiskirje

Tilaamalla Tampere Filharmonian sähköisen uutiskirjeen saat aina ensimmäisten joukossa tiedot uusista konserteista, lipunmyynnistämme ja muutoksista.

Uutiskirje ilmestyy konserttikauden aikana säännöllisesti. Uutiskirjeen voit tilata verkkosivuiltamme tamperefilharmonia.fi → Tilaa uutiskirje.

Concerts, autumn 2025

Sat Aug 9 at 6 pm

Sorsapuisto park, free attendance

Park Concert

Matthew Halls, conductor

Anu Komsí, soprano

Thu Aug 28 and Fri Aug 29 at 7 pm,

Sat Aug 30 at 4 pm

Nightwish Yesterwynde Orchestral - Tampere Philharmonic Orchestra

Eero Lehtimäki, conductor

Tampere Opera Choir

Children's Choir

Thu 4 Sep at 7 pm, S

Tampere Philharmonic's 95
anniversary year continues!

Season opening: Ode to Joy

Matthew Halls, conductor

Helena Juntunen, soprano

Tuija Knihtilä, alto

Tuomas Katajala, tenor

Arttu Kataja, bass

Tampere Philharmonic Choir

Sebastian Fagerlund: Ignite

Ludwig van Beethoven:

Symphony No. 9

Fri 12 Sep at 7 pm, S

Verses of the Heart

Matthew Halls, conductor

Igor Stravinsky: Petrushka

Sergei Rachmaninoff:

Symphony No. 2

Fri 19 Sep at 7 pm, S

The Magic of Mozart

Jonathan Cohen, conductor

Kristian Bezuidenhout, piano

Wolfgang Amadeus Mozart:

Don Giovanni Overture

Piano Concerto No. 24

Symphony No. 39

Fri 26 Sep at 7 pm, S

In the Embrace of Rosenkavalier

Kristian Sallinen, conductor

Senja Rummukainen, cello

Magnus Lindberg:

Concerto for Orchestra

Camille Saint-Saëns:

Cello Concerto No. 1

Richard Strauss: Rosenkavalier Suite



Fri 10 Oct at 7 pm, S

King of the French Horn

Matthew Halls, conductor

Stefan Dohr, horn

Jean Sibelius: Tapiola

Steingrímur Rohloff: Horn

Concerto, Finnish premiere,

TPO co-commission

Johannes Brahms: Symphony No. 1

Fri Oct 3 at 7 pm

Echoes of Kalevala

Dimas Ruiz Santos, conductor

Ida Elina, kantele

Echoes of Kalevala is an audiovisual concert experience celebrating the epic's 190th anniversary.

The performance blends the ancient Finno-Ugric tradition of rune singing with echoes of pop music.

Fri 31 Oct at 7 pm, S

The Long Goodbye

Matthew Halls, conductor

Gustav Mahler: Symphony No. 9

Fri 7 Nov at 7 pm, S

Passionate Romantics

Julie Røssland, conductor

Henning Kraggerud, violin

Pyotr Tchaikovsky: Romeo and

Juliet (Fantasy Overture)

Felix Mendelssohn: Violin Concerto

Johan Svendsen: Symphony No. 1

Fri 14 Nov at 7 pm

SAGAS- Orchestral Fantasy Music

Gudrun Dahlkvist, conductor

Marika Hölttä, soprano

Tampere Philharmonic Choir

The SAGAS phenomenon arrives in Tampere! The concert takes the audience on a fantastic adventure through soundtracks from, among others, Game of Thrones, The Lord of the Rings, Zelda and Skyrim.

Fri 28 Nov at 7 pm, S

One Thousand and One Nights

Matthew Halls, conductor

Jasdeep Singh Degun, sitar

Claude Debussy: Afternoon of the Faun

Jasdeep Singh Degun: Arya, sitar

concerto, Finnish premiere

Nikolai Rimsky-Korsakov:

Scheherazade

Sat 6 Dec at 3 pm

Independence Day concert: Northern Song

Erle Kont, conductor

Johannes Pölda, violin

Erkki Melartin: Symphony No. 5,

"Sinfonia brevis": movement I Moderato

Petri Nieminen: new work, world

premiere

Jean Sibelius: Two Humoresques

for Violin and Orchestra, Op. 87

Einojuhani Rautavaara: Cantus Arcticus,

Concerto for Birds and Orchestra

Jean Sibelius: Finlandia

Fri 12 Dec at 7 pm, S

Symphonic Dances

Dima Slobodeniouk, conductor
Johan Dalene, violin

Sebastian Fagerlund: Drifts
Thomas Adès: Violin concerto,
"Concentric Paths"
Sergei Rahmaninov: Symphonic
Dances

Fri 19 Dec at 7 pm, S

The Tampere Philharmonic Orchestra's Christmas concert

Matthew Halls, conductor
Lydia Teuscher, soprano
Jess Dandy, alto
Tuomas Katajala, tenor
Arttu Kataja, bass
Tampere Philharmonic Choir

Johann Sebastian Bach:
Christmas Oratorio:
parts I-III and VI

S = Season series

The symphony concerts are held in the
Tampere Hall Main Auditorium unless
other venue information is provided.
Changes are possible.

See ticket information at the end of
the booklet. Topical concert and ticket
information at tamperefilharmonia.fi/en.

Afternoon of Fauns

Chamber music series
Autumn 2025

The concerts are held in the
Tampere Hall Small Auditorium.

Sun 21 September at 3 pm

Up and Away!

Maxwell Davies – Ravel – Dring – Kernis

Sun 9 November at 3 pm

Shivers and Glimmers

Bonis – Bacewicz – Shostakovich

Sat 13 December at 3 pm

Echoes on the Plains

Bartók – Sallinen – Dvořák

Collaboration with G Livelab:

Sat 27 September at 2 pm

G Livelab Tampere

Tampere Philharmonic Orchestra goes Salon

Tickets: 28 €,
G Livelab and Tiketti



Spring 2026 Season Series

The symphony concerts are held in the Tampere Hall
Main Auditorium at 7 pm.

Friday, 16 January

Santtu-Matias Rouvali, conductor
Bruce Liu, piano

Work tbc.

Edvard Grieg: Piano Concerto

in A minor, Op. 16

Franz Schubert: Symphony No. 9
in C major, "The Great"

Friday, 23 January

Matthew Halls, conductor
Lucy Crowe, soprano

Claude Debussy: La Mer (The Sea)

Jean Sibelius: Luonnotar

Ralph Vaughan Williams: Symphony
No. 3, "Pastoral"

Friday, 30 January

Gergely Madaras, conductor
Pavel Kolesnikov, piano

Pyotr Tchaikovsky: Concerto No. 1

Ernő Dohnányi: Symphony No. 1

Friday, 13 February

Matthew Halls, conductor
Jean-Guihen Queyras, cello

Anna Thorvaldsdóttir: Dreaming

Antonin Dvořák: Cello Concerto

Jean Sibelius: Symphony No. 6

Thursday, 2 April

Matthew Halls, conductor
Dame Sarah Connolly, soprano
Benjamin Hulett, tenor
Andrew Foster-Williams, baritone
Tampere Philharmonic Choir

Edward Elgar: The Dream of Gerontius

Friday, 17 April

Ruut Kiiski, conductor

In co-operation with Tampere
Biennale. Soloist and
programme tbc.

Friday, 24 April

Matthew Halls, conductor
Paul Huang, violin

John Adams: The Chairman Dances

Erich Wolfgang Korngold: Violin Concerto

Antonin Dvořák: Symphony No. 9,
"New World"

Friday, 8 May

Pietari Inkinen, conductor
Ava Bahari, violin

Ernest Chausson: Poème, Op 25

Maurice Ravel: Tzigane

Richard Wagner: Ring without Words
(Maazel's version)

Thursday, 21 May

Nil Venditti, conductor

Gioachino Rossini: Opera overture

W. A. Mozart: Symphony No. 29

Ottorino Respighi: Feste romane
(Roman Festivals)

Thursday, 28 May

Matthew Halls, conductor
Angela Hewitt, piano
Ismo Eskelinen, guitar

Sebastian Fagerlund: new work
commissioned by TPO, world premiere

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano
Concerto No. 27

Jean Sibelius: Symphony No. 1

Changes are possible.



Tickets

Autumn 2025

Season Tickets

Season 2025-2026 (20 concerts): Adults 544 € / pensioners 416 € / students, unemployed and conscripts 256 €

Autumn 2025 (10 concerts): Adults 289 € / pensioners 221 € / students, unemployed and conscripts 136 €

Season Ticket benefits

- Your chosen seat in every Season Series concert
- Significant savings compared to individual ticket prices
- Single tickets to Tampere Philharmonic Orchestra's symphony concerts not included in the Season Series at a 20% discount (1 ticket/concert)
- Additional benefits at Restaurant Tuhto and other Tampere Hall restaurants. See the orchestra's website for the latest offers.

Season Ticket is not personal, but also suited for joint or company use. Season Ticket can be purchased up until the first concert of the autumn Season Series (Thu 4 September at 7 pm). Further information on the orchestra's website: tamperefilharmonia.fi/en

Other tickets

Symphony concerts

Single tickets. Adults 34 € / pensioners 26 € / students*, unemployed and conscripts 16 € / children under 18 years and Members of Young Listeners' Club (aged 15-26 years) 10 €

*For students on concert day 7 € with student card from Tampere Hall ticket sales.

The Quartet series ticket. Four normal priced concerts of own choosing. Adults 122 € / pensioners 93 € / students, unemployed and conscripts 57 €

Special concerts

Thu 4 Sep at 7 pm, Main Auditorium

Season opening: Ode to Joy. Adults 42 € / pensioners 32 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 20 €

Fri 3 Oct at 7 pm, Main Auditorium

Echoes of Kalevala. Adults 35 € / pensioners 30 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 16 €

Fri 14 Nov at 7 pm, Main Auditorium

SAGAS – Orchestral Fantasy Music.

Adults 35 € / pensioners 30 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 16 €

Sat 6 Dec at 3 pm, Main Auditorium

Independence Day concert: Northern Song.

Adults 34 € / pensioners 26 € / students, unemployed, conscripts 16 € / children under 18 years 10 €

Fri 19 Dec at 7 pm, Main Auditorium

Christmas concert. Adults 42 € / pensioners 32 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 20 €

Afternoon of Fauns chamber concerts

Single ticket. Adults 18 € / pensioners 11 € / students, unemployed, conscripts and children under 18 years 7 € / members of Young Listeners' Club (aged 15-26 years) 0 €

Afternoon of Fauns series ticket.

Autumn 2025 (3 concerts): Adults 48 € / pensioners 28 € / students, unemployed and conscripts 18 €

Groups

Groups comprising at least 10 persons -10% reduction from standard ticket price.

Groups comprising at least 50 persons -20% reduction from standard ticket price.

School and student groups. Tickets must be reserved and redeemed in advance: students in groups 7 € / supervising teachers or group leaders 0 € / other adult group members 25 €

Contact: ryhmamyynti@tampere-talo.fi

Ticket sales

- **Tampere Hall ticket sales**
Yliopistonkatu 55
tampere-talo.fi/en/visitors/tickets
- **Kulttuurimyymlä Aplodi**
Puutarhakatu 11 A
tampereenteatteri.fi/kulttuurimyymla-aplodi
- **Lippu.fi** sales offices and online

Concerts include complimentary cloakroom and programme.

Kaikukortilla tai luotsin kanssa konserttiin!

Kaikukortti

Lipun Tampere Filharmonian syyskauden 2025 normaalihintaisiin orkesteri- ja kamarikonsertteihin voi lunastaa Kaikukorttia näyttämällä Tampere-talon Lipputoimistosta aikaisintaan 2 viikkoa ennen konserttia. Varauduthan lipun lunastamisen yhteydessä näyttämään Kaikukortin tai yhteisön Kaikukortin, ja otathan sen mukaan myös konserttiin. Tervetuloa nauttimaan musiikista! Lisätietoa Kaikukortista löydät osoitteesta: kaikukortti.fi

Kulttuuriluotsit

Haluaisitko lähteä konserttiin, mutta seura puuttuu? Voit pyytää maksutta kaveriksi kulttuuriluotsia. Luotsit ovat Tampereen kaupungin vapaaehtoisia, jotka lähtevät täysi-ikäisten henkilöiden seuraksi ja tueksi esimerkiksi Tampere Filharmonian tilaisuuksiin. Luotsauspyynnöt puhelimitse numerosta 040 806 3910 (ma ja to klo 10-12) tai sähköpostitse luotsivaraus@tampere.fi.

Liput, syksy 2025

Kausikortit

Koko kausi 2025–2026 (20 konserttia): Perushinta 544 € / eläkeläiset 416 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 256 €

Syksy 2025 (10 konserttia): Perushinta 289 € / eläkeläiset 221 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 136 €

Kausikortin edut:

- Valitsemasi vakipaikka kausikortti-sarjan konserteissa
- Säästät reilusti yksittäislippujen hinnoista
- Saat 20 % alennuksen sarjan ulkopuolisista Tampere Filharmonian Ison salin konserteista (1 lippu/konsertti)
- Lisäksi saat etuja ravintola Tuhtoon ja muihin Tampere-talon ravintoloihin. Katso ajantasaiset edut orkesterin verkkosivuilta.

Kausikortti ei ole henkilökohtainen, vaan käy myös yhteiseen tai yrityskäyttöön. Kausikortit myynnissä syksyn ensimmäiseen kausisarjan konserttiin (4.9. klo 19) asti. Lue lisää ja tutustu etuihin: tamperefilharmonia.fi/kausikortti

Muut lipputyypit

Orkesterikonsertit

Yksittäisliput. Perushinta 34 € / eläkeläiset 26 € / opiskelijat*, työttömät ja varushenkilöt 16 € / alle 18-vuotiaat ja Tampere Filharmonian Nuori kuuntelija -klubilaiset 10 €

*Opiskelijalle konserttipäivän alennuslippu 7 € opiskelijakortilla Tampere-talon lipunmyynnistä. Etu voimassa myös musiikkioppilaitosten opiskelijakortilla/opintokirjalla.

Kvartetto-lippu. Neljä normaalihintaista konserttia oman valinnan mukaan. Perushinta 122 € / eläkeläiset 93 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 57 €

Erikoiskonserttien liput

To 4.9. klo 19, Iso sali
Kauden avaus: Oodi ilolle. Peruslippu 42 € / eläkeläiset 32 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 20 €

Pe 3.10. klo 19, Iso sali
Kaikuja Kalevalasta. Peruslippu 35 € / eläkeläiset 30 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 16 €

Pe 14.11. klo 19, Iso sali
SAGAS – Orchestral Fantasy Music. Peruslippu 35 € / eläkeläiset 30 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 16 €

La 6.12. klo 15, Iso sali
Itsenäisyyspäivän konsertti: Pohjoinen laulu. Peruslippu 34 € / eläkeläiset 26 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 16 € / alle 18-vuotiaat 10 €

Pe 19.12. klo 19, Iso sali
Joulukonsertti. Peruslippu 42 € / eläkeläiset 32 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 20 €

Faunien iltapäivä -kamarimusiikkikonsertit

Yksittäisliput. Perushinta 18 € / eläkeläiset 11 € / opiskelijat, työttömät, varushenkilöt ja alle 18-vuotiaat 7 € / TF Nuori kuuntelija -klubilaiset (15-26-v.) 0 €

Faunisarjalippu. Syksy 2025 (3 konserttia): Perushinta 48 € / eläkeläiset 28 € / opiskelijat, työttömät ja varushenkilöt 18 €

Ryhmäliput

Alennukset normaalihintaisista lipuista: 10–49 henkilöä -10 % ja yli 50 henkilöä -20 %.

Koululais- ja opiskelijaryhmät. Liput varattava ja lunastettava ennakoon: koululaiset ja yli 16-vuotiaat opiskelijat ryhmässä 7 € / valvovat opettajat tai ryhmän vastuhenkilö 0 € / muut ryhmän aikuiset 25 €

Ryhmäliput Tampere-talon ryhmämyynnistä:
ryhmamyynti@tampere-talo.fi

Myyntipaikat

- **Tampere-talon lipunmyynti**
Yliopistonkatu 55
tampere-talo.fi/lipunmyynti
- **Kulttuurimymälä Aplodi**
Puutarhakatu 11 A
tampereenteatteri.fi/
kulttuurimymala-aplodi
- **Lippupisteen myyntipisteet**
ja verkkokauppa lippu.fi

Tampere Filharmonian konserteissa vaatesäilytys ja käsiohjelma ovat maksuttomia.

Tekijät

Toimitus: Leena Mäki-Suominen,
Eija Oravuo, Liisa Forsström, Sara
Hämäläinen, Kaehryan Fauth-Eskonen
Tuotanto: Tampere Filharmonia,
Tampereen kaupunki

Graafinen ilme: Antti Porkka, Porkka ID
Ulkoasu ja taitto: Marianne Mattila,
Mainostoimisto Värikäs Oy
Painopaikka: Grano Oy

Kuvien tekijänoikeudet

Kannen taideteos © Emmi Kallio
Matthew Hallsin kuvat
© Benjamin Ealovega, Touko Hujanen
Orkesterikuvat © Kaehryan Fauth-Eskonen,
Ville Hautakangas, Touko Hujanen
Faunien iltapäivä -konserttisarjan kuvat
© Kaehryan Fauth-Eskonen,
Ville Hautakangas
Kuva s. 4 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Kuva (vas.) s. 5 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Sebastian Fagerlund © Simon van Boxtel
Helena Juntunen © Reijo Koirikivi
Jonathan Cohen © Marco Borggreve
Kristian Bezuidenhout © Marco Borggreve

Senja Rummukainen © Ama Viksten
Kuva s. 12 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Ida Elina © Ville Huuri
Stefan Dohr © Simon Pauly
Julie Røssland © Ole Wuttudal
Kuva s. 18 © iStock
Jasdeep Singh Degun © Robert Leslie
Erle Kont © Tuomas Tenkanen
Johannes Pölda © Kaehryan Fauth-Eskonen
Johan Dalene © Mats Bäcker
Tampereen Filharmoninen Kuoro s. 24
© Kaehryan Fauth-Eskonen
Kuva s. 27 © Kaehryan Fauth-Eskonen
Kuvat s. 28 © Tampere Filharmonia
Kuva s. 39 © Laura Vanzo / Visit Tampere



aamulehti.fi

Tampereen kaupunginorkesteri

Tampere Filharmonia on

97 muusikon huipputasoinen
sinfoniaorkesteri, joka soittaa
myös kamarimusiikkia, viihdettä,
lastenkonsertteja, oopperaa
ja balettia. Orkesterin koti on
Tampere-talossa.

Seuraa meitä

Facebook: Tampere Filharmonia

Instagram: tamperefilharmonia

YouTube: Tampere Filharmonia

Käyntiosoite

Tampere-talo

Yliopistonkatu 55

Postiosoite

PL 16

33101 Tampere

tamperefilharmonia.fi

Tampere Filharmonia pidättää kaikki
oikeudet muutoksiin. Viimeisimmät
tiedot aina orkesterin verkkosivuilla:
tamperefilharmonia.fi

