

vapaalla

KULTTUURI, MUSEOT, KIRJASTO, LIIKUNTA, NUORET, MUSIIKKI, KURSSIT



SYKSYSSÄ

soi Beethoven, s. 4

RULLA

täyttää 15 vuotta, s. 6

FINLAYSON 200

Vapriikissa, s. 9

VUODEN NUORI TAITEILIJA

Taidemuseossa, s. 12

KUVA: HANNA LEPPÄNEN



Avaus

Lauri Savisaari
johtaja, sivistyspalvelut

Kulttuuri- ja vapaa-
aikapalveluja
tarvitaan vaikeina
aikoina

KESÄKUUN ALUSSA kulttuuri- ja va-
paa-aikapalveluja koskevia rajoituksia
purettiin, ja Tampereelläkin tekemisen-
ja kokemisennäkkäiset kaupunkilaiset
pääsivät taas liikuntapaikoille, museoi-
hin, kirjastoihin, puistokonsertteihin ja
muihin pienimuotoisempiin kulttuuriti-
laisuuksiin. Urheilutapahtumia voitiin jäl-
leen järjestää yleisörajoituksin.

KORONAEPIDEMIAN AIHEUTTAMAT
rajoitukset panivat Tampereen kulttuuri-
ja vapaa-aikapalvelujen toimijat maa-
liskuussa heti liikkeelle ideoimaan uusia
palvelukanavia. Varma tieto oli, että koto-
na pysyvät kaupunkilaiset kaipaavat poik-
keusoloissa sisältöä ja rytmiä elämäänsä,
ja sitä ryhdyttiin tarjoamaan.

HUHTIKUUN PUOLIVÄLIIN mennessä yli
80 000 tamperelaista oli käyttänyt kult-
tuuri- ja vapaa-aikapalveluja verkossa.
Tarjolla oli kokonaisia konsertteja, mu-
seokierroksia, luentoja, liikuntatuokioita,
koulujen kulttuurikasvatusta, etädigineu-
vontaa, tapahtumia, kursseja, taiteen pe-
rusopetusta ja nuorisotyötä. Digitalisaa-
tiosta tuli hetkessä totta.

KEVÄÄN ONNISTUNEET verkkopalvelut
eivät poista aidon kohtaamisen merkitys-
tä ja arvoa. Opimme kuitenkin keväästä
paljon. Tulevaisuudessa palveluja on
tarjottava rinnakkain niin fyysisesti kuin
virtuaalisesti, jotta voimme palvella kaik-
kia tamperelaisia ja täällä vierailevia yh-
denvertaisesti ja saavutettavasti. Tämä
haastaa kovat ammattilaisemme uudella
tavalla, mutta kevään kokemusten myötä
voimme olla varmoja, että se onnistuu.



KUVA: SAANA SÄILYNÖJÄ

AINA MUKANA –
KÄSILAUKUN VUOSISATA
-NÄYTTELY ON AVOINNA
MARRASKUUN PUOLI-
VÄLIIN SAAKKA.

Milavida tarjoaa tyyliä

SWEET JEENA and her Sweethearts -bän-
din solisti Jeena Rancken kallistaa päivän-
varjoa ja hymyilee valokuvaajalle heltei-
sen Museo Milavidan pihalla. Jeena on
tullut katsomaan Aina mukana - käsila-
kun vuosisata -näyttelyä, jonka aihe sopii
hänelle paremmin kuin hyvin.

– **TYKKÄÄN PUKEUTUA** 50-luvun mekkoi-
hin, eikä niissä useinkaan ole taskuja. Käsi-
laukku on siis välttämättömyys siinä missä
tyyliä täydentävä asustekin, hän sanoo, ja
näyttää valkoista vintagelaukkuaan.

JEENAN SUOSIKKEJA ovat 50- ja 60-luvun
laukut, joita hän ostelee kirpputoreilta.
– Tuon ajan laukut on tehty hyvin, ne kes-
tävät käytössä ja niissä on tilaa.
– Toiminnan ihmisenä minulla on usein
laukussani paitsi puhelin ja meikit, myös
mikrofoni ja eväät.

VANHOISSA KÄSILAUKUISSA on jotain
maagista, niistä voi vaikka tehdä löytöjä
edellisen omistajan jäljiltä.
– Kerran löysin eräästä 50-luvun laukus-
ta kaksi pelikorttia, hertta- ja patarouvat.

Mikähän tarkoitus niillä oli mahtanut olla,
Jeena miettii.

JEENA JA Vauhtikallot esiintyi elokuun
ensimmäisenä viikonloppuna Tallipihan
Suvi-Vintagessa.

- 2

Avaus
- 4

Tampere
Filharmonia
- 5

Työväenopisto
- 6

Kulttuuripalvelut
- 8

Vapriikki
- 10

Postimuseo
- 11

Museo Milavida
- 12

Tampereen
taidemuseo
- 13

Muumimuseo
- 14

Sara Hildénin
taidemuseo

- 15

Nuorisopalvelut
- 16

TAITE
- 17

Kirjasto
- 18

Tapahtuma-
kalenteri

Milloin?
Katso
Tapahtuma-
kalenterista!

vapaalla

TAMPEREEN KULTTUURI- JA
VAPAA-AIKAPALVELUIDEN LEHTI
SYKSY 2020

JULKAISIJA: Tampereen kaupunki

TYÖRYHMÄ: Heli Hakala, Arttu
Rantakärkkä, Anne Kauramäki,
Marianne Luoma, Ulla Jousmäki,
Ilana Pantzar, Tähtitalvikki
Poikajärvi, Emma Salmi, Mia
Ylä-Nojonen

ULKOASU: Reetta Tervakangas

TAITTO: Roosa Lupunen

KANNEN KUVA: Saana Säilynoja

KURSSISYKSY KÄYNTIIN
työväenopistossa



YLELLISTÄ ELÄMÄÄ
Milavidassa



SARA HILDÉNISSÄ
olla on hyvässä Seurassa



KIRJATTI HOUKUTTELEE
perheitä lukemaan



TUTUSTU
syksyn tapahtumiin





KUVA: KAAPO KAMU

Ville Pirinen kuvitti orkesterin

TAMPERE FILHARMONIAN kausiesitteessä ja syksyn käsiohjelmissa seikkailevat Pirkanmaan sarjakuvan läänintaiteilija Ville Pirisen piirtämät muusikko- ja soitinpotretit. Pirinen on tunnettu etenkin rock-aiheisista kuvituksistaan, levynkansistaan sekä Ornette Birks Makonen-sarjakuvahahmosta.

ORKESTERIN SARJAKUVAILME syntyi Tampere Filharmonian ja Taiteen edistämiskeskusten yhteistyöhankeena.

”**MUSIIKKI JA sarjakuva** ovat itselleni rakkaimmat taidemuodot, ja kuvitteellisten raja-aitojen purkaminen korkea- tai vaihtoehtokulttuurin väliltä yksi kiinnostavimpia kulumia läänintaiteilijan työssä. Pirkanmaalta löytyy huippuosaamista klassisen musiikin lisäksi mm. sarjakuvan ja kuvituksen aloilta. Taiteidenvälinen yhteistyö on nyt aloitettu, ja odotan innolla kaikkea mitä tämä herkullinen yhdistelmä tulevaisuudessa tuottaa”, Pirinen visioi.



Tampere Filharmonia odottaa jo innolla, että Tampere-talon Ison salin penkkejä päästään täyttämään.

TAMPERE FILHARMONIAN syksyssä soi Beethoven

KORONAKEVÄT KESKEYTTI Tampere Filharmonian esiintymiskauden maaliskuussa ja vei konsertit verkkoon. Sekä orkesteri että yleisö ikävöivät oikeita konserttitilanteita kuitenkin jo kovasti, ja niinpä orkesteri katsookin toiveikkaana kohti syksyä.

”**KEVÄÄN AIKANA** äärimmäisen tärkeään asemaan nousivat kuulijamme, jotka viesteillään, kärsivällisyydellään ja ymmärtävällisellä asenteellaan valoisivat uskoa koko orkesteriin. Siksi uskon, että orkesterin syksystä tulee jotain todella ainutlaatuisia”, intendentti Juha Ahonen pohtii.

TAMPERE FILHARMONIAN konserttikausi 2020–21 on kunnianosoitus 250 vuotta täyttävälle Ludwig van Beethovenille. Orkesteri kulkee klassisen taidemusiikin jättiläisen jalanjäljissä reunustamalla, komentoimalla ja törmäyttämällä hänen teoksiaan muiden aikakausien musiikin kanssa.

YLIKAPELLIMESTARI SANTTU-MATIAS Rouvali johtaa Beethovenin viidennen ja yhdeksannen sinfonian, joista ensimmäisen pariksi hän tuo John Adamsin pianokonserton Century Rolls.

”**BEETHOVEN ON** minulle oikeastaan ainoa säveltäjä, josta olen innostunut niin

lapsena kuin aikuisenakin. Tunnumme muusikoiden kanssa toisemme niin hyvin, että pystymme Beethovenin teosten parissa improvisoimaan hetkessä yllättävänkin paljon, eikä tulkinta ole koskaan samanlainen. Se pitää niin orkesterin kuin yleisönkin varpaillaan”, ylikapellimestari Santtu-Matias Rouvali pohtii.

NUORET KAPELLIMESTARIT ESIIN KOROKKEELLE ASTUU alkavalla kaudella peräti yksitoista kapellimestaria tai liidieriä, joita Tampere Filharmonia ei ole aiemmin kuultu. Orkesteri tahtoo nostaa esiin uusia ja nuoria kapellimestareita, jotka ovat jo näyttäneet kyntensä maailmalla arvostettujen orkesterien edessä. Heille on annettu johdettavaksi teoksia ja kokonaisuuksia, jotka puhuttelevat. Tähtivierailijoita ovat esimerkiksi Kristiina Poska, Ariane Matiakh, Joshua Weilerstein, Ryan Bancroft sekä Ben Gernon.

LISÄKSI YKSI kauden kohokohdista on ruotsalaislaulaja Eva Dahlgrenin kanssa toteutettava yhteiskonsertti, joka on osa Tampere-talon Talossa-festivaalia.

ROUVALIN RAKKAIN ORKESTERI ”**KAIKISTA JOHTAMISTANI** orkestereista Tampere Filharmonia on minulle kaikkein rakkain ja tärkein. Se on orkesteri, jonka kanssa olen saanut kasvaa kapellimesta-

rina ja joka yhä nostaa tasoaan vuodesta toiseen. Tamperelaiset saavat olla ylpeitä siitä, että täällä on huipputason kansainvälinen sinfoniaorkesteri ja ylipäättään uskomattoman laaja kulttuuritarjonta”, Santtu-Matias Rouvali kertoo.

SYKSYN KONSERTIT toteutetaan vastuullisesti noudattaen yleisötapahtumia koskevia suosituksia ja rajoituksia.

SYYSKUUSSA SINFONIAKONSERTIT soitetaan tuplana. Kello 17 alkaviin konsertteihin myydään 500 yksittäislippua. Kello 19 alkavat konsertit on varattu kausikorttilaisille. Yleisörajoitusten poistuessa lokakuun alussa konsertit järjestetään normaaliin tapaan, yleisön ja muusikoiden turvallisuus huomioiden.

www.tamperefilharmonia.fi

Minna Leinonen tarttuu syksyllä Tampere Filharmonian kamarisarjaan.



Faunien iltapäivät uudistuvat

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ -konsertit saavat syksyllä uuden juontajan, kun tamperelaisäveltäjä ja sävellyksen opettaja Minna Leinonen tarttuu Tampere Filharmonian vuonna 1996 alkaneeseen kamarisarjaan.

LEINONEN ON luonteva valinta tehtävään, sillä hän on yksi konsertteja vuosina 2000–2015 juontaneen Jouni Kaipaisen (1956–2015) ensimmäisistä sävellyssoppi- laista.

”**JOUNI TEKI** hyväntuulisella olemuksellaan ja ylivertaisella kulttuurihistorian tuntemuksellaan Faunien iltapäivä -konsertteihin ainutlaatuisen tunnelman. Haluaisin jatkaa samanlaista ei-pönöttävää ja välitöntä otetta, jonka avulla musiikki tulee lähemmäs kuulijaa ja kuuntelukokemus syvenee. Minua itseäni kiinnostaa aina ihminen ja ajatus teoksen takana”, Leinonen pohtii.

KUVA: VILLE HAUTAKANGAS

Tampere Filharmonia

**TAMPERE
FILHARMONIA
TAMPERE-TALO**
Yliopistonkatu 55
33100 Tampere
+358 3 243 4111
(Tampere-talon vaihde)

LIPUT
28/22/15/8 €
(sinfonikonsertit)
15/8/5 €
(kamarikonsertit)

Tampere Filharmonia
Trefilharmonia
tamperefilharmonia

Sisältöä elämään – taiteen tekeminen antaa ja kantaa

Tampere on tunnetusti monipuolinen ja elävä kulttuurikaupunki. Ammatikseen taiteen parissa työskentelevien ohella monelle taiteen tekeminen on mieluisa harrastus ja sitä opiskellaan innokkaasti. Myös tähän Tampere tarjoaa loistavat mahdollisuudet. Jo yksistään Tampereen seudun työväenopistossa on vuosittain tarjolla viitisen sataa eri taiteenalojen kurssia Tampereella ja Ylöjärvellä, joissa opiskelijoita on yli 5000.

TAITEEN PERUSOPETUS ON VASTAUS TAIDEHARRASTUKSEN LAAJENTA- MISEEN JA SYVENTÄMISEEN – SEKÄ LAPSI- ETTÄ AIKUISILLE

UUDEN OPPIMISTA ja itsensä kehittämistä laaja-alaisesti, itsetuntemuksen ja itseluottamuksen vahvistamista, oman polun löytämistä, saman henkisten seuraajaa ja kannustusta, ehkä uusia ystäviä – kaikkea tätä voi taiteen perusopetuksen opinnoista löytää.

OMAN KOKONAISUUTENSA laadukkaaseen, tavoitteelliseen taideopiskeluun tarjoaa taiteen perusopetus niin lapsille ja nuorille kuin aikuisillekin. Näissä useita vuosia kestävässä opinnoissa edetään opetussuunnitelmien mukaisesti, jotka on laadittu Opetushallituksen määrittämien opetussuunnitelman perusteiden pohjalta.

PITKÄJÄNTEINEN TAITEEN opiskelu antaa mielekkästä sisältöä elämään – tässä ja nyt. Sillä on tutkitusti myös pidemmälle ulottuvia, hyviä vaikutuksia. Mielen vapauttaminen luoville prosesseille lisää meidän kykyämme nähdä ja kokea laajemmin ja syvemmin.

TAIDE ANTAA välineitä ja kanavan tuntea ja ymmärtää jotain sellaista, mitä muuten on ehkä vaikea tavoittaa tai sanoittaa. Taide ja taiteen opiskelu auttavat meitä hahmottamaan ympäröivää maailmaa ja sen ilmiöitä sekä jäsentämään kokemaamme. Taiteen opiskelu antaa myös eväitä tarkastella erilaisia haasteita uudella, luovalla tavalla, ja se lisää ongelmanratkaisukykyä. Luovassa ja kannustavassa ilmapiirissä ja yhteisten kiinnostuksen kohteiden äärellä ryhmä muodostuu usein tärkeäksi ja löydetään myös uusia ystäviä.

AIKUISILLE TAITEEN perusopetus antaa mahdollisuuden toteuttaa itseään ja ehkä kauankin itänyttä ajatusta tehdä jotakin luovaa, kokeilla miltä taiteen tekeminen tuntuu, ja mahdollisesti lähteä vaikka uusille urille, jatkaa alan ammatillisiin opintoihin ja vaihtaa kokonaan alaa. To-della moni on hyödyntänyt näitä opintoja myös ammatillisena täydennyskoulutuksena nykyisessä työssään esimerkiksi opetusalan, sosiaali- ja terveydenhuolto-alan, nuorisotyön ja luovien alojen am-mateissaan.

TAITEEN PERUSOPETUS tukee lapsen ja nuoren kehitystä monella tavalla. Luova ilmaisu, harjoittelu ja ryhmätyöskentely kasvattavat vuorovaikutus- ja ajattelutaitoja. Taideopiskelu antaa myös itseluottamusta ja valmiuksia ilmaista itseään. Opiskelu edistää taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opinnot antavat myös nuorille valmiuksia hakeutua oman taiteenalan ammatillisiin ja korkea-asteen opintoihin.

TAMPEREEN SEUDUN TYÖVÄEN- OPISTOSSA LAAJA KATTAUS TAITEEN PERUSOPETUKSESTA

TAITEEN PERUSOPETUKSESSA on kaksi oppimäärää, joista laaja oppimäärä on 1300 oppituntia ja yleinen oppimäärä 500 oppituntia. Opinnot jakaantuvat useiden vuosien ajalle. Tampereen seudun työväenopistossa taiteen perusopetusta annetaan aikuisille Tampereella kuvataiteessa ja Ylöjärvellä käsityössä laajan oppimäärän mukaan. Lapsille ja nuorille taiteen perusopetusta annetaan Tampereella laajan oppimäärän mukaan kuvataiteessa sekä yleisen oppimäärän mukaan teatteritaiteessa ja sanataiteessa.

OPINTORYHMÄT KOKOONTUVAT pääsääntöisesti kerran viikossa ja niiden lisäksi taiteenaloista riippuen voi olla esimerkiksi työpajoja, lyhytkursseja, luentoja ja tapahtumia. Opintojen aikana toteutetaan myös esityksiä ja näyttelyitä. Lasten ja nuorten opinnot ovat ilta- ja viikotilaisiin. Aikuisten opinnot ovat iltatunneilla, joten opiskelu työn ohessa onnistuu hyvin.

**TAMPEREELLA KOLMISENKYMMENTÄ
TAITEEN PERUSOPETUKSEN TOIMIJAA**
TAMPEREELLA ON työväenopiston ohella kolmisenkymmentä eri kokoista oppilaitosta ja toimijaa, jotka tarjoavat taiteen perusopetusta. Taiteenaloina ovat edustettuina musiikki, tanssi, teatteri, sanataide, sirkus ja käsityö. Opetus on pääsääntöisesti lapsille ja nuorille, mutta joukossa on opintoja myös aikuisille. Taiteen perusopetuksessa Tampereella opiskelee vuosittain noin 4500 opiskelijaa ja opetustunteja annetaan yli 100 000. Valinnanvaraa on siis runsaasti.

LISÄÄ TIETOA Tampereen seudun työväenopiston taiteen perusopetuksesta löydät

[www.tampere.fi/tyovaenopisto/
kurssit/taide/taiteen-
perusopetus.html](http://www.tampere.fi/tyovaenopisto/kurssit/taide/taiteen-perusopetus.html)

ja Tampereen muista taiteen perusopetuksen toimijoista

[www.tampere.fi/kulttuuri-ja-
vapaa-aika/kulttuuri/
taiteen-perusopetus.html](http://www.tampere.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/taiteen-perusopetus.html)

TEKSTI: PÄIVI VARJOSALO



OPISKELIJAT KERTOVAT:

Käsityön taiteen perusopintojen opiskelu on vahvistanut uskoa itseen ja omiin kykyihin!

Ryhmässä on hyvä henki, kannustamme ja innostamme toisiamme!

Kuvataiteen opiskelu on haasteellista, mutta ihanaa!

Teatteritaide on kivaa, koska saat ilmaista itseäsi!

Sanataide kuvittaa tunteittomat nurkat.

www.tampere.fi/tyovaenopisto

Syyskauden 2020 ohjelma on katsottavissa kotisivuilla. Esite on jaettu mainosjakeluna Tampereella ja Ylöjärvellä 29.7.2020. Esitettä on saatavissa myös kirjastoista.

ILMOITTAUTUMINEN on alkanut netissä 1.8.2020. Puhelimitse voi ilmoittautua 24.8.2020 klo 12 alkaen. Ilmoittautumiset jatkuvat koko syksyn ajan. Kevään 2021 ilmoittautumiset 4.12.2020 klo 12 alkaen.

Verkossa näytettävät yleisluennot löytyvät osoitteesta <https://peda.net/tst/yleisluennot>

TOIMISTOT
Tampereella Sapolassa ja Sara Hildén -akatemiassa sekä Ylöjärvellä Koulutuskeskus Valossa

tyovaenopisto@tampere.fi
toimistot puh. 040 801 6471

Tampereen seudun työväenopisto





TAMPERE

HAKU TAITEEN PERUSOPETUKSEEN

KUVATAITEEN PERUSOPETUS LAPSI- JA NUORILLE
Opetus Sara Hildén -akatemiassa. Haku 16.8.2020 mennessä.
ks. www.tampere.fi/sarahildenakatemia

SANATAITEEN SEKÄ TEATTERITAITEEN PERUSOPETUS LAPSI- JA NUORILLE. Opetus Tampereella. Ilmoittautuminen netissä 1.8. klo 12.00 alkaen, www.tampere.fi/tyovaenopisto/Ilmoittautuminen

KUVATAITEEN PERUSOPETUS AIKUISILLE
Opetus Sara Hildén -akatemiassa. Haku opintoihin keväällä 2021.

KÄSITYÖN TAITEEN PERUSOPETUS AIKUISILLE
Opetus Ylöjärvellä. Haku ma 17.8. klo 15.00 mennessä
ks. www.tampere.fi/tyovaenopisto/kurssit/kadentaidot



Uusinta Ensemble. Kuva: Touko Hujanen

Tampere Biennale vie- railee UNM- festivaalilla

KEVÄÄN TAMPERE Biennale jouduttiin perumaan, mutta korvaavaa ohjelmaa tarjoava, huhtikuussa radiofestivaalina alkanut Tampere Biennale 2.0 -kokonaisuus jatkuu Ung Nordisk Musik -tapahtumassa.

NUORTEN POHJOISMAISTEN säveltäjien ja äänitaiteilijoiden festivaali Ung Nordisk Musik (UNM) järjestetään vuorovuosin eri Pohjoismaissa. Tampereen 24.–29.8.2020 festivaalin teemana on *Music Ecology*. Tampere Biennalen osuus koostuu konserteista, keskustelutilaisuudesta, perhepäivästä ja ääniteoksista.

TAMPERE BIENNALE 2.0 @ UNM:

- Keskustelutilaisuus Inspiraation portaat: Luonto, taide ja toiminta, ti 25.8. klo 16.30, Laikku
- Pirkanmaan musiikkiopiston oppilaiden sävellyskonsertti, ti 25.8. klo 17.30, Laikun Musiikkisali
- Patrik Kleemolan kitara-konsertti, ke 26.8. klo 21, Vanha kirkko
- Uusinta Ensemblen konsertti, pe 28.8. klo 19, Konserttisali Konsu
- Tampere Biennalen perhepäivä, la 29.8. klo 10–16, Laikku
- Äänitaideteokset *Laikun oraakkeli* ja *Avian Electronics / Sähkölintujen laulu*, 19.–30.8., Laikun puisto

LISÄKSI TAMPERE Biennalen verkkosivuilla on elokuun ajan esillä kaksi videotaideteosta: Antti Laitisen *Marionette* sekä Kalle Hammin ja Dzamil Kamangerin *Removing Defences*. Lisätiedot näistä sekä Tampere Biennale 2.0 -ohjelmasta:

www.tamperebiennale.fi

TEKSTI: KATARIINA PASURI

**TAMPERE
JAZZ HAPPENING
29.10.–1.11.2020**

KUVA: TANJA RITVANEN



LASTENKULTTUURIKESKUS RULLA täyttää 15 vuotta

RULLA AVAUTUI vuonna 2005 Finlaysonille lasten omaksi taidepaikaksi. Vuosien aikana Rulla on kasvanut, muuttanut ja matkalla on ollut suosittuja näyttelyitä, satoja tapahtumia ja työpajoja. Vierailijoita on 15 vuoden aikana käynyt lähes 300 000.

NÄYTTELYISSÄ ON lennetty lentoliskolla, leikitty sirkustaiteilijoita, ihailtu toisten lasten tekemää taidetta, keksitty tarinoita ja vaikka mitä muuta. Perheet ovat päässeet tutustumaan erilaisiin taiteenlajeihin katsomalla ja myös ihan itse tekemällä.

TAMPEREEN KAUPUNGIN apulaispormestari Johanna Loukaskorven mukaan "Lastenkulttuurikeskus Rulla on viiden vuoden ajan ilahduttanut tamperelaisia lapsiperheitä ja edistänyt tavoitteellista, yhdenvertaista ja osallistavaa kulttuurikasvatusta, jotta jokainen tampereläinen lapsi pääsisi osaksi taiteen ja kulttuurin innostavia kokemuksia."

LOUKASKORPI HALUAA kiittää Rullan työntekijöitä: "Haluan tässä yhteydessä lämpimästi kiittää Rullan osaavaa ja jat-

kuvasti uutta luovaa henkilökuntaa, joka tekee työtään suurella sydämellä, jotta jokaisella lapsella olisi mahdollisuus nähdä ja kokea kulttuuria monipuolisesti, itse tehden ja kokien."

LASTEN MIELESTÄ Rullaan on kiva tulla. Kuusi vuotiaan Tinjan mielestä "on hauskaa, että ei tiedä mikä näyttely tulee seuraavaksi. Se on jännittävää mitä työpajojen askartelusta tulee." Myös 9-vuotias Ella tykkää taiteilla työpajoissa. "Rullassa on kiva tehdä askartelua, koska vaikka teki mitä, niin tädit ei koskaan sano että ei sen tommonen pitänyt olla. Aina ne kehuu kuinka hieno."

MYÖS MUISTOJA on syntynyt. Tänä syksynä myös 15-vuotta täyttävällä Soilalla on lämpimiä ja positiivisia muistoja. "Aina pienenä kun tuli uusi näyttely, olin aivan täpinöissäni ja oli jännittävää päästä tutkimaan sitä. Erityisesti muistan puun, johon sai jättää viestejä" Soila kertoo.

RULLA JUHLII viikonloppuna 28.–29.11. väistötiloissa. Rulla muuttaa remontin ajaksi linja-autoaseman yhteydessä ole-

viin tiloihin ja palaa kesän 2021 aikana takaisin Kulttuuritalo Laikkuun. Juhlasuunnitelmissa on jatkaa monitaiteisen ja saavutettavan lastenkulttuurin juhlaa, joka näkyy ympäri kaupunkia pieninä tempauksina.

TEKSTI: NIINA NIINILUOTO

Rullaan
on kiva tulla,
Rulla on kuin
nami-pulla.

Ella 9 v

Tampereen päivän tapahtumahaku alkaa 3.8.

LOKAKUUN ENSIMMÄISENÄ päivänä 1779 perustettu kaupunkimme juhlii tänä vuonna 241-vuotispäiväänsä yhdessä kaupunkilaisten kanssa rakennetun ohjelmaviikonlopun merkeissä 2.–4.10. sekä varsinaisena synttärinä 1.10. Ohjelmajärjestäjissä on perinteisesti ollut lukuisa joukko yrityksiä, yhdistyksiä ja yhteisöjä,

jotka tarjoavat muun muassa kulttuuria, herkuttelua, kiertoajeluja ja avoimien ovien -tapahtumia.

YHTEYSHENKILÖ:
Koordinaattori **Jenni Taipalus**
jenni.taipalus@tampere.fi
050 523 2134

**OHJELMAVIKKONLOPUN
TAPAHTUMAHAKU AUKI
3.8.–1.9. OSOITTEESSA**

www.tampere.fi/tampereenpaiva

Jenni Yppärilän kolmiulotteisia maalauksia

HAIHARAN TAIDEKESKUKSESSA

MAALAUSTA JA kuvanveistoa teoksis-
saan yhdistelevä Yppärilä on vuodesta
2012 saakka dokumentoinut Suomessa ja
eri maissa havainnoimaansa rakennettua
ympäristöä.

YPPÄRILÄN KIINNOSTUS rakennuksiin
on ensisijaisesti sosiologinen; rakennuk-
set ilmentävät hänelle elettyä historiaa ja
nykyisyyttä, yhteiskunnan arvoja ja muu-
tosta sekä yksilön sosiaalista ympäristöä.
Irrrotettuna ympäristöstään rakennukset
muuttuvat ohikulun paikoista kohteiksi,
joita voi tarkastella yhteiskunnan ja siellä
asuvan ihmisen muotokuvina.

HAIHARAN TAIDEKESKUKSESSA järjes-
tetään Yppärilän mittava yksityisnäytte-
ly 8.-30.8. Näyttelyssä nähdään teoksia
eri vuosilta sekä uusi *Mutilated*-nimellä
kulkeva teossarja tamperelaisista ja hel-
sinkiläisistä rakennuksista. Teoksissa ra-

kennuksia on halkaistu ja silvottu, jonka
kautta Yppärilä pohtii mitä tunteita ihmi-
sissä heräisi, jos näitä paikkoja ei olisi.

JENNI YPPÄRILÄ työskenteli Haiharan
kartanon pihapiirissä sijaitsevassa Tam-
pereen kaupungin kulttuuripalveluiden
residenssissä heinäkuun ajan.

**NÄYTTELY ON AVOINNA
HAIHARAN TAIDEKESKUKSESSA
8.-30.8. TI-SU KLO 12-18
VAPAA PÄÄSY**

TEKSTI: KAROLIINA PAAPPA

*Fuck this word.
Kolmiulotteinen maalaus, 2019.*



Spektaakkeliakatemia Laikun Galleriassa

KULTTUURITALO LAIKUN Galleriassa
on esillä 2.-23.8. Jari Tammisen Häiri-
köt-päämaja-hankkeen nimissä järjes-
tämä näyttely Spektaakkeliakatemia.
Näyttely rakentuu taiteellisesta ja peda-
gogisesta osiosta.

NÄYTTELY PUHUTTELEE laajasti nyky-
aikaisen kulutusyhteiskunnan asukkaita
sekä yhteiskunnallisesta taiteesta kiin-
nostuneita. Pedagogisen sisällön avulla
Spektaakkeliakatemia tavoittelee erityi-
sesti yläkoulujen ja lukioiden oppilaita,

heidän opettajiaan sekä nuorisotyön-
tekijöitä. Vastamainokset ovat vakiintu-
neet osaksi opetusta (mm. mediakasva-
tus, monilukutaito, äidinkieli, kuvataide,
maantiede, yhteiskuntaoppi) ja näyttelyn
vastamainokset ovat sellaisenaan siirret-
tävissä oppimateriaaliksi.

NÄYTTELYN TAITEELLINEN osio tukeu-
tuu Häiriköt-päämajan julkaisemiin vas-
tamainoksiin, joita on nähty myös muun
muassa Voima- sekä Ny Tid -lehdissä.
Tammisen arkirealistista taidesuuntaa

edustavaksi kuvailemista vastamainok-
sista tehdään suurikokoisia vedoksia
kankaalle. Teoksista rakentuu tila, joka
herättää katsojan miettimään mainosten
roolia julkisen tilan estetiikan rakentumi-
sessa.

NÄYTTELYN YHTEYDESSÄ järjestetään
maksuttomia toiminnallisia työpajoja.

TEKSTI: JARNO VESALA



TAIDE SANOIKSI -KIRJOITUSTYÖPAJA

Kurssilla vieraillaan Kulttuuritalo Laikun taidenäyttelyissä
ja kirjoitetaan nähdyistä teoksista sekä teoskokonaisuuksista.
Tapaamisia on syksyllä neljä, kesto 2 x 45 min + kahvitauko.

AJANKOHTA: 17.9., 6.10., 29.10. ja 2.12. klo 17-19.30

OHJAAJA: kirjailija, kuvataiteilija ja taidekasvattaja
Tiina Lehtikoinen-Musturi

Kurssi on ilmainen, sitovat ilmoittautumiset 30.8. mennessä:
kulttuuri@tampere.fi

www.laikku.fi/tapahtumat

www.laikku.fi

Kulttuuripalvelut

**KULTTUURIPALVELUT
KULTTUURITALO LAIKKU**
Keskustori 4
33100 Tampere

AVOINNA
ti-pe 9-21
la-su 10-18

tampereenkaupungin
kulttuuripalvelut



kulttuurilaikku



haiharantaidekeskus



laikunlava



#kulttuuritalolaikku



#haiharantaidekeskus



KulttuuriTampere



trekulttuuri



VAPRIIKIN RETROHERKKU

vie 70-luvun keittiöön

“Ai että, miten ihana! Tää on just sitä 1970-lukua. Meillä oli ihan samanlaiset keittiönkaapit, mutta vihreet. Ja noi ruoat! Muistan ne. Äiti teki aina kuorru-tettua sipulikeittoa, kun tuli vieraita.”

VAPRIIKIN TIISTAITARJOTIN – ruokamatka 1970-luvulle -näyttely kirvoittaa mieliin 1970-luvun ruoat, tuoksut, muotoilun, kodinkoneet, juhlat ja arjen tapahtumat. Ilmassa ei ole nostalgian tuomaa haikeutta, vaan iloa, väriä, innostusta ja hyviä kokemuksia. Toki 1970-luvun lapsi tai nuori saattaa muistaa kouluruokailun kauhuhetket, kun käytäntönä oli, että kaikki lautasella oleva ruoka syödään. Jollekin tämä tuotti suuria vaikeuksia, kuten Arlalle.

“Opin paljon erilaisia ruoan piilottamistapoja, osa niistä onnistui, osa ei. Yksi tapa oli muka ottaa ruokaa lisää, mutta kauhoa sitä pois lautaselta ottimella. Kaikkea vaikeutti opettajan jatkuva käyttäminen.”

VAPRIIKIN TIISTAITARJOTIN-NÄYTTELYN yksi suuri anti on ihmisten jakamat ruokamuistot. Yhdessä Juhani Riekkolan rohkeiden, värikkäiden – ja niin 1970-lukulaisten valokuvien ja autenttisen näyttelymiljööön kanssa muistot tempaavat mukaansa aikamatkalle 50 vuoden taakse.

TIISTAITARJOTIN-NÄYTTELY PERUSTUU Aamulehden vuosina 1974–78 julkaisemaan samannimiseen ruokapalstaan, jossa jaettiin ruokaan liittyviä neuvoja, ateriahdotuksia ja ruokaohjeita viikon jokaiselle päivälle. *Tiistaitarjotin* ilmestyi nimensä mukaisesti aina tiistaisin. Konseptin palstalle loi Aamulehden pitkäaikainen toimittaja **Pirkko Savisaari**.

VAPRIIKIN NÄYTTELY keskittyy *Tiistaitarjotimen* vuosiin 1974–76, jolloin ar-

tikkelin kuvituksesta vastasi valokuvaaja **Juhani Riekkola** ja tekstiosuudesta, ruokaohjeista ja viikon ruokalistasta kotilousopettaja **Eeva Junkkari-Riekkola**. Näyttelyssä on esillä kaikki pariskunnan yhdessä toteuttamat *Tiistaitarjotin*-artikkelit ja lisäksi omina teoksinaan Riekkolan ottamat värikkäät, rohkeat ja houkuttelevat ruokakuvat. Näyttelyssä on myös video, jossa Riekkola kertoo *Tiistaitarjotimen* valokuvien syntyprosessin. Samalla katsojalla on mahdollisuus tutustua, miten ruokakuvat nykyään tehdään *Glorian Ruoka & Viini* -lehteen.

1970-LUVULLA UUTUUKSIA tuli jatkuvasti ja tarjonta lisääntyi. Innokkaat kokit alkoivat kokeilla uusia ruokia. Tiedon kulku oli hidasta, joten kommenteiltakaan ei vältytty, kuten nuorelle Kaarinalle kävi:

“Meille tuli vieraita ja ajattelin tehdä heihin vaikutuksen valmistamalla ruokaa paprikasta. Tiesin, että Siilin kaupassa oli paprikaa, mutta en tiennyt yhtään, miltä se näyttää. Niinpä pyysin palvelutiskiltä paprikaa. Isoja punaisia paprikoita oli aseteltu kauniisti edessäni olevaan isoon koriin, joten kauppias sanoi: ‘Rouva voi valita siitä mieleisensä.’ En tajunnut yhtään, mistä valita, katselin vain hämentyneenä ympärilläni. Lopulta kauppias kurottautui ja käänteli paprikakoria edessäni. Sitten tajusin siitä ottaa.

Kotiin päästyäni halkaisin paprikat ja raavin huolellisesti siemenet pois. Heitin kuoret roskiin ja käytin siemenet ruokaan. Vieraille tarjottu annos oli ihan kamala – tajusin syödessämme, että olin heittänyt paprikoista hedelmäosan roskiin.”

TEKSTI: REETTA LEPISTÖ

KUVA: SAANA SÄILYNÖJÄ/VAPRIIKIN KUVA-ARKISTO



YLHÄÄLLÄ YMPYRÄSSÄ: Jäätelö ja pakastemarjat

ALHAALLA VASEMMALLA: Ranskalainen sipulikeitto

Kuvat Juhani Riekkola, Vapriikin kuva-arkisto



Keittokirja mukaan museokaupasta

NÄYTTELYN RESEPTJÄ on mahdollista saada omaksi *Tiistaitarjotin*-keittokirjana. Kirjan noin 120 ruokaohjeessa hyödynnetään sato-kauden raaka-aineita ja kunnioitetaan puh-taita makuja. Ruoat ovat konstailemattomia ja maukkaita. Kirjaa myy Vapriikin museo-kauppa hintaan 13,50 €

AITOJEN 1970-LUVUN makujen ääreen pääsee myös Tampereen seudun työväenopiston ja Vapriikin yhteistyössä järjestämällä kolme päivän *Makumatka 1970-luvulle* -ruokakurs-silla ensi lokakuussa. Kurssin vetäjä **Jaana Miilumäki** kertoo, että kurssi vie suoraan 1970-luvun ytimeen ruokaklassikoiden ää-

reen. Kurssilla muun muassa säilötään tal-teen metsän makuja, tehdään tarkan markan arkiruokia ja kokonaisuus huipentuu illanis-tujaisiin.

MIILUMÄKI ITSE on 1980-luvun lapsi, mutta hänen muistoissaan elävät vahvasti 1970-lu-vulla hiteiksi muodostuneet lämpimät voilei-vät. 1970-luku ulottui pitkälle Miilumäen per-heen ruokapöydässä.

“1970-LUVUN RUOKA on tänä päivänä trendi-ruokaa. Kurssi sopii niille, jotka haluavat muis-tella lapsuutta tai nuoruutta ja kulkea ruoka-maailman aallonharjalla”, Miilumäki kiteyttää.



Mari Lind kävi näyttelyä varten läpi Finlaysonin valtaiset kokoelmat. Paljon mielenkiintoista materiaalia jäi vielä varastojen kätköihin.



Ostiaan pääsee vielä syksyllä

VAPRIIKIN SUOSITTU Ostia, portti Roomaan -näyttely jatkaa tammikuulle. Alun perin näyttelyn oli tarkoitus sulkeutua toukokuussa, mutta toisin kävi, kun koronavirus muutti koko näyttelykalenterin. Nyt Ostia on avoinna 10.1.2021 saakka.

VAPRIIKIN NÄYTTELY on aikamatka antiikin Ostiaan, sen kaduille ja kujille, sataman vilskeeseen, baareihin ja piazzoihin. Rekonstruktiot ja noin 200 esinettä, joista useat nähdään Italian ulkopuolella ensimmäistä kertaa, kertovat kiehtovalla tavalla merenkulkijoiden, satamatyöläisten, kauppiaiden, käsityöläisten, orjien ja heidän omistajiensa elämästä.

TERVETULOA TUTUSTUMAAN!

Finlayson 200

KOKOELMIEN AARTEITA ESILLE

Tampereen museoiden teollisuushistoriallinen kokoelma on valtava, ja siinä suurimman osakokonaisuuden muodostaa Finlaysonin puuvillatehtaan materiaali. Kesällä 2020 avautunut Finlayson 200 -näyttely tuo esille tuhatkunta esinettä tästä upeasta kokoelmasta.

SUOMALAISEN TEOLLISUUDEN JUHLAVUOSI

KEVÄÄLLÄ 2020 tuli kuluneeksi 200 vuotta siitä, kun skotlantilainen James Finlayson sai mittavat erioikeudet teollisuuden harjoittamiseen Tammerkoskella. Tapahatuma oli merkittävydessään verrattavissa vain kaupungin perustamiseen. Vaikka tehtaan alku oli vaatimaton, se loi perustan teollisuuden kasvulle ja kehitykselle, jopa valtakunnallisella tasolla: James Finlaysonin perustamasta puuvillatehtaasta kasvoi 1830-luvulla uusien omistajien myötä Suomen ensimmäinen suuryritys ja osa globaalia maailmantaloutta.

FINLAYSON-KOKOELMA

MUSEON FINLAYSON-KOKOELMA käsittää noin satatuhatta tekstiiliä ja lisäksi koneita, laitteita, pienesineistöä sekä arkitomateriaalia. Suurimmat erät tulivat museoon 1980-luvun puolivälissä, kun tuotantoa Tampereella ajettiin alas. Vuonna 1992 kaupungin omistukseen siirtynyt Finlaysonin museon kokoelma, joka oli esillä tehtaalla nykyisen Höyrykonemuseon tiloissa, sisältää tekstiilien lisäksi ainutlaatuisia historiallisia esineitä ja dokumentteja.

– **NÄYTTELYN ESINEVALINTOJA** varten käytiin läpi valtavia kokoelmamassoja ja

näyttelyyn valikoitui noin tuhat esinettä. Paljon mielenkiintoista materiaalia jouduttiin jättämään myöhempään näyttelyihin, kertoo näyttelyn projektipäällikkö **Mari Lind**.

– Finlayson 200 oli yksi museon kaikkien aikojen suurimmista näyttelyprojekteista, ja se työllisti talven 2019-2020 aikana kymmeniä ihmisiä.

MYÖS VAPRIIKIN kuva-arkistosta löytyy mittava määrä Finlayson-aineistoa: arviolta 40-50 tuhatta valokuvaa. Suurimmat erät ovat tulleet museoon 1991 ja 2009 suoraan tehtaalta. Näyttelyvalintoja varten kuvia käytiin läpi ja digitoitiin tuhansittain.

KUOSIINKUDOTTUJA TAMPEREELTA

FINLAYSONIN TAMPEREEN tehtaalla valmistettiin 1996 saakka ns. kuosiinkudottuja kankaita, siis kankaita, joiden kuvioaiheet syntyvät kutomalla. Painokankaita Tampereella ei tehty, ne tulivat Finlaysonin Forssan tehtaalta.

– **TYYPILLISIÄ TUOTTEITA** olivat vaateuskankaat, vuodevaatteet, verhot, pöytäliinat, nenäliinat ja froteet – monia nostalgisia ja tuttuja kankaita suomalaisteksteistä ja kesämökeiltä, sanoo Lind.

KUNNIA TAMPEREEN ATELJEEN SUUNNITTELIJOILLE

TAMPEREEN ATELJEEN suunnittelijoiden työ jäi useimmiten anonyymiksi.

– Yhtenä näyttelyprojektin tärkeimmistä avauksista oli selvittää Tampereen ateljeen 1960-1980-luvun suunnittelijoita ja heidän töitään, Lind kertoo.

– Tekstiilitaiteilijat vierailivat useaan otteeseen museossa, tunnistivat kokoelmassa olevia kankaita ja lahjoittivat omia materiaalejaan museolle.

FINLAYSONIN KANKAAT ovatkin vähitellen ottamassa paikkaansa suomalaisen designin historiassa. Mielenkiinnon kasvusta kertoo, että samanaikaisesti Vapriikin näyttelyn kanssa kokoelmista valittiin Finlaysonin tekstiilejä kahteen Japaniin lähtevään kiertonäyttelyyn.

www.vapriikki.fi

Vapriikki

Vapriikissa viihtyvät kaikenikäiset museovieraat. Voit tutustua kerralla yli kymmeneen näyttelyyn. Historiaa, luonnontieteitä ja tekniikkaa – niistä on hyvä museo-keskus tehty!

Alaverstaanraitti 5
33100 Tampere
03 5656 6966

AVOINNA
ti-su 10-18

LIPUT 13/6 €

vapriikki

vapriikki

vapriikki

vapriikki



KUVAT: MIELIKUVITTAJA TOMI AHO



POSTIMUSEO TARJOAA

verkossa kuunneltavia kirjeitä ja videoita sekä kerää sanomalehtimuistoja

KORONAPANDEMIA ON pakottanut ja toisaalta mahdollistanut Postimuseon tarjoamaan tieto- ja elämyssisältöjään yleisölle uusilla ja erilaisilla tavoilla. Olemme Postimuseossa tuottaneet lyhyessä ajassa useita verkkonäyttelyitä ja videoita.

YLEISÖLTÄ KIITOSTA saaneen Unohtumattomia kirjeitä Suomesta -näyttelyn koskettavia kirjeitä voi nyt kuunnella ja lukea myös netissä. Näyttelyn kirjeet herättävät monenlaisia tunteita, joista useimpiin on kenen tahansa helppo samaistua. Näyttelijät **Seela Seela** ja **Esko Roine** tulkitsevat kirjeet upealla tavalla.

UNOHTUMATTOMIA KIRJEITÄ Suomesta -näyttelyn teema jatkuu myös Tom of Finlandin, taiteilija Touko Laaksosen, kirjeenvaihdon esittelyllä. Kirjeiden Tom of Finland -verkkonäyttelyssä kirjeenvaihtoa on sekä kuunneltavissa että luettavissa. Kirjeet tulkitsee hienosti näyttelijä **Ville Virtanen**. Englanninkielisessä toteutuksessa kirjeet lukee **Mikael Davies**. Kirjeenvaihto esittelee Laaksosen nuorena miehenä, jatkosodan sotilaana, muusikona, mainospiirtäjänä, veljenä, rakkaana enona, ystävänä ja lopulta sairaana vanhana miehenä. Postimuseo on tuottanut myös videon, jossa haastattelemme kirjeistä Tom of Finland Foundationin edus-

tajaa toimittaja **Susanna Luotoa**. Videossa on englanninkielinen tekstitys.

TAITEILIJJA SIGNE Hammarsten Jansson on eniten postimerkkejä suunnitellut suomalainen taiteilija. Verkkonäyttelysämme on mukana hänen luonnoksiaan postimerkeistä sekä toteutumattomia ja vaihtoehtoisia suunnitelmia. Hamin lukuisat eläin- ja kasvi aiheiset merkit olivat pidettyjä ja tunnistettuja jo aikanaan. Ne kuuluvat edelleen hänen tuotantonsa parhaimmistoon. Ham on tunnettu myös taiteilija **Tove Janssonin** äitinä. Luonnoksia on nähtävillä myös Postimuseon Viestinviejät-näyttelyssä.

POSTIKORTEISTA KIINNOSTUNEILLE Postimuseon nettisivulla ja museon YouTube-kanavalla on tarjolla kymmenen videon sarja, joka kertoo ensi vuonna 150 vuotta täyttävän suomalaisen postikortin historiasta.

POSTIMUSEON YOUTUBE-KANAVAA kannattaa muutenkin seurata. Sieltä löytyy kaikki tuottamamme videot. Pääset kurkistamaan mm. uuteen kokoelmahalliimme ja siellä säilytettäviin museokokoelmiin. Olemme tuottaneet myös erilaisia askarteluvideoita.

ENSI VUONNA avaamme sanomalehdestä kertovan näyttelyn, johon keräämme muistoja. Kaikkien muistonsa 16.8.2020 mennessä lähettäneiden kesken arvomme hotelliyöpymisen kahdelle Tampereella ja lähetämme kutsun näyttelyn avajaisiin. Kysely ja lisätietoja nettisivuillamme.

POSTIMUSEOTA KIINNOSTAA, kuinka olet viestinyt koronan aikana. Osallistu kyselyymme, joka on avoinna 13.9.2020 saakka nettisivuillamme. Eristäytymisen ja tilsistymisen ehkäisemiseksi käynnissä on myös #karanteenikirjeet -kampanja, joka haastaa kaikki suomalaiset kirjoittamaan kirjeen.

POSTIMUSEO ON suunnitellut syksylle Unohtumattomia kirjeitä Suomesta -näyttelyyn Vapriikissa runsaasti tapahtumia, kuten teatteri- ja musiikkiesityksiä, luentoja ja kirjeklubeja. Näyttely on esillä tammikuun loppuun 2021.

TUTUSTU:
www.postimuseo.fi

Postimuseo

POSTIMUSEO
MUSEOKESKUS VAPRIIKKI
Alaverstaanraitti 5
33100 Tampere
info@postimuseo.fi

AVOINNA
ti-su 10-18

TULE TUTUSTUMAAN
POSTIN HISTORIAAN!

postimuseo

postimuseo

postimuseo



YMPYRÄSSÄ: Nottbeckien huvialuksia.
YLHÄÄLLÄ: Nottbeckit.

Tehtaan omistajien YLELLISTÄ ELÄMÄÄ

Milavidan pysyvä näyttely *Nottbeckit – Tampereen kosmopoliitit* kertoo von Nottbeck -suvun elämästä Tampereella. Näyttely tarjoaa toisenlaisen näkökulman Finlaysonin puuvillatehtaaseen, jonka perustamisen 200-vuotisjuhlavuotta vietetään 2020 näyttävästi eri puolella Tamperetta.

NOTTBECKIT OMISTIVAT Finlaysonin tehtaasta 1836 lähtien kolmasosan ja 1840-luvun lopulta lähtien noin puolet. He olivat tehtaan omistajista ainoat, jotka asettuivat asumaan Tampereelle ja antoivat siten omistajuudelle kasvot. Milavidan näyttelyssä perheen liiketoimia vain sivutaan, mutta yllällisen elämänmuodon taustalla jyskyttivät tuhannet tekstiilikooneet ja ahkeroivat tuhannet työläiset.

YLÄLUOKKA VIIHTYI OMIENSA PARISSA

FINLAYSONIN TEHDAS ei kitsastellut osinkoja jakaessaan, eikä niitä jätetty tiukkinakaan vuosina jakamatta. Tehdas vaurastutti myös Nottbeck-sukua hyvää vauhtia. Varallisuus näkyi heidän elämässään Tampereella ja mahdollisti myös pitkäaikaisena oleskelun ajan suosituissa kylpyläkaupungeissa, kuten Baden-Badenissa ja Wiesbadensissa Saksassa ja Nizassa Ranskassa. Wilhelm ja Constance von Nottbeckilla oli pysyvä asunto myös Pietarissa.

VAIKKA NOTTBECKEILLA oli tehtaanisäntinä hyvä maine työntekijöiden keskuudessa, ja he aktiivisina kristittyinä tekivät näkyvästi hyväntekeväisyyttä, oli 1800-luvun ajattelussa itsestään selvää, että eri sosiaaliluokat elivät erillään toisistaan. Constance von Nottbeck, omaa

sukua von Mengden, oli korkeaa baltiansaksalaista aatelia, arvoltaan kreivitär. Hänen ananakselta tuoksuviin ja kesätalvet kukin koristeltuihin saleihinsa ei kuka tahansa ollut tervetullut vierailulle, vaan hän eli Tampereelle melko eristytynyt elämää.

WILHELM JA Constance von Nottbeck asuivat nykyisen Finlaysonin palatsin paikkeilla sijainneessa näyttäväksi aateliperheen kodiksi kunnostetussa vanhassa viinapolttimorakennuksessa. Palatsissa oli ajankohtaan nähden valtavia ikkunoita, joiden takan kasvit ja linnut viihtyivät. Sisäänkäyntiä korosti kahdeksan komeaa pylvästä. Talon toisessa kerroksessa olivat vierashuoneet ja taidegalleria, jonka kokoelmiin kuului mm. Ivan Aivazovskin *Grande Marine*. Asuinrakennuksen ympärille perustettiin englantilaistyylinen, melko vapaamuotoinen ja luonnonmukaiseen vaikutelmaan pyrkivä puisto aurinkokelloineen, huvimajoineen ja suihkukaivoineen. Pienille saarille johtivat valkoiset kävelysillat. Puiston reunalla oli lämmitettäviä kasvihuoneita. Pariskunnan kuoltua rakennus oli asumattomana purkamiseensa 1898 asti.

NUORTEN MODERNIT HUVIT

MYÖS NOTTBECKIEN seuraava sukupolvi ennätti aloittaa aikuiselämänsä Tampe-

reella. Nottbeckin pojat toivat kaupunkiin ensimmäiset polku- ja moottoripyörät ja heidän kesän viettoonsa kuuluivat lukuisat höyry- ja purjeveneet. Vanhempiansa kuoleman jälkeen alkoi rakennusprojektien aika: Wilhelm Friedrich von Nottbeck rakennutti perheen kesäpaikkaan Lielahteen uuden päärakennuksen 1894, Peter von Nottbeckin Milavida nousi Näsinkallion korkeimmalle paikalle 1898 ja Alexander von Nottbeckin palatsi vanhempien palatsin paikalle tehdasalueen kupeeseen seuraavana vuonna. Kohtalo oli kuitenkin perheelle kova. Sekä Peter että Alexander kuolivat 1900-luvun taitteessa ja sukunsa ainoana kaupunkiin jäänyt Wilhelm Friedrich muutti jo 1904 perheineen Pietariin. Tämän jälkeen Nottbeckeja ei pysyvästi ole kaupungissa asunut.

**TERVETULOA TUTUSTUMAAN
FINLAYSONIN TEHTAAN OMISTAJIEN
ELÄMÄÄN NOTTBECKIT – TAMPEREEN
KOSMOPOLIITIT -NÄYTTELYYN
MUSEO MILAVIDAAN.**

TEKSTI: MARI LIND

www.museomilavida.fi

Aina mukana -näyttelylle jatkoaikaa

MUSEO MILAVIDAN herkullinen katsaus käsilaukun historiaan esittelee 50 ikonista käsilaukua, joista monet ovat muuttuneet koko maailman tuntemiksi klassikoiksi kuuluisien käyttäjiensä ansiosta. Heistä mainittakoon Grace Kelly, Jacqueline Kennedy-Onassis ja Prinsessa Diana. Heidän suosikkilaukkunsa ovat myös mukana näyttelyssä.

NÄYTTELY KERTOO käsilaukun satavuotisen tarinan. Jos aikaisemmin laukku oli käytännöllinen apuväline, voi sillä nykyään viestiä itsestään monia asioita. Yhteiskunta muuttuu ja käsilaukut sen mukana. Pop-kulttuurin, musiikin ja julkisten vaikutus muotiin on suuri. Laukkutrendejä syntyy ja kuolee, ja joistakin laukuista tulee luksustuotteita ja kaikkien havittelemia hittilaukkuja.

**AINA MUKANA
– KÄSILAUKUN VUOSISATA
ON AVOINNA MILAVIDASSA
NYT 15.11. SAAKKA.**



Museo Milavida

Näsilinna,
Milavidanrinne 8

AVOINNA
2.6.–27.9. ti-su klo 11–18
2.10.–31.12. pe-su 11–18

LIPUT
Aikuiset 8 €
Eläkeläiset 6 €
Koululaiset ja opiskelijat 3 €
Museokortti

[museomilavida](https://www.museomilavida.fi) 
[museomilavida](https://www.museomilavida.fi) 

Valokuvan aika



Aapo Huhta, sarjasta Omatandangole, 2016–2018.



Michael Najjar, Liquid gravity, 2013.

Vuoden nuori taiteilija 2020 – Aapo Huhta

AAPO HUHTA on ehtinyt ansioitua jo monin tavoin. Hän sai Vuoden nuori lehtikuvaaja -tunnustuspalkinnon 2011, ja hän on ensimmäinen suomalaiskuvaaja, joka on saanut näyttelyn Tukholman Fotografskaan, 2016. Hänen kuvissaan sanotaan tavanomaisen muuttuvan taianomaiseksi.

USEIN LÖYDÄN itseni tekemästä kuvia, joissa tuttu muuttuu tuntemattomaksi, arkipäiväinen epätodelliseksi tai asiat näyttävät muuten vain omituisilta. Usein kuvissani ihminen on hukassa. Vaikka kaikki ympärillämme oleva on luonteeltaan kaaottista ja hajoavaa, on mahdollista löytää ja tehdä valokuvia, jotka näyttävät sen kaiken täy-

dellisenä ja koskemattomana, täysin toisenlaisena kuin todellisuus tuntuu olevan. Eikö se täydellinen hetki, jonka kamera vangitsi, ollutkin hetken totta – niin kuin saavuttamaton onni, joka aina katoaa yhtä nopeasti kuin on ilmestynytkin.

AAPO HUHTA valmistui Taiteen maisteriksi Aalto-yliopistosta vuonna 2015. Hän on julkaissut kaksi valokuvakirjaa. *Block* (Kehrer Verlag, 2015) on kuvattu New Yorkissa ja *Omatandangole* (Kehrer Verlag, 2019) Namibiassa. Voimakkaat kontrastit ja pelkistetty tyylikkyys yhdistävät molempien kirjojen kuvamaailmaa.

Space Works – Backlight2020

KANSAINVÄLISEN BACKLIGHT2020-VALOKUVAFESTIVAALIN teimana on tänä vuonna valokuvan suhde tieteeseen ja uuteen teknologiaan. Tampereen taidemuseon, Valokuvakeskus Nykyajan ja Hasselblad Centerin yhteistyössä tuottama Space Works -näyttely avaa katsojille taiteilijoiden ennen näkemättömiä visioita ja tulkintoja avaruudesta, joissa vain mielikuvitus on rajana.

AVARUUSNÄYTTELYSSÄ ON esillä valokuvia, videoita ja installaatioita. Tosi-asioihin ja fiktioihin perustuvat visuaaliset tarinat purkavat avaruuskilpailun, myytteihin ja tieteistarinoihin perustuvia

käsityksiä maapalloa kiertävästä Kuusta, Marsista ja ulkoavaruudesta. Osa teoksista on tehty maapalolla: avaruuskukissa, erämaissa ja jopa vedessä.

BACKLIGHTIN KAKSI muuta kansainvälistä yhteisnäyttelyä ovat Related Realities Galleria Himmelblausa 4.9.–31.10. ja Visual Catalysts Kulttuuritalo Laikussa 25.9.–18.10.

www.backlight.fi

Tampereen taiteilijaseura ry:n 100-vuotisjuhlanäyttely 28.11.2020–14.2.2021

TAMPEREEN TAIDEMUSEO kunnioittaa juhlijaa Taiteilijaseuraa museon kaikki kolme kerrosta kattavalla näyttelyllä, jossa esitellään taidetta kahdelta 20-luvulta. Museon ylimmässä kerroksessa voi tutustua Taiteilijaseuran perustajajäsenten ja seuran sen alkuvaiheissa liittyneiden taiteilijoiden tuotantoon. Mukana on Tampereen taiteen tunnettuja nimiä, kuten Gabriel Engberg, Richard Rautalin, Kalle Löytänä ja Reino Viirilä. Keski-

ja pohjakerrokseen kootaan katselmus tämän päivän nuoreen tamperelaiseen taiteeseen. Miten taide on muuttunut sadassa vuodessa? Mitä eroja ja uusia merkityksiä on muotoutunut ja mikä on säilynyt samankaltaisena? Juhlanäyttely vastaa mm. näihin kysymyksiin.

www.tampereentaidemuseo.fi



Suomen toiseksi vanhin ammattitaiteilijoiden yhdistys perustettiin 1920 vilkastuttamaan tamperelaista kulttuurielämää ja tukemaan taiteilijoiden työskentelyä. Gabriel Engberg: Tehtaan savuja, 1923. Tampereen taidemuseo.

Tampereen taidemuseo

Puutarhakatu 34
33230 Tampere
Puh. 03 5656 6577
tamu@tampere.fi

AVOINNA
ti-to 9–17
pe-su 10–18

LIPUT
11/5 €

taidemuseo

tampereentaidemuseo

tampereentaidemuseo



www muumimuseo.fi

#MEIDÄNMERI

Tove Janssonin kansikuvapiirros kirjaan Muumipappa ja meri, 1966.
Muumimuseo, Tampereen taidemuseon Muumilaakson kokoelma
© Moomin Characters™

Muumimuseo merellisissä tunnelmissa

TÄNÄ VUONNA vietetään muumien juhluvuotta. Tove Janssonin ensimmäisen muumikirjan julkaisemisesta on kulunut jo 75 vuotta. Moomin Characters on yhteistyössä John Nurmisen Säätiön kanssa rakentanut #MEIDÄNMERI-kampanjan, jonka avulla levitetään tietoa erilaisista keinoista auttaa Itämerta sekä kerätään varoja John Nurmisen Säätiön työhön, jonka tarkoituksena on puhdistaa ja suojella Itämerta sekä sen ainutlaatuisia kulttuuriperintöä. Kampanja jatkuu 31.7.2021 asti.

MUUMIMUSEO ON mukana #MEIDÄNMERI-kampanjassa omalla Muumit ja meri -näyttelyllään ja meriteemaa tuodaan muutenkin esille niin Suomessa kuin ulkomaillakin.

HABITARE 2020 HABIKIDS
25.-29.11.2020

HABITARE ON Suomen suurin huonekalu-, design- ja sisustustapahtuma. Tänä vuonna on tapahtuman 50-vuotisjuhlavuosi ja teemana on Taito elää. Teema sopii erinomaisesti muumeihin, ja myös muumien 75-vuotisjuhlavuoden teemaan, mereen ja sen suojeluun. Me kaikki voimme ottaa oppia muumien taidosta elää sopusoinnussa meren ja luonnon kanssa. Muumimuseo tuottaa juhluvuonna Habitaren lasten alueen, Habikidsin, jossa viihtyy koko perhe merellisellä seikkailulla tai messuhälinän keskellä rantatuoleissa leväten.

KOKO HABIKIDS-ALUEEN on vallannut aava meri, jossa merikartan mukaan uiden tai veneillen siirtyä luodolta toiselle. Luodoilta ja rannoilta löytyy inspiroivaa tekemistä merieliöiden, kaarnalaivojen ja majakanvartijan kirjeiden parissa. Nämä nonstop-taidetyöpajat sopivat kaikenikäisille seikkailijoille. Jos seikkailut eivät kiinnosta, erakkoluodolla voi pötkötellä muumikirjoja kuunnellen tai nauttia omia tai kahvilan eväitä rantakalliolla rentoutuen.

MUUMIMUSEO TUO myös Habitaren ohjelmatarjontaan merellisen lisän juhluvuoden #MEIDÄNMERI-teemalla. Keskustelutarjassa mm. syvennyttään Itämeren tilaan ja sen suojeluun, sukellaan muu-

mikirjojen mereen ja keskustellaan mielenkiintoisten vieraiden kanssa muumien taidosta elää. Habikids-alueella kuunnellaan #MEIDÄNMERI-lastenmusiikkia.

KASTELLET

POP UP Muumimuseo valloittaa kesällä Tukholman saariston kruunun, Vaxholmin Kastelletin. Saariston suosituimpiin turistinähtävyyksiin kuuluvassa linnoitussaaressa vietetään muumien juhluvuotta #meidänmeri-teemalla. Muumimuseo tuottaa sinne Pop up Muumimuseo: Muumien meriseikkailut -kesänäyttelyn. Lapsiperheille suunnatussa pienessä digigrafi-näyttelyssä pääsee muumien kanssa keskelle aaltoja, tyrskyjä ja maininkeja ja tapaa outoja mereneläviä.

MUUMIT RAKASTAVAT merta ja meri onkin läsnä kaikissa muumikirjoissa. Meren olemus vaihtelee jopa saman tarinan sisällä kesäauringossa kimmeltävästä rai-voisasti myrskyvään. Meressä elää mitä ihmeellisimpiä otuksia, kuten mamelukkeja, lampukaloja, mustekaloja ja drontti Edvard. Alati muuttuva ja tutkimaton meri tarjoaa muumien seikkailuille mitä otollisimmat olosuhteet! Meritunnelmaiseen näyttelyyn on koottu kuvituksia viidestä eri muumikirjasta.

TEKSTI: MINNA HONKASALO

Muumimuseo

Tampere-talo
Yliopistonkatu 55
33100 Tampere
Tampere-talon vaihde
03 243 4111
Info: muumi@tampere.fi

AVOINNA
ti-ke 9-17
to-pe 9-19
la-su 10-17

LIPUT 2020
13/6 €
Ryhmämyynti
sales@tampere-talo.fi

#muumimuseo

muumimuseo



moominmuseum



Moomin Museum



Seurassa

12.9.2020–17.1.2021

Tuula Lehtinen, *Still-maalaus I*, 2016.
Öljy kankaalle, 110 x 80 cm.
Taiteilijan kokoelma



Seurassa

TOMAS BYSTRÖM | TUULA LEHTINEN | OSMO RAUHALA TEEMU SAUKKONEN | JYRKI SIUKONEN | ILKKA VÄÄTTI

SARA HILDÉNIN taidemuseon kutsumat kuusi Tampereen Taiteilijaseuran taiteilijaa esittäytyvät 12. syyskuuta avautuvassa Seurassa-näyttelyssä. Museon kutsumat taiteilijat ovat Sara Hildénin säätiön kokoelmataiteilijoita, joilla on vahva taiteilijaidentiteetti ja pitkä ura.

TOMAS BYSTRÖM (s. 1951) yhdistelee maalauksissaan todellisuutta ja fantasiaa: häntä kiehtoo totuuden ja mielikuvituksen raja. Todellisuutta hän kuvaa toisinaan valokuvantarkasti. Kuvasto pohjautuu ornamentteihin sekä kasvi- ja eläinmaailman aiheisiin. Byström työskentelee usein sarjallisesti, ja hänen teoksilleen on ominaista tarkka ja yksityiskohtainen maalausjälki.

TUULA LEHTINEN (s. 1956) tunnetaan monipuolisena taiteilijana, joka hyödyntää grafiikan eri tekniikoita, mutta myös posliinia ja mosaiikkia. Viime aikoina hän on ollut kiinnostunut erityisesti maalauksesta. Lehtinen pohtii taiteessaan kauneuteen liittyvää problematiikkaa ja haluaa osoittaa, että taide voi olla kaunista ja silti vakavasti otettavaa. Hän on työskennellyt paljon julkisen taiteen hankkei-

den parissa. Hän pyrkii tuomaan taidetta ja arkkitehtuuria lähemmäs toisiaan.

OSMO RAUHALA (s. 1957) maalaa ymmärtääkseen paremmin itseään ja ympäristöään. Työskentelyssään hän yhdistää taiteen ja tieteen diskurssia. Hänen kehittäämänsä merkkijärjestelmän vastinparina ovat luonto ja sivilisaatio: eläin edustaa luontoa, sivilisaatio ilmenee geometrisina muotoina. Kuvasto pohjautuu taiteilijan omiin havaintoihin, pohjoismaiseen mytologiaan ja esihistoriallisiin luolamaalauksiin.

TEEMU SAUKKONEN (s. 1954) taiteen läpäisevänä teemana on fyysisyys, joka ilmenee paksuina väripintoina ja teosten suurena kokona. Uusimmissa maalauksissa hän on käsitellyt katoavaisuutta sekä ihmisen ja luonnon välistä suhdetta. Saukkonen tunnetaan myös innokkaana matkailijana, joka on hyödyntänyt taiteessaan ajassa olevia taiteellisia, yhteiskunnallisia ja henkilökohtaisia virikkeitä.

JYRKI SIUKONEN (s. 1959) estetiikka palautuu yhtä aikaa lapsuuden leikkeihin ja

laajaan kulttuurihistorian tuntemukseen. Usein uusi teos lähtee kehittymään vasta näyttelytilan asettamien reunaehtojen mukaan. Siukosen teokset luetaan usein käsitetaiteen piiriin: hän luo asioiden välisiä yhteyksiä ja yhdistelee tarkoin rajauksin visuaalista sekä verbaalista kuvastoa.

ILKKA VÄÄTTI (s. 1955) on taidemaalari ja graafikko sekä maalausta ja veistotaidetta yhdistävien arkkitehtonisten mallien eli *arkkitektonien* rakentaja. Hänen monikerrokselliset teoksensa liikkuvat maalauksen ja kuvanveiston välimaastossa. Teokset näyttävät abstrakteilta, mutta niistä jokaisella on taide- ja kulttuurihistoriallinen alkukuvansa, joita etsiessään Väätti työskentelee tutkijan tapaan.

SEURASSA-NÄYTTELY
SARA HILDÉNIN TAIDEMUSEOSSA
12.9.2020–17.1.2021.

www.tampere.fi/sarahilden

Sara Hildénin taidemuseo

Laiturikatu 13
Särkänniemi
33230 Tampere
03 5654 3500

AVOINNA
ti–su 10–18

LIPUT
10/5 €
tai Museokortti

Sara Hildénin
taidemuseo

Sara Hildén Art

Sara Hildén Art

Tampere saa oman NUORTEN KULTTUURIKESKUKSEN

Tampereen kaupungin nuorisopalveluiden Monitoimitalo 13 muuttuu elokuun alussa nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13:ksi. Nimenmuutos tuo mukanaan uutta, mutta ennen kaikkea se selkiyttää talon toimintaa.

NUORTEN KULTTUURIKESKUS -status antaa suunnan nuorisopalveluiden omalle toiminnalle ja selkeyttää käsitystä siitä, millaista toimintaa talo nuorille asiakkailleen tarjoaa. Tulevaisuudessa nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13 myös tiivistää yhteistyötä Lastenkulttuurikeskus Rullan ja Kulttuurikasvatusyksikkö TAITEn kanssa. Näin Monitoimitalo 13:sta tulee myös selkeämmin osa tamperelaisille lapsille ja nuorille suunnattua kulttuuritoimintaa.

– **TAMPERE ON** vetovoimainen kulttuurikaupunki, jossa edistetään näkyvästi ja merkittävästi kulttuuria. Siksi on erityisen tärkeää, että myös nuorilla on paljon mahdollisuuksia luoda omaa kulttuuria ja tuoda sitä näkyville, kertoo kulttuurisen nuorisotyön koordinaattori Suvi Vuorinen

NUORTEN TOIVEET TOTEEN MONITOIMITALON OLEMASSA oleva toiminta tarjoaa runsaasti erilaisia osallistumisen ja osallisuuden paikkoja

eri-ikäisille nuorille. Tarjolla on toimintaa monipuolisesti avoimesta toiminnasta harrastusryhmiin ja leiritoiminnasta tapahtumiin. Talon toimintaa kehittäessä lähtee sisällön ideointi aina nuorten tarpeista ja halusta.

– **MEILLÄ ON** ollut ja on myös tulevaisuudessa paljon erilaisia harrastusryhmiä ja toimintoja, jotka ovat ajassa kiinni ja joihin kenen tahansa on helppo hypätä mukaan. Jotta voimme kehittää tällaista toimintaa, tulee meidän kuunnella asian-tuntijoita eli nuoria, kertoo Suvi Vuorinen.

TULEVAISUUDESSA NUORTEN kulttuurikeskukseen halutaan entistä monipuolisempaa toimintaa.

– Lähitulevaisuudessa haluamme kehittää nuorten taidenäyttelytoimintaa. Tarjoituksena on rakentaa Monitoimitalolle nykyistä paremmat, pysyvät tilat jatkuvat taidenäyttelytoiminnan toteuttamiseksi. Avoin haku mahdollistaa sen, että kenen tahansa nuoren tai nuorten

ryhmän on mahdollista saada omaa taidettaan esille näyttelytilaamme, kertoo nuorisopalveluiden kulttuurituottaja Piirita Brusi.

NÄYTTELYTOIMINNAN LISÄKSI talossa nähdään tulevaisuudessa enemmän nuorten itse järjestämiä tapahtumia sekä erilaisia matalan kynnyksen harrastusryhmiä.

– Heti tänä syksynä saamme taloon uudenlaisia matalan kynnyksen harrastusryhmiä, kun yhdessä kasvatus- ja opetuspalveluiden kanssa toteuttavat Lupa harrastaa -ryhmät alkavat. 5.–6.-luokkalaisten tarjolla on kaupunkiparkouria, tanssia ja graffitien tekemistä. 7.–9.-luokkalaisten taas pääsevät tutustumaan teatterin maailmaan, kertoo Suvi Vuorinen.

UUTTA KULTTUURIKESKUSTÄ JA NUORTEN KULTTUURIA JUHLISTETAAN TAMPEREEN PÄIVÄN VIIKONLOPPUNA LAUANTAINA 3.10.2020.

Tärkeää tietää!

Vaikka talon nimi ja status muuttuvat, Monitoimitalo 13:n muu toiminta säilyy ennallaan ja nuorten kulttuurikeskuksen tiloja voivat edelleen vuokrata kaikenikäiset.



Nuorten kulttuurikeskus Monitoimitalo 13 sijaitsee Tampereen keskustassa hotellin Tammerin ja keskuspaloaseman vieressä. Talon osoite on Satakunnankatu 13, mutta sisäänkäynti taloon tapahtuu Pellavatehtaankadun puolelta.

Nuorille järjestettävään toimintaan voi hakea tukea

Nuorisopalvelut järjestää nuorille suunnattua toimintaa, mutta sen lisäksi se myös tukee nuorille järjestettävää toimintaa ja nuorten järjestämää toimintaa erilaisin avustuksin.

NUORISOPALVELUT TUKEE nuorisojärjestöjen ja nuorten toimintaa monin eri tavoin. Erilaiset ryhmät ja yhdistykset voivat hakea toimintansa tueksi nuorisopalveluiden tuotantotukea, Masseista mahiksia -toimintarahaa tai kaupungin toiminta-avustuksia. Näiden lisäksi nuorisopalvelut tukee nuorille suunnattua toimintaa tarjoamalla tilojaan käyttöön alennetuin hinnoin.

MASSEISTA MAHIKSIA TOIMINTARAHAA Masseista MAHIKSIA -toimintarahalla tuetaan lasten ja nuorten itse ideoimaa tamperelaisille lapsille ja nuorille suunnattua vapaa-ajan toimintaa. Masseista mahiksia -toimintarahaa haku alkaa

17.8.2020 ja jatkuu koko syksyn ajan. Suurin haettava summa on 500 euroa, jonka lisäksi hakijat voivat saada käyttöönsä nuorisopalveluiden tiloja sekä nuorisohjaajan avustamaan toiminnan järjestelyissä.

NUORISOPALVELUIDEN TUOTANTOTUET

NUORISOPALVELUIDEN TUOTANTOTUKEA voivat hakea yhdistykset, yhteisöt ja työryhmät. Harkinnan varasta tuotantotukea voidaan myöntää kertaluontoisesti, yksittäisen tapahtuman, projektin tai hankkeen toteuttamiseen. Myönnettyä rahaa voi käyttää muun muassa materiaali-, markkinointi- ja tilakustannuksiin

sekä palkkioihin. Avustusta ei myönnetä tilaisuuksiin, jotka ovat järjestön perustoimintaa ja joita tuetaan pääsääntöisesti toiminta-avustuksin. Sitä ei myöskään myönnetä tapahtumiin tai hankkeisiin, jotka tuottavat voittoa. Tukea ei voida myöntää yrityksille eikä yksityishenkilöille. Tuotantotuen haku on jatkuva.

LUE LISÄÄ NUORISOPALVELUIDEN TUISTA:

www.nuortentampere.fi/tukeatoimintaan

Tanssi, soita, pelaa ja taiteile

NUORTEN KULTTUURIKESKUS Monitoimitalo13 tarjoaa monipuolista tekemistä vapaa-aikaan. Talon 1.kerros on omistettu pelaamiselle. Pelihuoneissa pääsee pelaamaan upouusilla pelikoneilla ja erilaisilla konsoleilla. Talon 3. kerros on omistettu pelkästään kädentaidoille. Kädentaitokerroksesta löytyy monipuolisesti erilaisia materiaaleja kankaista puuhun ja savesta kutistemuoviin. Lisäksi tarjolla on erilaisia maksuttomia harrastusryhmiä. Syksyllä 2020 tarjolla on muun muassa tätä:

MAANTAIIJAMIT

Maanantajamesissa pääset treenaamaan muiden tanssijoiden kanssa ja tutustumaan eri tanssityyleihin.

Maanantaisin klo 18–20 7.9. alkaen Wivi Lönn -salissa (4.krs).

STAGE13 –TAPAHTUMAILLAT

Haluatteko järjestää kaveriporukalla tapahtumailan tai tarvitsetteko tilan esiintymiselle? Stage 13 tarjoaa mahdollisuuden järjestää omannäköisen tapahtuman.

Syksyn 2020 Stage13 –illat: 25.9., 23.10., 20.11., 11.12.

RAPFACTORY

RapFactoryssä kirjoitetaan rap-tekstejä ja tuotetaan paikan päällä kirjoitetusta omasta materiaalista valmis biisi. Ohjaajina toimivat muusikot Hannu Stark (Hannibal) ja Ville-Veikko Kuusimäki (6mäki).

Joka toinen viikko tiistaisin ja keskiviikkoisin klo 17.00–19.30 8.9. alkaen Medialoungessa (2.krs). Suosittelemme toimintaa 15–29 vuotiaille.

KAIKKI STAGELLA -BÄNDIJAMIT

Haluatko oppia bändisoittoa tai löytää uusia soittokavereita? Entä kokeilla, tehdä tai toteuttaa omia biisejä porukassa? Kaikki Stagella -bändijameissa soitetaan yhdessä ja tutustutaan musiikin tekemiseen. Ohjaajana muusikko ja musiikintekijä Lotta Karppi.

Tiistaisin klo 18–20 1.9. alkaen Stagella (2.krs.). Suosittelemme toimintaa 13–17-vuotiaille

K-POP TANSSIRYHMÄ

Tervetuloa mukaan K-pop tanssikurssille, jossa tanssitaan rennosti hyvässä porukassa. Mukaan voivat tulla kaiken tasoiset tanssijat ja tanssista kiinnostuneet. Ohjaajana tanssija Anni Arhi.

Keskiviikkoisin klo 19–20 2.9. alkaen Wivi Lönn -salissa (4.krs.). Suosittelemme toimintaa 12–18-vuotiaille

LISÄTIETOJA HARRASTUSRYHMISTÄ JA NUORTEN KULTTUURIKESKUS MONITOIMITALO 13:STA

www.nuortentampere.fi



Eskarilaisen luonnonmateriaaleista tehty ympäristötaideteos. Kuva Milla Kuitti.

Save the date:

17.11.2020 KLO 16-18
Taide, toivo ja tulevaisuus – etäluento kasvatus- ja opetusalan henkilöstölle.

Puhujina Arto O. Salonen, KT ja Panu Pihkala, TT

LISÄTIEDOT TAIDEKAAREN NETTISIVULTA!

Taidekaari kehittyy kestävästi

Kulttuurikasvatusohjelmassa keskitytään lukuvuonna 2020-21 kestäväan kehitykseen. Tärkeä aihe otetaan huomioon eri tavoin koululaisten ja Taidekaaren parissa työskentelevien kanssa. Luvassa on niin mielenkiintoisia työpajoja, koulutusta kuin arjen pieniä ekotekojakin.

TAIDEKAARI-KULTTUURIKASVATUSOHJELMA TUO vuosittain kotikaupungin taidetta ja kulttuuria osaksi tamperelaisten lasten ja nuorten koulutaivalta. Ohjelman tulevan lukuvuoden pääteemoja on kestävä kehitys. Teeman tarkoituksena on saavuttaa kestävämpi elämäntapa ja tätä tavoitetta toteutetaan myös Taidekaaren kautta. Teema leikkaa läpi koko toiminnan, sillä opetustyön lisäksi Taidekaaresta tehdään kestäväan kehityksen nykytilan selvitys, henkilökunta koulutautuu ja esimerkiksi arjen käytäntöjä tarkastellaan kestäväan kehityksen näkökulmasta. Kes-

tävässä kehittämisessä ollaan mukana myös valtakunnallisesti, sillä Taidekaaren edustusta on mukana Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton keke-työryhmässä ja syksyllä järjestetään aiheeseen syvennyvä verkkokoulutus varhaiskasvatuksen ja opetusalan henkilöstölle.

LUKUVUODEN AIKANA kestäväan kehityksen aiheet näkyvät lasten ja nuorten toiminnan parissa muun muassa Meri ja minä -kokonaisuudessa, jossa 6. luokkalaisten kanssa keskitytään Itämereen, vesistöjen suojeluun ja Tove Janssonin

merisuhteeseen Muumimuseon näyttelyssä. Työpajoissa on lukuvuoden varrella tulossa monenlaista teemaa eri tavoin käsittelevää, esimerkiksi luontoseikkailua, tulevaisuuslaboratoriota, kestäväan kaupunkisuunnittelua ja omaa luontosuhdetta pohtivaa räppiä. Taidekaaren ensi lukuvuoden ohjelmisto julkaistaan verkkosivuilla kesän aikana.

KULTTUURIKASVATUKSESSA ON oivallinen mahdollisuus lisätä oppilaiden ympäristötietoutta, antaa ajattelemisen aihetta ja tutkia taiteen kautta maailmaa.

Vastuullisuus omasta ympäristöstä, ympäröivästä maailmasta ja kanssaihmisistä ovat arvoja, joita Taidekaari pyrkii toiminnassaan välittämään ja vahvistamaan. Taidekaaren toimintaa ohjaavat muun muassa peruskoulun opetussuunnitelma ja Tampereen kaupungin strategia, joissa kestäväan kehityksen periaatteet ovat merkittävässä roolissa.

TEKSTI: JANINA AHLFORS

Poikkeusajan monikulttuurisissa museopalveluissa luotetaan luontoteemaan

Myös Kulttuurikasvatusyksikkö TAITE:n MOMU Monikulttuurisissa museopalveluissa päästiin kevään aikana kokeilemaan, miten toiminta taipuu toteutettavaksi etänä verkkoyhteyksin

TAITEN JA Tampereen kaupungin maahanmuuttajapalveluiden yhteisessä Minunkin Tampereeni -toiminnassa äideille ja lapsille suunnattu ryhmä toteutettiin etänä yhteistyössä Tampereen Tyttöjen Talon kanssa.

KEVÄÄLLÄ TUOTETTIIN video-opastus Luonnontieteellisen museon. Opastus on katsottavissa MOMU:n nettisivuilta, www.tampere.fi/kulttuuri-ja-vapaa-aika/kulttuuri/taite/momu.html. Kierroksella tutustutaan selkokielisesti Luonnontieteellisen museon näyttelyyn. Kierroksen aiheena ovat neljä vuodenaikaa sekä Suomen ja Pirkanmaan linnut, kasvit ja niihin tutustutaan etenkin näyttelyn dio-raamojen kautta. Kierroksen aikana käydään läpi yhdessä luontosanastoa. Mukana on pienimuotoisia tehtäviä liittyen esiteltäviin näyttelyyn osiin. Kierroksen käsikirjoittajana ja oppaana toimii teatteri-ilmaisun ohjaaja (YAMK) Jarmo Skön.

MINUNKIN TAMPEREENI toiminnassa loppukesälle ja syksyille on suunniteltu toimintojen jatkamista lähitapaamisina turvavälit ja hygieniä huomioiden. Elokuussa kokoontuu luontoryhmä, jossa tutustutaan yhdessä paikallisbussimatkan päässä oleviin helppokulkuisiin luontokohteisiin. Myös muu monikielinen ryhmätoiminta käynnistyy alkusyksyllä.

MAAHANMUUTTAJAKOULUTUKSIEN AIKUISOPISKELIJOILLE suunnattu Löytöretkiä Tampereelle -ohjelma toteutuu hieman lyhennettynä versiona loppusyksystä. Syksyn kierrokset jatkavat kevään luontoteemaa, kun ryhmät viedään tutustumaan Muumimuseoon ja eritoten Muumit ja meri -näyttelyyn. Suunniteltu ajankohta opastetuille kierroksille on loka-marraskuun vaihe. Ilmoittautuminen kutsujoukolle avautuu alkusyksyllä.



Selkokielisen opastuksen kuvaus Tampereen luonnontieteellisellä museolla. Kuva Hanna Rantala.

TEKSTI: PROJEKTITYÖNTEKIJÄ SALLA MONTONEN JA MUSEOLEHTORI HANNA RANTALA

www.tampere.fi/taite

KULTTUURIKASVATUSYKSIKKÖ TAITE

- osa Tampereen kaupungin museopalveluja
- kulttuurikasvatusta eri-ikäisille
- museopedagogisia palveluita kohderyhmittäin: Konkarit – ikäihmisten museopalveluja, MOMU – monikulttuurisia museopalveluja, Taidekaari-kulttuurikasvatusohjelma, kulttuuri- ja liikuntaluotsitoimintaa sekä vauvojen värikylpyjä.
- monimenetelmällisiä opastuksia ja työpajoja
- lainattavia museopedagogisia tuotteita
- osallistavaa, saavutettavaa ja pääosin maksutonta
- koordinoi luotsitoimintaa
- koulutusta ja yhteisöllisiä tapahtumia

 [kulttuurikasvatusyksikkotaite](#)

 [taite_tampere](#)



KUVAT: NOORA KATTO JA EVA KALLIORANTA

Kirjatti-kissa houkuttelee koko perheen lukemaan

PIKI-kirjastot julkaisivat elokuun alussa uuden Kirjatin perhelukudiplomin. Maksuttomassa sovelluksessa on paljon lukuvinkkejä alle kouluikäisille lapsille.

PIKI-KIRJASTOT OVAT julkaisseet uuden Kirjatin perhelukudiplomisovelluksen, jonka tarkoituksena on tukea alle kouluikäisten lasten ja heidän perheidensä yhteistä lukuharrastusta. Perhelukudiplomi kannustaa perheitä lukemaan yhdessä monipuolisesti ja helpottaa sopivan luetavan etsimistä.

KIRJASTOAMMATTILAISET OVAT valinneet perhelukudiplomin kirjalistoihin runsaasti sekä kotimaisten lastenkirjailijoiden teoksia että laadukkaita käännöksiä. Kirjoja voi hakea helppokäyttöisestä sovelluksesta aiheittain tai ikäryhmittäin (0–4-vuotiaat ja 5–7-vuotiaat). Perhelukudiplomin teemoja ovat esimerkiksi nukkumaanmeno, päivähoito ja koulu, perhe, seikkailu, tunteet ja vaikeat aiheet.

– **MONET VANHEMMAT** miettivät, millaisia kirjoja lapselle olisi hyvä lukea eri kehitysvaiheissa. Perhelukudiplomin avulla on helppoa etsiä hyvää luettavaa eri-ikäisille lapsille. Lisäksi sovelluksen avulla voi hakea kirjoja lasta kiinnostavista tai perheessä ajankohtaisista aihepiireistä, perhelukudiplomihanketta vetänyt kirjastonhoitaja **Merita Ronkainen** Tampereen kaupunginkirjastosta sanoo.

PERHELUKUDIPLOMISOVELLUKSESSA ON jokaisesta suositeltavasta kirjasta kansikuva ja lyhyt esittelyteksti. Sovelluksesta näkee myös teoksen saatavuustiedot Pirkanmaan kirjastoissa, eli missä kirjastossa kirja on paikalla. Lisäksi jo luettuja kirjoja voi merkitä luettujen listalle.

SOVELLUKSEN ANTIA täydennetään sosiaalisessa mediassa.

– Pyöritämme Instagramissa Kirjatin kirjavinkit -tiliä, jolla jaamme monipuolisia lukuvinkkejä lapsiperheille. Lisäksi kerromme ajankohtaisista tapahtumista ja näytämme hetkiä kirjastojen lastenosastojen arjesta.

PERHELUKUDIPLOMI SUORITETAAN lukemalla kymmenen vapaavalintaista teosta. Suoritukset voi halutessaan merkitä kirjastosta maksutta saatavaan Kirjatti-kirjanmerkkiin, jossa on kymmenen tassunjälkeä ruksattavaksi luettujen kirjojen mukaan.

AHKERA LUKEMINEN ja perhelukudiplomin suorittaminen palkitaan.

– Kun kaikki tassunjäljet ovat täynnä, kirjjanmerkkiä kannattaa käydä näyttämässä jossakin Pirkanmaan kirjastossa. Diplomin suorittaja saa kirjastosta pienen yllätyksen palkinnoksi, Ronkainen lupaa.

PERHELUKUDIPLOMISSA JA siihen liittyvissä materiaaleissa seikkailee PIKI-kirjastojen lastenosastoilta jo aiemmin tuttu Kirjatti-kissa. Kirjatti on hankkeen myötä saanut uuden, sympaattisen ulkomuodon kuvittaja **Noora Katon** käsissä.

HYVÄ LUKUTAITO on tärkeä pohja oppimiselle, ja lasten lukuharrastuksen tukeminen onkin yksi Tampereen kaupunginkirjaston painopistealueista. Kirjat kilpailevat kuitenkin lasten huomiosta monen muun viihdykkeen ja harrastuksen ohella. Miten siis saada lapsi innostumaan lukemisesta?

KIRJASTONHOITAJA MERITA Ronkainen uskoo esimerkin ja rutiinien voimaan.

– Paras tapa innostaa lapsia lukemaan on lukea heille säännöllisesti. Lapsen on hyvä antaa valita itselleen mieluisia kirjoja ja ottaa lukeminen päivittäiseksi rutiiniksi.

KIRJATIN PERHELUKUDIPLOMI on ladattavissa sovelluskaupoista (6.8. alkaen). Saatavilla on sekä Android- että iOS-versio. Perhelukudiplomin kirjalistat tulevat myös PIKI-verkkokirjastoon.

TEKSTI: EMMA SALMI

Metso TALK tulee taas

METSO TALK: SANANVAPAUTTA JA SAMMAKOITA ke 4.11. klo 18, pääkirjasto Metso/verkossa

Sananvapaus on tärkeä perusoikeus, joka tuo mukanaan vastuun. Millainen on sananvapauden tila tänään? Milloin suuta kannattaa syystä laittaa soukemmalle? Aiheesta keskustelemassa viestintäoikeuden dosentti, tietokirjailija Riku Neuvonen ja Journalisti-lehden päätoimittaja Maria Pettersson. *Huom! Tilaisuus tulkataan viittomakielelle.*

METSO TALK: ISO, PAHA TABU ke 11.11. klo 18, pääkirjasto Metso/verkossa

Tabut muuttuvat ajan mukana. Mitkä ovat nykyajan tabuja ja ovatko ne aina pahasta? Voiko Suomessa kirjoittaa mistä vain vai onko jokin kiellettyä myös kirjallisuudessa? Aiheesta keskustelemassa kirjailija Siiri Enoranta ja toimittaja Ina Mikkola.

METSO TALK: TAITEEN SÄÄNTÖJEN MUKAAN ke 18.11. klo 18, pääkirjasto Metso/verkossa

Taide voi uudistaa kulttuuria ja ajattelua, mutta onko taiteella aina yhteiskunnallinen tehtävä? Kenellä on oikeus määrittellä, mikä on taidetta? Saako blogitekstejä ja äänikirjoja sanoa kirjallisuudeksi? Aiheesta keskustelemassa kirjailija Sirpa Kähkönen sekä kirjailija ja oikeustieteiden tohtori Jarkko Tontti.

VAPAA PÄÄSY, TERVETULOA! Metso TALK -keskustelutarja striimataan YouTube-kanavalle youtube.com/tampereenkirjasto. Järj. Tampereen kaupunginkirjasto, Tampereen yliopisto, Nuorisopalvelut ja Kulttuuripalvelut

HUOM.! Koronatilanteen vuoksi kirjaston syksyn koko tapahtumatarjonnasta päätetään vasta alkusyksystä. Seuraa tapahtumakalenteriamme:

www.tampere.fi/kirjastot



kirjatinkirjavinkit



trekirjastonuoret

Lukuintoa lapsille ja nuorille

- Kirjastojen henkilökunta suosittelee mielellään luettavaa jokaiselle lapselle ja nuorelle.
- Koululaisille ja toisen asteen opiskelijoille Pirkanmaan lukudiplomit (myös sovelluksina).
- Lukuvinkkejä Mitä lukisin? -palvelusta verkossa sekä PIKI-verkkokirjaston Lapset- ja Nuoret-sivuilta.
- E-kirjoja ja e-äänikirjoja Ellibs- ja Overdrive-palveluissa.
- Satutunteja Tampereella 11 kirjastossa, lukukoiratuokioita 8 kirjastossa.
- Lukulumo-sovellus, jossa kuvakirjoja luettuna eri kielillä käytössä monessa kirjastossa Tampereella.



Ina Mikkola
ja Maria Pettersson.

vapaalla

TAPAHTUMAKALENTERI

SYKSY 2020

Koronaviruksen vuoksi tapahtumakalenterimme on jatkuvassa muutoksessa. Tarkista nettisivuiltamme ajankohtaiset tiedot.

KULTTUURIPALVELUT

KULTTUURITALO LAIKKU

Keskustori 4, 33100 Tampere
www.laikku.fi
Avooina: ti–pe 9–21, la–su 10–18

NÄYTTELYT

Vapaa pääsy.

GALLERIA

–23.8. Speктаakkeliakatemia
31.8.–20.9. Tampereen Taiteilija-seuran juhlanäyttely
26.9.–18.10. Backlight ´20 – Backlight Photo Festival
24.10.–15.11. Aet Ollisaar ja Anu Raud
21.11.–13.12. Essi Orpana, Mia Damberg, Patricia Rodas, Tiina Palola

STUDIO

–23.8. Jane Hughes
31.8.–20.9. Tampereen Taiteilija-seuran juhlanäyttely
26.9.–18.10. Backlight ´20 – Backlight Photo Festival
28.9.–25.10. Heli Innala
24.10.–15.11. Johanna Lonka
21.11.–13.12. Taji Goldblatt

KÄYTÄVÄGALLERIA

–30.8. Tiina Poutanen
31.8.–27.9. Terhi Asumaniemi

AULAGALLERIA

3.8.–23.8. Somagrafia, Vera Aarteinen
14.9.–7.10. Valokuvanäyttely: Visiones – näkymiä Latinalaisesta Amerikasta
2.–12.10. Arvo Pärt Tuttu ja tuntematon -näyttely
9.–15.11. Galleriaviikko

KONSERTIT

LA 12.9. KLO 16 HURRIKAANI&PUHALLICA puhallinorkesteripäivän konsertti.
TO 17.9. KLO 14, TI 6.10. KLO 16, KE 7.10. KLO 13, KE 18.11. KLO 14 JA 16, TI 15.12. KLO 14.30 JA 16.30 KONSERVATORION LAULU-MATINEAT.
TO 17.9. KLO 19–20 BEST OF ZARZUELA -KONSERTTI. Espanjalaista oopperamusiikkia. Sopraano Beatriz Macías. Musiikkisali. Liput 20 €.
18.9., 16.10., 13.11., 11.12., KLO 17 IMPROKUORO BEETHOVEN 250 -HARJOITUKSET, ilmoittautuminen: dkt@kulturz.fi.
SU 20.9. KLO 15–16 ETELÄN SÄVELIÄ – NOTAS DEL SUR. Latinalaisamerikkalaista kamarimusiikkia. Clara Petrozzi, alttoviulu ja Claudia Graupner, piano. Aurinko – música de Latinoamérica ry. Musiikkisali. Vapaa pääsy.
TI 22.9. KLO 18.30–19.30 ZARZUELAS DEL ALMA. Espanjalaista operettimusiikkia. Duo Vitamina Z: Flavia Di Nola, mezzosoprano ja Laura Havu, piano. Musiikkisali. Liput 10 €.
KE 23.9. KLO 19–20 PIANOKON-SERTTI: TUOMAS TURRIAGO. Espanjalaisen klassisen musiikin ilta. Musiikkisali. Liput 15 €.
LA 26.9. KLO 14.30 MUSIIKKIKOULU MENUETIN SYYSKONSERTTI.
TI 29.9. KLO 18–19 RUSKA DUO. Galicialaista klassista musiikkia. Musiikkisali. Vapaa sisäänpääsy.

TO 1.10. KLO 19 BEETHOVENIN SELLOSONAATIT I.
LA 3.10. KLO 14 GEORG OTS 100 – Viro-viikkojen juhlakonsertti.
TI 6.10. KLO 19 KONSERVATORION LAPSI- JA NUORISOKUORON YÖ KIRJASTOSSA -KONSERTTI.
SU 1.11. KLO 15 TRIO TOISET YHDellä PIANOLLA KUUSIKÄTISESTI. Vapaaehtoinen ohjelmamaksu.
LA 7.11. KLO 15 OPERETIN JA MUSIKAALIN LUMOA: Kultainen päivä -konsertti. Liput 25 €.
TO 19.11. KLO 18.30 KONSERVATORION VASKIKONSERTTI,
LA 21.11. KLO 16 IIRIS TARNANEN – The Day I Was Born -konsertti.
KE 25.11. KLO 18.30 KONSERVATORION PIANOILTA.
TO 26.11. KLO 19 BEETHOVENIN SELLOSONAATIT II.
KE 3.12. KLO 19 JOULUN VÄLÄHDYKSIÄ, Kaiku-kuoron konsertti. Maksullinen.
TO 3.12. KLO 19 BEETHOVEN – KONTRASTIT -KONSERTTI, Trio Jyväskylä-Essen.
TO 10.12. KLO 19 KONSERVATORION OPPILAS- JA OPISKELIJAKONSERTTI Syksyn satoa.
KE 16.12. KLO 17 IMPROKUORO BEETHOVEN 250 -KONSERTTI.
TO 17.12. KLO 19 JOULUN HENKI SYTTY YSYDÄMEEN, Laulusiskojen konsertti. Ohjelma 15 €.
LA 19.12. KLO 14.30 MUSIIKKIKOULU MENUETIN JOULUKONSERTTI.

MUUT TAPAHTUMAT

TORSTAI SIN 3.9.–17.12. KLO 16.15 YHTEISLAULUT.
TO 10.9. KLO 18 KIRJAILIJAILTA SAKSAKSI: Dimitré Dinev esittelee kirjaansa Engelszungen.
PE 11.9. KLO 9.15–16 KIRJASTO-SEURAN FAKTIOPÄIVÄ – tieto- ja kaunokirjallisuuden yhdistyminen ja raja-alueet. Maksullinen. Ennakkoilmoittautuminen.
LA 12.9. KLO 12–18 SPOL:N TAPAHTUMAPÄIVÄ, jäsenille ilmainen, muilta 40 €.
TI 15.9. KLO 12 MUISTISAIRAAN ASUMISTOIVEET -ETÄSEMINAARI. Ennakkoilmoittautuminen.
TI 15.9. KLO 18 PUOLENSA PITÄMINEN -LUENTO KAIKILLE NAISILLE 17.9., 6.10., 29.10. JA 2.12.
KLO 17–19.30 TAIDE SANOIKSI -KIRJOITUSTYÖPÄJÄ. Ohjaaja Tiina Lehkoinen-Musturi. Kurssi ilmainen, sitovat ilmoittautumiset 30.8. mennessä: kulttuuri@tampere.fi.
PE 18.9. KLO 19 OPENING BOUNDARIES: TOWARD FINNISH HETEROLINATIONAL LITERATURES. Kirjailijat lukevat otteita eri kielillä.
LA 19.9. KLO 14.30–15.30 JOHDATUS ARGENTIINALAISEEN TANGO-MUSIIKKIIN Luennoitsijana Henrik Helin. Luentosali. Vapaa pääsy.
LA 19.9. KLO 16–18 ARGENTII-NALAISEN TANGON ILTAPÄIVÄ. Yhteistyössä Tango aMoroso -yhdistys ja La Fábrica del Tango -tanssikoulu. Musiikkisali. Vapaa sisäänpääsy.
KE 23.9. KLO 16.30–18 LUENTO: ESPANJAN KIELI ENNEN JA NYT. Professori Jukka Havu. Luentosali. Vapaa sisäänpääsy.
TO 24.9. KLO 18.30 ESPANJALAI-SUOMALAINEN SEIKKAILUTARINA KOKO PERHEELLE. Lukunäytelmä Virtudes. Musiikkisali. Kesto

1,5–2h. Vapaa sisäänpääsy.
PE 25.9. KLO 16.30–18 KIRJA-LUENTO: DETRÁS DE TUS OJOS. Mayte Calderón Grobet. Luento-sali. Vapaa sisäänpääsy.
PE 25.9. KLO 19–21 FLAMENCO-ILTA. Tulsia flamencon rytmejä. Tampereen flamencoyhdistys. Musiikkisali. Liput 15 €.
1.–30.10. TAMPEREEN XXX VIRO-VIIKOT.
TO 1.10. KLO 9–15.30 TALOUSPÄIVÄ: RATKAISUJA RAHAKESYMYKSIIN. Tampereen ASTA-hanke.
TO 1.10. KLO 19–20.30 LUENTO: KUVIA JA KOKEMUKSIA KESKI- JA ETELÄ-AMERIKAN MATKOILTA. Historiallisia nähtävyyksiä, luon-tokohteita, nykyelämää. Kertojina Riitta Keltamäki ja Heikki Syrjälä. Luentosali. Vapaa sisäänpääsy.
2.–4.10. TAMPEREEN PÄIVÄN TAPAHTUMIA.
LA 3.10. KATUSIRKUSTA Laikon edustalla, yhteistyössä Sirkus Faktori.
LA 3.10. KLO 13 IKÄÄNTYVÄN NAISEN HYVINVOINTI JA ELÄMÄ ARJESSA. KD Naiset.
SU 4.10. KLO 15 VIRO-VIIKOT: TOTUUS JA OIKEUS -ELOKUVA.
TO 8.10. KLO 18 VIRO-VIIKOT: KIRJAILIJA JAAN KROSS 100 VUOTTA -ESITELMÄ.
LA 10.10. MIELIPIDEFESTIVAALI. Teemamaa Viro.
SU 18.10. SUGRIFEST. Suomalais-ugrilaisien kansojen Sukukan-sapäivän juhla.
TO 22.10. JA 19.11. KLO 15 ELÄK-KEELLE – OLETKO VAI ELÄTKÖ? Liikuntapalvelut.
PE 23.10. KLO 18 GYNEKOLOGI-NEN POTILASJÄRJESTÖ KORENTO RY TARJOAA TARINATEATTERIESI-TYKSEN NAISEUSTEEMALLA.
PE 20.11. KLO 18 PERINTEINEN HÄMÄLÄISJUHLA. Jalmari Finnen Säätiö ja Tampereen Historialli-nen Seura ry.
6.9., 20.9., 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., 13.12. KLO 13 RUUSU-RIS-TI RY:N LUENNOT.
15.9., 29.9., 13.10., 27.10., 10.11., 1.12. (EI KIRJASTO) SUKU-TUTKIMUSSEURAN LUENNOT KLO 18 JA KIRJASTO KLO 17.
30.9., 28.10., 18.11. KLO 18 TAM-PEREEN SEUDUN METSÄNOMISTA-JIEN LUENTO- JA KESKUSTELUILLAT.
30.9., 20.10., 15.12. KLO 18 TAM-PEREEN URSA RY:N LUENNOT.
SU 6.11. IRANILAISEN MUSIIKIN ILTA. Karewan-yhtyeen konsertti.
10.–15.11. GALLERIAVIIKKO. Laikku ja Tampereen galleriat yhdessä.
28.–29.11. LAIKUSSA JUHLITTAAN 15-V. LASTENKULTTUURIKESKUS RULLAA.
LA 5.12. LAIKUN JOULU. Talo täynnä jouluisia tekemisistä ja tunnelmaa.
PE 18.12. LAIKUN LYHYTELOKU-VAPÄIVÄ, yhteistyössä Tampe-reen elokuvajuhlat.

HAIHARAN TAIDEKESKUS

Haiharankatu 30, 33710 Tampere
www.tampere.fi/haihara
Näyttelyt avooina ti–su klo 12–18, vapaa pääsy.

NÄYTTELYT

8.8.–30.8. JENNI YPPÄRILÄ, maalauksia ja veistoksia. Päärakennus.

8.8.–30.8. JUKKA SILOKUNNAS, videotaidetta. Talli.
5.9.–27.9. TAIDEYHDISTYS ELO. Talli.

TAPAHTUMAT

–6.9. RUNEBERGIN MÖKISSÄ INTERI RY:N KÄDENTAITAJIEN JA TAITEILIJOIDEN MYNTINÄYTTELY
TI–SU KLO 12–18.
RUNEBERGIN MÖKIN NÄYTTELYT:
–16.8. JOUNI KOPSA: Luonnolli-sesti lasista.
18.8.–6.9. HELINÄ JAAKKOLA: Villakirjontaa isoäidin perinteestä nykyaikaan.
–27.8. TORSTAI SIN KLO 18 HATHAJOOGAA Runebergin mökin edustalla. Ohjaajana Martti Mäki-nen. Omat jumppamatot mukaan. Maksu 5€/krt käteisellä. Sateella joogataan Valjasvajassa.
–30.8. KUMMALLISET KAPINEET -SATUPOLKU. Satupolon varrelta löytyy mitä eriskummallisimpia vekkottimia, jotka kaikki ovat tuiki tarpeellisia käyttäjilleen. Kun löy-dät esineen, saat QR-koodin, joka johdattaa sinut oikean satuhah-mon videotervehdyksen luokse. Satupolon kartan ja ohjeet saat myös Haiharan kartanolta aukioloaikoina.
12.8. KLO 18 PUISTOKONSERTTI: Duo Tytti Koivunen&Pianisti.
KESÄTEATTERI LYSTI: KAUNIS VEERA. Ohjaus Virva Itäranta. Huumorilla höystetty tarina kahden nuoren rakkaudesta vallankumo-uksen keskellä. Mukana Naiskou-ro Miskantin lauluryhmä. Esitykset: pe 7.8., su 9.8., to 13.8., la 15.8., su 16.8., ke 19.8. ja la 22.8. Näytökset: arkisin klo 18, viikonloppuisin klo 16. Liput: 040 776 9401.
TO 6.8. JA LA 8.8. KLO 10–11.30 JA 13–14.30 SANELMA SULKAKY-NÄN NONSTOP-SATUSEIKKAILU. Haiharan kartanolla on tavattu harvinaisia satuolentoja, jotka ovat päässeet karkuun Sanelma Sulkakynän satukirjasta. Auta Sanelmaa löytämään satuhah-mot! Jokaiselle etsijälle luvassa palkinto. Lähtö kartanon edestä.
LA 29.8. KLO 11–13 TAPAA TAI-TEILIJAI! Haiharan taidekeskuksen Tallissa esillä kuva -ja katutaiteilija Jukka Silokunnaksen videotoksia. Tule keskustelemaan taiteilijan tuotannosta.
LA 5.9. KLO 17 VAIHTOEHTOISEN MUSIIKIN TAPAHTUMA HAIHARA JYTÄÄ! VOL 7.
SU 20.9. KLO 15 JUNNUN JALAN-JÄLJISSÄ, YÖN LYHDYT.
SU 18.10. KLO 16 TAMJAZZ COLLECTIVE.
SU 29.11. KLO 16 ISÄNMAALLI-NEN KONSERTTI. Keijo Kuivanen laulu, säestys Vesa Tuomi.
SU 13.12. KLO 16 TAMPEREEN SALONKIORKESTERIN KONSERTTI, johtaa György Balázs.

HIEDANRANTA, LIELAHDEN KARTANO

Tehdaskartanonkatu 38
Vapaa pääsy.

PERJANTAI SIN 7.8., 4.9., 2.10., 6.11., 4.12. KLO 14 HIEDAN-RANNAN KAHVIHETKI -STREAM: youtube.com, KulttuuriTampere.
8.-30.8. GALLERIA MUUNTOTILA:

OLET NYT TÄSSÄ 2: ti–pe klo 10–17 ja la–su klo 11–17.
LA 8.8. KLO 12–13.30 HIEDAN-RANNAN YLEISOPASTUS, KLO 14–14.45 Nottbeck-teemainen opastus. Tapaaminen Lielahden kartanolla.
14.–16.8. HIEDANRANNAN PUUTARHAJUHLAT.
PE 14.8. KLO 17–20 PUISTOKON-SERTTI: Maria Makaaber, Disco Allergia, Ei kiinnosta.
LA 15.8. KLO 11–17 OHJELMAA KOKO PERHEELLE.
SU 16.8. KLO 11–15 PUUTARHA-PIKNIK JA VILTTIKIRPPIS (sää-varaus).
29.–30.8. KLO 11–17 PIRKAN-MAAN TAIDESUUNNISTUS: Hie-danrannan Paja, Kartanokahvila Mielihyvin, Galleria Muuntotila, Henna Matanuska sekä muuta ohjelmaa.
SU 6.9. JA 4.10. KLO 11–13 PORTTIEN TAKANA, MAAN POVESSA -HAUTAUSMAAOPASTUS. Sellukatu 8.
14.–27.9. GALLERIA MUUNTOTI-LA: TAMPERE PHOTOFESTIVAL.
25.–26.9. UUSI TAMPERE -FESTI-VAALI (maksullinen).
3.–31.10. GALLERIA MUUNTO-TILA: SUSANA NEVADO JA SARI TORVINEN.
LA 17.10. ASUNNOTTOMIEN YÖ.
PE 30.10. KOKO PERHEEN HALLOWEEN.
7.–28.11. GALLERIA MUUNTOTI-LA: SOFI HÄKKINEN.
LA 21.11. KLO 11–16 KAAMOS-KINKERIT.
5.–19.12. GALLERIA MUUNTOTI-LA: RAJATAIDE RY.

KAUPUNGINOISSA

SU 9.8. KLO 13 NIITYJUHLAT Finlaysonin Palatsin puistossa. Musiikkia ja puheita mm. Kotkien puhallinorkesteri klo 16, Finlayso-nin kirkko.
28.–30.8. HERVANTA-PÄIVÄT. Her-vanta-valokuvanäyttely. Torikäytävän ulkovitriini. Näyttely hervantalaisten omakustanteista ja Hervanta-kuvavisa, kirjapalkinto. Kirjasto.
PE 28.8. N. KLO 12 TORIKEKKERIT HERVANNAN TORILLA. Juhani Viita, lähtyjä. Iltapäivällä konsertti Keinupuiston lähitorin pihassa.
LA 29.8. KLO 10–13 PEIKKO-METSÄ. Hervannan Ahvenisjärven ympäristö.
SU 30.8. KLO 17 TAMPEREEN UKULELORKESTERI. Hervannan elokuvateatteri, Lindforsink. 3.
SU 6.9. KLO 11–14 SUOMENSAARI ELÄÄ Lentävieniemien Suomen-saarella. Nuuskamuikkunen, Riesa-pelle.
LA 12.9. JA SU 13.9. KÄVELYT KAUPUNGINOISSA Euroopan kulttuuriympäristöpäivien aikaan.
HERVANNAN ELOKUVATEATTERI, Lindforsinkatu 3
SU 13.9. KLO 15 TAMPERE BIG BAND.
SU 27.9. KLO 17 TAMPEREEN SA-LONKIORKESTERI, johtaa György Balázs.
SU 4.10. KLO 16 TAMPEREEN PÄIVÄ: PUHALLINORKESTERI MANSETTI, johtaa Anna-Leena Lumme.
SU 1.11. KLO 15 VPK:N PUHALLIN-ORKESTERI, johtaa Matti Prepula.

SU 15.11. KLO 17 LAUANTAIN TOIVOTUT, baritoni Jorma Vuopio laulu, säestys Juhana Mattila.
TANSSIT TULLIKAMARIN PAKKAHUONEELLA Pakkahuoneenaukio 2
Klo 18 tanssiopetus, klo 19 yhtye.
TO 17.9. SINITAIVAS
TO 22.10. TEEMU ROIVAINEN
TO 12.11. FINLANDERS Liput ovelta 13 € (sis. narikka).
LA 26.9. KLO 13 LASTENKONSERT-TI HÖPINÄTÖTTERÖ. Hervannan kirjasto, Insinööri. 38.
LA 7.11. KLO 12 MIMI JA KUKU. Kaukajärven kirjasto, Käätykatu 6.
KE 11.11. KLO 17.30 PÄÄTA-LO-PÄIVÄ, Karoliina Timonen Kirjeitä lijoelle, Kalle Pääatalon elämän naiset. Messukylän kirjasto, Hintsank. 1.
SU 22.11. KLO 16 TAMPERE TANSSII. Kansantanssiryhmien konsertti. Tullikamarin Pakkahuo-ne, Pakkahuoneenaukio 2.
LA 28.11. KLO 10–14 HERVAN-NAN JOULUNAVAUS Muutokset mahdollisia, tarkista tilanne: tampere.fi/tapahtumat.

LAIKUNLAVA

Puutarhakatu 1, 33100 Tampere
www.laikku.fi/laikunlava

PUISTOKONSERTIT

TI 11.8. KLO 18 Jetronator & Glitter Kittens, Naryan, Luminous Mind.
TI 18.8. KLO 18 RSB – Roaming Street Band, Huojuva komppi, Lepolan akka & kulkutauti.
TI 25.8. KLO 18 Seraves, Les Kytles, Tavaton Quintet.
MA 31.8. KLO 18 The Äijät R&B Band, Kingbones, Kaverit.
KE 2.9. KLO 18 Puhallinorkesteri Mansetti, Tampereen salon-kiorkesteri, Medisiinariorkesteri sivuääni.
TI 8.9. KLO 18 Tampereen Ukule-leorkesteri.

TANSSITORSTAIT

Esitysten jälkeen Azúcar-puistosal-sat klo 19–22.
TO 13.8. KLO 18 Raqs Jamila ry, Mhirimah.
TO 20.8. KLO 18 Louhen Tyttäret, Saltatores Tavastenses.
TO 27.8. KLO 18 Hämmäys, Sottiisi Fun Club, Tampereen Työväenopiston Tanhuajat.

MUUT TAPAHTUMAT

PE 4.9. KLO 19.30 IHMEELLINEN ILTA -KONSERTTI: FRESH. Järjestää Sleyn nuorisotyö.
TO 15.10. KLO 16–22 HÄMEEN-KADUN APPRO.

LASTENKULTTUURIKESKUS RULLA

Remontin ajan väistötillassa osoit-teessa: Hatanpään valtatie 7
Aukioloajat: Ke 9–18 To–pe 9–14 La–su 10–16.
Suljettu 19.–23.10.2020.
Joulutauolla 21.12.2020–1.1.2021.

NÄYTTELYT

5.9.–18.10. VALOVUOSI. Käsi- ja muotoilukoulu Näpsän 30-vuotisjuhlanäyttely.
24.10.2020–30.4.2021 METSÄN-PEITTO. Tarinoita myyttisestä suomalaisesta metsästä.

TAPAHTUMAT
LA 5.9. KLO 10 RULLA AVAUTUU UUSISSA TILOISSA Näpsän 30-vuotisjuhlanäyttelyllä.
PE 25.9. VAUVAN PÄIVÄ RULLASSA. Ohjelmaa vauvoille ja taaperoille.
3.–4.10. TAMPERE-PÄIVÄN OHJELMAA.
14.–18.10. SYYSLOMAVIIKOLLA METSÄISIÄ TYÖPAJOJA.
SU 18.10. RULLASSA VIETETÄÄN SATUPÄIVÄÄ!
LA 24.10. METSÄÄNPEITTO-NÄYTTELY AVAUTUU.
KE 4.11. KLO 18–20 ILTASADUN AIKA! Sanataideyhdistys Yöstäjän tapahtuma. Ennakoilmoittautuminen.
LA–SU 28.–29.11. RULLA 15-VUOTTA! Synttäreitä juhlistetaan pienin tempauksin ympäri kaupunkia.

TYÖPAJAT
5.–6.9. NÄPSÄN JUHLANÄYTTELYYN LIITTYVIÄ TYÖPAJOJA.
9.–13.9. JA 16.–20.9. IKKUNA-TAIDETTA.
23.–27.9. JA 30.9.–4.10. ONNEA NÄPSÄ!
7.–11.10. LANKAMAALAUSTA.
12.–18.10. SYYSLOMAVIIKON TYÖPAJOJA.
24.–25.10. JA 28.10.–1.11. RUSKA METSÄSSÄ.
4.–8.11. ISÄNPÄIVÄN ASKARTELUA.
11.–15.11. AHDIN VALTAKUNTA.
18.–22.11. LAPSEN OIKEUKSIEN VIIKON TYÖPAJA.
25.–29.11. RULLAN 15-V. SYNTTÄRIT -TYÖPAJA.
2.–6.12., 9.–13.12., JA 16.–20.12. JOULUTYÖPAJAT.

KERHOT
RULLAN PERHEKERHO tiistaisin 15.9.–15.12. klo 9–10.30, poikkeuksena vk 42 ja 43. Ennakoilmoittautuminen: www.lastenrulla.fi.
RULLAN KULTTUURITUOKIOT ÄIDEILLE JA LAPSILLE tiistaisin 27.10.–15.12. klo 11–13. Ohjaus arabiaksi, englanniksi, selkosuomeksi. Ennakoilmoittautuminen: majju.eronen@tampere.fi.

TAIDETUNNIT
TAIDETUNNIT PARILLISTEN VIIKOJEN LAUANTAISIN 19.9.–19.12. KLO 9–10. Poikkeuksena vk 42 (syyssloma). Ennakoilmoittautuminen: www.lastenrulla.fi.

REISSU-RULLA
Seikkailee syksyllä Tampereella, seuraa ilmoittelua.

TAPAHTUMAT MUUALLA
TO 6.8. KLO 10–11.30 JA 13–14.30, LA 8.8. KLO 10–11.30 JA 13–14.30 SANELMA SULKAKYNÄN SATUSEIKKAILU Haiharan taidekeskuksessa.
LA 15.8. KLO 11–12 JA 13–14 SANELMA SULKAKYNÄN SATUSEIKKAILU Hiedanrannan puutarhajuhlissa.
PE 23.10. KLO 10 LASTENLAVA: HURMAAVAT HUILUJUNIORIT. Tampereen konservatorion huiluoppilaat soittavat lastenlauluja. Laikun Musiikkisali.
LA 14.11. KLO 16 VAUVA-JA TAAPEROTEATTERI AIEIOU: ELÄMÄN KUKKA. Musiikin rytmitämä, sirkusta ja nukketeatteria yhdistävä, sanaton vannetaide- ja esineteatteriesitys elämän

kiertokulusta. Ennakoilmoittautuminen. Monitoimitalo 13.
LA 21.11. KLO 14 RULLA-KLUBI: Pikku Papun Orkesteri. G Livelab.
LA 28.11. WE ARE THE CHAMPIONS! -SIRKUSESITYS. Simon Llewellynin osallistava sirkusshow yhdistelee jongleerausta ja fyysistä komiikkaa. Laikun Musiikkisali.
SU 6.12. LASTEN ITSENÄISYSPÄIVÄN TANSSIAISET. Tampere-Talo
PE 11.12. KLO 10 LASTENLAVA: JOULUN HUILUT SOI. Soittamassa Tampereen konservatorion hurmaavat huiluoppilaat. Laikun Musiikkisali.

Lue lisää: www.lastenrulla.fi, www.tampere.fi/lastenkulttuuri

PUISTOKONSERTIT
NÄSINPUISTON LAULULAVA
Näsijärvenkatu, lauantaicin klo 14.
8.8. SYKSYN KORTTELI.
15.8. HIJAISET MIEHET.
22.8. FAT JESUS TRIO.
29.8. ROLF WIRTANEN ORKESTERI.

RAHOLAN SIIRTOLAPUUTARHA
Kaarilankatu 26
PE 7.8. 18 TAMPEREEN TYÖVÄEN-YHDISTYKSEN SOITTOKUNTA.

Muutokset mahdollisia!

KIRJASTO

Kirjaston syksyn koko tapahtumatarjonnasta päätetään koronatilanteen vuoksi vasta alkusyksystä. Seuraa päivittyvää tapahtumakalenteria: www.tampere.fi/kirjastot.
Kaikkiin tapahtumiin on vapaa pääsy. Muutokset mahdollisia.

VÄINÖ LINNA 100 VUOTTA
Sampola auditorio, klo 17–18.30
TO 19.11. KESKUSTELEVA KAVERIPIIRI Professori Yrjö Varpio.
TO 26.11. VÄINÖ LINNAN FILMATISOINNIT Ohjelmistosuunnittelija (KAVI) Antti Alanen.
KE 2.12. PÖLYT POIS – VÄINÖ LINNA 2020-LUVULLA Paneelikeskusteluun osallistuvat FT, historianutkija Ville Kivimäki ja kirjailija Anneli Kanto. FT, kirjallisuudentutkija Maria Laakso johdattelee keskustelua. Tulkkaus viittomakielelle.

Järj. yhteistyössä Tampereen kaupunginkirjasto ja Tampereen seudun työväenopisto.
Luennot ja paneeli striimataan: <https://peda.net/tst/yleisluennot>

METSO TALK -KESKUSTELUSARJA
METSO TALK: SANANVAPAUTTA JA SAMMAKOITA KE 4.11. KLO 18, pääkirjasto Metso/verkossa. Keskustelemassa viestintäoikeuden dosentti, tietokirjailija Riku Neuvonen ja Journalisti-lehden päätoimittaja Maria Pettersson. Huom! Tilaisuus tulkataan viittomakielelle.
METSO TALK: ISO, PAHA TABU KE 11.11. KLO 18, pääkirjasto Metso/verkossa. Keskustelemassa kirjailija Siiri Enoranta ja toimittaja Ina Mikkola.
METSO TALK: TAITEEN SÄÄNTÖ-JEN MUKAAN KE 18.11. KLO 18, pääkirjasto Metso/verkossa Keskustelemassa kirjailija Sirpa Kähkönen sekä kirjailija ja oikeustieteiden tohtori Jarkko Tontti.

Keskustelusarja striimataan Tampereen kaupunginkirjaston YouTube-kanavalle youtube.com/

tampereenkirjasto. Järj. Tampereen kaupunginkirjasto, Tampereen yliopisto, Nuorisopalvelut ja Kulttuuripalvelut. Lisätiedot s. 17.

TYÖVÄENOPISTO

LUENNOT/TAPAHTUMAT SAMPOLA
PE 27.11. KLO 17–24 SAMPOLAN YÖ, Marraskuun pimeydessä tähtytään tulevaisuuteen. Katso tarkempi ohjelma lokakuussa opiston ja kirjaston kotisivuilta.

SAMPOLA JUHLASALI
TI 10.11. KLO 15–17, PERHE JA MIELENTERVEYS, MIELENTERVEYS JA YLISUKUPOLVISUUS / KLAUS LEHTINEN, juhlasali, Luento striimataan.
PE 27.11.2020 KLO 18–20 HURMAAVAN SURMAAVA KULUTUS, tarkempi ohjelma kotisivuiltamme syyskuussa.

SAMPOLA AUDITORIO
TI 8.9. KLO 18–19, SELÄN TERVEYS, Selkäkipu asiakaskokemuksena ja selkäkipuasiakas kokemuksena, Maija Laurikka-la-Dewes, Fysioterapeutti, Pirte lääkärikeskus ja hyvinvointipalvelut. Luento striimataan.
KE 9.9. KLO 17.15–19, PERHE JA MIELENTERVEYS, Vanhemman mielenterveys ja perhevuorovaikutus, Elina Haapaniemi. Luento striimataan.

KE 16.9. KLO 18–19, SYDÄNTERVEYS, Sydänpotilaan tahdistinhoito, kardiologian erikoislääkäri Pirjo Posio, Tampereen Sydänsairaala.
TI 22.9. KLO 18–19, DIABETEKSEN EHKÄISY JA HOITO, Terve suu – keskeistä koko hyvinvoinnille, erikoistuva hammaslääkäri Anna Liukkonen ja erikoistuva hammaslääkäri Joonas Liukkonen. Yhteistyössä Tampereen Diabetesyhdistyksen kanssa.
KE 23.9. KLO 17.15–19, PERHE JA MIELENTERVEYS, Nuorten mielenterveys, Riittakerttu Kaltiala-Heino. Luento striimataan.
KE 30.9. KLO 17.15–19 PERHE JA MIELENTERVEYS, Nuorten mielenterveys yhteisöllisenä ja yhteiskunnallisena kysymyksenä, Jarkko Salminen. Luento striimataan.

TI 6.10. KLO 17.30–21, MESTARIT KAMERAN TAKAA, Matin ja Rainen matkat. Toimittaja Matti Kuusela ja valokuvaaja Raine Lehtoranta kiersivät Pirkanmaata ja muuta maailmaa yli 30 vuotta. Matti kertoo matkoista. Raine on läsnä vain kuvissa ja hengessä. Luento striimataan.
KE 7.10. KLO 18–19, SYDÄNTERVEYS, UNIAPNEA JA SYDÄN, LL, kardiologian erikoislääkäri Petri Haataja, Tays Sydänsairaala.
TO 8.10. KLO 18–19, SELÄN TERVEYS, Kymmenen myyttiä selkäkipuista, Tapio Ojala, Terveystieteiden tohtori, TiT. Luento striimataan.

TI 13.10. KLO 18–19, SELÄN TERVEYS, Nukunko riittävästi, liikunko tarpeeksi – miten unesta ja liikkumisesta saa tukea hyvinvointiin, Marjo Rinne, TiT, Selkäliiton puheenjohtaja.
TI 20.10. KLO 18–19, DIABETEKSEN EHKÄISY JA HOITO, Ravinnon vaikutus lievän tulehduksellisen ehkäisyssä ja hillitsemisessä ravitsemusterapeutti, FT, MBA Reijo Laatikainen, Lääkärikeskus Aava Yhteistyössä Tampereen Diabetesyhdistys, Tampereen Sydänyhdis-

tys, Pirkanmaan Syöpäyhdistys, Pirkanmaan Allergia- ja Astmayhdistyksen kanssa.

KE 21.10. KLO 17.15–19, PERHE JA MIELENTERVEYS, Lasten mielenterveys ja perhe, Jallu Lindblom. Luento striimataan.
KE 28.10. KLO 17.15–19 PERHE JA MIELENTERVEYS, Kokemuksia isien masennusoireista MASI-hankkeesta, Henri Hyttinen. Luento striimataan.
TO 29.10. KLO 17.30–21, MESTARIT KAMERAN TAKAA, Kadonneet kaunottaret, Antti Liuttunen Vapriikin kuva-arkisto: Tampereen rakennushistoriaa valokuvina: Tampereelta hävitettyjä uusrenessanssi- ja jugendrakennuksia. Luento striimataan.

KE 4.11. KLO 17.15–19, PERHE JA MIELENTERVEYS, Pakolaislasten ja -nuorten mielenterveys, Kirsi Pelttonen. Luento striimataan.
TO 5.11. KLO 18–19, SELÄN TERVEYS, Seksi ja selkäkipu, Jonna Pihlajamäki, Seksuaalineuvoja, Pirte lääkärikeskus ja hyvinvointipalvelut. Luento striimataan.
TI 10.11. KLO 18–19.15, DIABETEKSEN EHKÄISY JA HOITO, Esidiabetes ja metabolinen oireyhtymä – Mitä niillä tarkoitetaan ja kuinka niitä voi hoitaa diabeteslääkäri Atte Vadén, Mehiläinen. Yhteistyössä Tampereen Diabetesyhdistys, Tampereen Sydänyhdistys, Pirkanmaan AVH-yhdistys kanssa.

PE 13.11. KLO 18–20 TYÖN TULEVAISUUS, Kaikille avoin keskustelutilaisuus työelämän muutoksesta ekologisen kriisin aikakaudella. Alustajina ja paneelikeskustelussa: FT, dos., Tere Vaden, Bios, VTT, dos. Jussi Vähämäki, Itä-Suomen yliopisto MA Samuli Sinisalo, Kalevi Sorsa –säätö. Tilaisuuden juontaa YTM Mia Haglund.
TI 17.11. KLO 17.30–21, MESTARIT KAMERAN TAKAA, Pirkanmaalaiset sodassa 1939–45 valokuvina. Antti Liuttunen, Vapriikin kuva-arkisto: Valokuvia talvi- ja jatkosodasta Tampereen seudulta ja rintamalta. Luento striimataan.
TO 19.11. KLO 17–18.30, VÄINÖ LINNA 100 VUOTTA, Keskusteleva kaveripiiri, professori Yrjö Varpio, yhteistyössä Tampereen kaupungin kirjaston kanssa.
TO 26.11. KLO 17–18.30, VÄINÖ LINNA 100 VUOTTA, Väinö Linnan filmatisoinnit, ohjelmistosuunnittelija (KAVI) Antti Alanen, yhteistyössä Tampereen kaupungin kirjaston kanssa.

TI 1.12. KLO 17–21, ARJEN YMPÄRISTÖAKTIVISMI, Ekokriisi on muuttanut peruuttamattomasti elämämme edellytyksiä. Mitä voimme tehdä maailmassa, jossa pitäisi kääntää väistämättömältä vaikuttavia kehityskulkuja? Arto O. Salonen johdattaa arjen ympäristöaktiivisuuden monitahoisuuteen ja sivistymisen myötä avautuviin mahdollisuuksiin.
KE 2.12. KLO 17–18.30, VÄINÖ LINNA 100 VUOTTA, Pölyt pois – Väinö Linna 2020-luvulla Paneelikeskusteluun osallistuvat FT, historianutkija Ville Kivimäki ja kirjailija Anneli Kanto. FT, kirjallisuudentutkija Maria Laakso johdattelee keskustelua. Tulkkaus viittomakielelle. Yhteistyössä Tampereen kaupungin kirjaston kanssa.

Yhteistyössä Vapriikin kanssa

Finlayson 200 –tehtaasta brändiksi keskiviikkoluennot Vapriikissa, katso Vapriikki.

TAMPEREEN TAIDEMUSEO

VAHTUVAT NÄYTTELYT

- VUODEN NUORI TAITEILIIJA 2020 – AAPO HUHTA 12.9.–8.11.2020**
- SPACE WORKS – BACKLIGHT2020 12.9.–8.11.2020**
- TAMPEREEN TAITEILIJASEURARY:N 100-VUOTISJUHLANÄYTTELY 28.11.2020–14.2.2021**

TAPAHTUMAT

Yleisöopastus sunnuntaicin klo 15.

LA 12.9. KLO 15 TAITEILIJATAPAAMINEN / AAPO HUHTA. Vuoden nuori taiteilija kertoo näyttelystään ja työskentelystään.
TO 17.9. KLO 16–17 PORISEVA ILTAPÄIVÄ. Tule keskustelemaan taidemuseoon. Katsomme taidetta ja puhumme yhdessä näyttelystä. Kielet: arabia ja selkosuomi. Mitä tarkoittaa poriseva? Suomessa se voi tarkoittaa, että juttelemme paljon. Ääni on kuin kattilassa kupliva ruoka.

TI 22.9. SENIORITIISTAI. Näyttelyopastus kaikille museovieraille klo 14. Seniorit museoon kahdella eurolla koko päivän.
TO 24.9. KLO 14–17 HIJAINEN ILTAPÄIVÄ. Rauhallista museovierailua kaipaaville, museo on rauhoitettu tapahtumilta ja ryhmäopastuksilta.

KE 30.9. VAUVAN KANSSA MUSEOON! Päivän ohjelmassa klo 10 Lorukylpy / Sanataideyhdistys Yöstäjä ja klo 11 vauva- ja taaperopastus. Aikuinen kahdella eurolla museoon alle kolmivuotiaan kanssa, alle 7-vuotiaat aina ilmaiseksi.
SU 4.10. TAMPEREEN PÄIVÄ. Ilmainen sisäänpääsy. Ei yleisöopastusta.

TO 8.10. KLO 14–17 HIJAINEN ILTAPÄIVÄ. Rauhallista museovierailua kaipaaville, museo on rauhoitettu tapahtumilta ja ryhmäopastuksilta.
TO 15.10. KLO 16–17 PORISEVA ILTAPÄIVÄ. Tule keskustelemaan taidemuseoon. Katsomme taidetta ja puhumme yhdessä näyttelystä. Kielet: dari ja selkosuomi. Mitä tarkoittaa poriseva? Suomessa se voi tarkoittaa, että juttelemme paljon. Ääni on kuin kattilassa kupliva ruoka.

PE 16.10. KLO 12–14 KOKEILE(VAA) VALOKUVAAMISTA. Nuorille suunnattu kierros ja työpaja, jossa Vuoden nuori taiteilija Aapo Huhta kertoo näyttelystään ja opastaa valokuvaamisessa. Oma kännykkäkamera mukaan.
LA 17.10. KLO 12–14 KOKEILE(VAA) VALOKUVAAMISTA. Nuorille suunnattu kierros ja työpaja, jossa Vuoden nuori taiteilija Aapo Huhta kertoo näyttelystään ja opastaa valokuvaamisessa. Oma kännykkäkamera mukaan.
TI 20.10. SENIORITIISTAI. Näyttelyopastus kaikille museovieraille klo 14. Seniorit museoon kahdella eurolla koko päivän.

TO 22.10 KLO 14–17 HIJAINEN ILTAPÄIVÄ. Rauhallista museovierailua kaipaaville, museo on rauhoitettu tapahtumilta ja ryhmäopastuksilta.
KE 28.10. VAUVAN KANSSA MUSEOON! Päivän ohjelmassa klo 10

Lorukylpy / Sanataideyhdistys Yöstäjä ja klo 11 vauva- ja taaperopastus. Aikuinen kahdella eurolla museoon alle kolmivuotiaan kanssa, alle 7-vuotiaat aina ilmaiseksi.
LA 31.10. SPACE WORKS -TEEMAPÄIVÄ. Ohjelma vahvistuu myöhemmin. Avaruusolennot, astronautit, taikonautit, kosmonautit ja muut avaruuden valloittajat ilmaiseksi.

TO 5.11. KLO 14–17 HIJAINEN ILTAPÄIVÄ. Rauhallista museovierailua kaipaaville, museo on rauhoitettu tapahtumilta ja ryhmäopastuksilta.
SU 8.11. KLO 15 TAITEILIJATAPAAMINEN / AAPO HUHTA. Vuoden nuori taiteilija kertoo näyttelystään ja työskentelystään. Isänpäivän kunniaksi isät ilmaiseksi koko päivän.

28.11. KLO 15 KURAATTORINKIERROS. Virpi Nikkari esittelee Tampereen Taiteilijaseura ry:n 100-vuotisjuhlanäyttelyn.
TI 1.12. SENIORITIISTAI. Näyttelyopastus kaikille museovieraille klo 14. Seniorit museoon kahdella eurolla koko päivän.

TO 3.12. KLO 16–17 PORISEVA ILTAPÄIVÄ. Tule keskustelemaan taidemuseoon. Katsomme taidetta ja puhumme yhdessä näyttelystä. Kielet: somali ja selkosuomi. Mitä tarkoittaa poriseva? Suomessa se voi tarkoittaa, että juttelemme paljon. Ääni on kuin kattilassa kupliva ruoka.

TO 10.12. KLO 14–17 HIJAINEN ILTAPÄIVÄ. Rauhallista museovierailua kaipaaville, museo on rauhoitettu tapahtumilta ja ryhmäopastuksilta.
LA 12.12. JOULUINEN PERHEPÄIVÄ. Ohjelmassa muun muassa Lorukylpy / Sanataideyhdistys Yöstäjä, vauva- ja taaperopastus sekä koko perheen yleisöopastus. Ohjelma vahvistuu myöhemmin.
TI 15.12. SENIORITIISTAI. Näyttelyopastus kaikille museovieraille klo 14. Seniorit museoon kahdella eurolla koko päivän.

TI 29.12. SENIORITIISTAI. Näyttelyopastus kaikille museovieraille klo 14. Seniorit museoon kahdella eurolla koko päivän.

MUUMIMUSEO

Katso syksyn tapahtumat verkkosivuilta!

VAPRIIKKI

NÄYTTELYT

- TEATTERIKAUPUNKI –31.1.2021**
- TIISTAITARJOTIN 2.6.2020–31.1.2021**
- OSTIA, PORTTI ROOMAAN –10.1.2021**
- FINLAYSON 200 – TEHTAASTA BRÄNDIKSI**

PERUSNÄYTTELYT

- SUOMEN JÄÄKIEKKOMUSEO**
- LUONNONTIETEELLINEN MUSEO**
- TAMPERE 1918**
- MEDIAMUSEO RUPRIIKKI**
- POSTIMUSEO: VIESTINVIEJÄT**
- TAMPEREEN KIVIMUSEO**
- SUOMEN PELIMUSEO**

YLEISÖOPASTUKSET

ELOKUUSSA TI, KE, TO KLO 14 JA LA JA SU KLO 13 JA 14. Tarkista nettisivuiltamme mihin näyttelyyn. 20 asiasta per kierros, varaukset paikan päällä Vapriikin infosta.

FINLAYSON – TEHTAASTA BRÄNDIKSI LUENNOT

syksyllä keskiviikkoisin klo 18. Ennen luentoa klo 17 opastettu kierros näyttelyyn. Luennoille vapaa pääsy, opastus pääsylipun lunastaneille.

9.9. PROF. PERTTI HAAPALA Tampere ja Finlayson – 200 vuotta maailmantalouden historiaa

23.9. FT JARMO PELTOLA Jos Suomi ei olisi ollut autonominen? Finlayson & Co:n historia 1820–1918 ja vaihtoehtoiset skenaariot

7.10. FT JUSSI KOIVUNIEMI Kartellin suojasta globalisaation haasteisiin: Finlayson 1918-1985

21.10. FT MERVİ KAARNINEN Margaret Finlayson – villasukkia Siperiaan

28.10. FINLAYSON OY:N LUOVA JOHTAJA JUKKA KURTTILA Uusi Finlayson

11.11. FT TAPİO SALMINEN Nottbeckit ja Rauchit ennen Finlaysonin omistusta

18.11. PROF. HEIDI PIETARINEN Finlayson Oy:n Tampereen tehtaan ateljeessa 1960-1980-luvuilla

TAPAHTUMAT

SYYSLOMALLA 12.–18.10. tarjolla opastuksia, työpajoja ja kivaa tekemistä lomalaisille joka päivä. Vapriikki auki poikkeuksellisesti myös maanantaina. Tervetuloa kokemaan matsimaanantai, työpajatiistai, kivenkova keskiviikko, tarinatorstai ja postiperjantai.

PE 16.10. KLO 19 KUNINGAT-TARIEN ROOMA – Musiikkia 1600- ja 1700-lukujen Roomasta. Tampereella vuodesta 2014 toiminut laadukkaan vanhan musiikin ja rennon yhdessäolon klubi Café Barock aloittaa yhteistyön Postimuseon ja Vapriikin kanssa. Konserttipaikkana toimii Ravintola Valssi Vapriikissa. Liput 20/10€.

LA 17.10. KLO 12 VÄINÖ LINNA 100 VUOTTA. Kirjanjulkistus ja seminaari.

3.12. KLO 15 AISTIT AUKII! -KIERROS luonnontieteellisessä museossa. Nyt saa haistella, silittää, katsoa ja maistella! Tule tutustumaan luonnon monimuotoisuuteen erityiselle opastetulle kierrokselle.

POSTIMUSEO

NÄYTTELYT

- **VIESTINVIEJÄT 2014–**
- **UNOHTUMATTOMIA KIRJEITÄ SUOMESTA 14.2.2020–31.1.2021**
- **KIRJEKULTTUURIA POSTIKORTEILLA -PIENOISNÄYTTELY 2.6.–8.11.2020**
- **JOULU ON TAAS -PIENOIS-NÄYTTELY 10.11.2020–3.1.2021**

TAPAHTUMAT

PE 7.8. KLO 17–19 SÄVELKIRJEITÄ-KLUBI. Sibelius-Akatemian jazzosaston nuoret huiput Mikko Antila, Nathan Francis ja Okko Saastamoinen isännöivät terrassiklubia, jossa tutut kirjeitä ja viestejä sisältävät kappaleet heräävät henkiin uusin sovituksin. Jokaisella klubilla on vierailtava muusikko. Ensimmäisellä klubilla vieraillee tunnettu tampere-lainen laulaja-lauluntekijä Ville Leinonen ja saksofonisti Linda Fredriksson. Klubi järjestetään Vapriikin Valssi-ravintolassa, joka on avoinna klo 18.30 asti. Klubi liittyy Postimuseossa olevaan näyttelyyn “Unohtumattomia kirjeitä Suomesta”.

TO 3.9. KLO 18–19 LUENTO: Väitöskirjatutkija Ilari Taskinen: Tun-

temattomien väliset kirjesuhteet toisen maailmansodan Suomessa. Vapriikin auditorio.

LA 5.9. KLO 11–15 KIRJETYOPAJA sekä aikuisille että lapsiperheille. Tapahtuma liittyy kansainvälisen World Letter Writing Dayn viettoon, joka on ti 1.9. Työpajatilalla.

PE 11.9. KLO 17 KIRJEITÄ PIIALLE -MUSEODRAAMA. Draamaesitys pureutuu erään piian vaikeaan tilanteeseen 1900-luvun alussa aidon kirjeaineiston pohjalta ja peilaa sitä nykyaikaan. Kesto noin 40 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä -näyttely. Toteutus: Somana ry. Vapaa pääsy.

PE 11.9. KLO 15–18 VERTAIS-IHMETTELIJÄT TAVATTAVISSA. Vertaisihmettelijän kanssa voit jutustella vapaamuotoisesti ja ihmetellä Postimuseon näyttelyiden sisältöjä. Vertaisihmettelijä on Postimuseon ystävähdistyksen jäsen. Vapaa pääsy.

KE 16.9. KLO 18–19 LUENTO: tai-dehistorioitsija Leena Ahtola-Moorehouse: Rakkaustarina sodan Suomessa - taiteilijapari Rakel ja Taisto Ahtolan sota-aikainen kirjeenvaihto. Vapriikin auditorio.

PE 18.9. KLO 17 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Tämän kerran erityisteema on lasten kirjoittamat kirjeet. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomes-ta -näyttely. Vapaa pääsy.

KE 30.9. KLO 18–19 LUENTO: FT Ilkka Teerijoki: Henkilökohtaista, hallinnollista ja valtiollista: Pietari Brahen yli 10 000 kirjettä 1600-luvulta. Vapriikin auditorio.

SU 4.10. KLO 14 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Postimuseon Unohtumattomat kirjeitä Suomesta -näyttely.

PE 9.10. KLO 17 KIRJEITÄ PIIALLE -MUSEODRAAMA. Draamaesitys pureutuu erään piian vaikeaan tilanteeseen 1900-luvun alussa aidon kirjeaineiston pohjalta ja peilaa sitä nykyaikaan. Kesto noin 40 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomesta -näyttely. Toteutus: Somana ry. Vapaa pääsy.

KE 14.10. KLO 18–19 LUENTO: FT, dos. Tapio Salminen: Kirjeet ja kirjeenvaihto Suomessa keskiajal-la. Vapriikin auditorio.

PE 16.10. KLO 15–18 VERTAIS-IHMETTELIJÄT TAVATTAVISSA. Vertaisihmettelijän kanssa voit jutustella vapaamuotoisesti ja ihmetellä Postimuseon näyttelyiden sisältöjä. Vertaisihmettelijä on Postimuseon ystävähdistyksen jäsen. Vapaa pääsy.

TO 22.10. KLO 18.30 KIRJEITÄ KUOLEMALLE -TEOS on soolo-teatteriesitys lapsen sairaalakokemuksista, kuoleman pelosta ja kuolemasta. Esityksessä ääni annetaan näyttelijän esittämälle kymmenvuotiaalle tytölle, joka kirjoittaa kirjeitä keksimälleen Kuolema-hahmolle. Kirjeissään

tyttö uskaltaa kysyä nekin kysymykset, jotka muuten juuttuisivat kurkkuun. Kesto 70 min. Liput ennakkoon Tiketistä 18€ (sis. toimitusmaksu) tai tuntia ennen ovelta 20€. Museoravintola Valssi.

PE 23.10. KLO 17 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Tämän kerran erityisteema on Aleksis Kiven kirjeet. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomes-ta -näyttely. Vapaa pääsy.

SU 1.11. KLO 14 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomes-ta -näyttely. Vapaa pääsy.

KE 4.11. KLO 18–19 LUENTO: FT Reetta Eiranen: Tunteet 1800-luvun kirjeenvaihdossa. Vapriikin auditorio.

TO 12.11. KLO 18.30 TEATTERI TARUMA: Kirjeitä rintamalta -esitys tuo sota-ajan tunnelmat uudestaan koettavaksi. Aidoista kirjeistä ja tositaapahtumista sovitettu vahva fyysinen ja äänellinen teos on intensiivinen ja koskettava kuvaus pariskunnan kirjeenvaihdosta sota-ajan Suomessa. Kesto noin 60 min. Liput ennakkoon Tiketistä 18€ (sis. toimitusmaksu) tai tuntia ennen ovelta 20€.

PE 13.11. KLO 15–18 VERTAIS-IHMETTELIJÄT TAVATTAVISSA. Vertaisihmettelijän kanssa voit jutustella vapaamuotoisesti ja ihmetellä Postimuseon näyttelyiden sisältöjä. Vertaisihmettelijä on Postimuseon ystävähdistyksen jäsen. Vapaa pääsy.

PE 20.11. KLO 17 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Tämän kerran erityisteema on sota-ajan kirjeet. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomesta -näyttely. Vapaa pääsy.

TO 3.12. KLO 14 KUVAILUTUL-KATTU OPASTUS POSTIMUSEON VIESTINVIEJÄT -NÄYTTELYYN. Kuvailutulkkaus on näyttelyn sanallistamista, tilojen ja esineiden kuvailua yksityiskohtaisesti. Kierros on suunniteltu erityisesti näkövammaisille, mutta kaikki ovat tervetulleita. Muutamaa esinettä voi myös tunnustella. Osa kansainvälisen vammaistenpäivän ohjelmaa.

TO 3.12. KLO 16 SELKOKIELI-NEN OPASTUS POSTIMUSEON VIESTINVIEJÄT-NÄYTTELYYN. Selkokielisellä opastuksella tutustutaan Postimuseon Viestinvie-jät-näyttelyyn ja viestinvälityksen historiaan Suomessa. Kaikki ovat tervetulleita kierrokselle. Erityisen hyvin kierros sopii ihmisille, joilla on haasteita ymmärtää puhuttua kieltä. Opastus sopii myös ihmisil-le, joiden äidinkieli ei ole suomi.

Osa kansainvälisen vammaisten-päivän ohjelmaa.

PE 11.12. KLO 17 KIRJEKLUBI. Kirjeklubi on kirjeen ystävien kohtaamispaikka. Kirjeklubeissa paneudumme kirjeen olemukseen, luemme ja keskustelemme erilaisista kirjeistä. Tämän kerran erityisteema on joulupukin kirjeet. Voit myös halutessasi tuoda oman kirjeen mukanası ja lukea sen tai antaa klubin vetäjän luettavaksi. Kesto 60 min. Paikka: Unohtumattomia kirjeitä Suomesta -näyttely. Vapaa pääsy.

MUSEO MILAVIDA

NÄYTTELYT

- **NOTTBECKIT – TAMPEREEN KOSMOPOLIITIT AVOINNA TOISTAISEKSI**
- **–15.11.2020 AINA MUKANA – KÄSILAUKUN VUOSISATA**

OPASTUKSET

ALKUOPASTUS Milavidan historiaan ja näyttelyihin ti-su klo 13.45.

TI KLO 14 Näsilinna 1918 -kävelykierros Näsinpuistossa (säävaraus)

KE KLO 14 Kukkaloistoa Näsinkalliolla -kasvikierros (säävaraus)

TO KLO 14 Milavidan arkkitehtuuri -teemakierros

PE KLO 13 Guided tour in English in Museum Milavida, **KLO 14** Aina mukana

LA KLO 15 Aina mukana, **KLO 16** Palatsin puistossa -kävelykierros Nä-sinkallion maisemissa (säävaraus)

SU KLO 13 Kuinka kumarran keisarille -perhekierros, **KLO 14** Nottbeckien elämää palvelijan kertomana –draamakierros

PORTTIEN TAKANA, MAAN PO-VESSA -OPASTUKSET Lielahdessa Nottbeck-suvun hautausmaalla joka kuun ensimmäinen sunnuntai 2.8., 6.9. ja 4.10. klo 11 ja 12.

TAMPERE FILHARMONIA

KONSERTTISYKSY 2020

K = Kausisarjan konsertti
L = Lapsiparkki klo 18.30 (6/8 €)
T = Teokset tutuiksi klo 18, vapaa pääsy
F = Faunien iltasoitto. Faunien iltasoitto on uusi konserttikonsepti, jossa Tampere-talon Ison salin lavalla kuullaan kamarimusiikkia sinfoniakonsertin jälkeen. Faunien iltasoitosta pääsee nauttimaan illan sinfoniakonsertin lipulla.

Kaikki konsertit pidetään Tampe-re-talon isossa salissa ellei toisin mainita. Liput 28/22/15/8 € ellei toisin mainita. Tampere-talon lipunmyynti, Kulttuurimyyrmälä Aplodi, Lippupisteiden toimipisteet ja www.lippu.fi. Konserttien yksittäislipunmyynti alkaa 4.8. klo 9.

PUISTOKONSERTTI 2020

LA 8.8. KLO 18

SANTTU-MATIAS ROUVALI, kapellimestari

MARJUKKA TEPPONEN, sopraano

Konsertti lähetetään suorana Yle Areenassa, ei yleisöä

TF LIIKKEELLÄ -KIERTUE

12.–23.8. Pienkokoonpanot esiintyvät ympäri Pirkanmaan maakuntaa, katso kaikki konsertit osoitteessa: www.tamperefilharmonia.fi/ liikkeellä

UNM 2020: VOIMAA MAASTA TO 27.8. KLO 19

Ung Nordisk Musik -festivaalikonsertti, yhteistyössä Tampereen Musiikkiakatemia

EMILIA HOVING, kapellimestari

TAMPERE CAPPELLA, joht.

MARKUS YLI-JOKIPII

Shields: Chthonic

Vestergård Hansen: ...Through its Darkness.

Liik: Kurzschluß

J. L. Adams: Become Desert

Liput 28/22/8 €

BEETHOVEN 6

TO 3.9. KLO 17, rajoitettu lipunmyynti

TO 3.9. KLO 19, kausikorttilaisille

JÉRÉMIE RHORER, kapellimestari

GERHILD ROMBERGER, kontra-alto

Keuris: Arcade

Mahler: Vaeltavan kisällin lauluja

Mahler: Urlicht

Beethoven: Sinfonia nro 6

RAKASTAVA

PE 11.9. KLO 17, rajoitettu lipunmyynti

PE 11.9. KLO 19, kausikorttilaisille

PEKKO PULAKKA, musiikinjohto ja viulu

Mozart: Viulukonsertto nro 5

Šostakovitš: Kamarisinfonia

TARINAT

PE 18.9. KLO 17, rajoitettu lipunmyynti

PE 18.9. KLO 19, kausikorttilaisille

ANDREW GOURLAY, kapellimestari

TUULI TAKALA, sopraano

Mozart: Aarioita

Ravel: Hanhiemo-sarja

Konsertin ohjelma täydentyy.

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ: ENKELEITÄ JA DEMONEITA

SU 20.9. KLO 15, PIENI SALI

Biber: Mystery Sonata nro 1

Beethoven: Grosse Fuge

Garrop: Jousikvartetto nro 2

Liput 15/8/5 €

BEETHOVEN 5

TO 24.9. KLO 19, rajoitettu lipunmyynti

PE 25.9. KLO 19, kausikorttilaisille

SANTTU-MATIAS ROUVALI, kapellimestari

CONRAD TAO, piano

J. Adams: Pianokonsertto

”Century Rolls”

Beethoven: Sinfonia nro 5

SANKARIT

PE 2.10. KLO 19 K, L, T, F

KRISTIINA POSKA, kapellimestari

STEFAN DOHR, käyrätorvi

Hirsch: Threshold (Lävi)

Abrahamsen: Käyrätorvikonsertto

Strauss: Ein Heldenleben

SINFONEVA: EVA DAHLGREN & TAMPERE FILHARMONIA

PE 9.10. KLO 19

HANS EK, kapellimestari

Liput 45/40/20 €

Tuotanto: Tampere-talo ja Tampere Filharmonia

WIENILÄISET

TO 22.10. KLO 19 K, L, T

HANNU LINTU, kapellimestari

CHRISTIAN IHLE HADLAND, piano

Schönberg: Viisi orkesterikappaletta

Hummel: Pianokonsertto nro 2

Webern: Kuusi orkesterikappaletta

Schubert: Sinfonia nro 3

FAUST & TRANS

PE 30.10. KLO 19 K, L, T

ANDRE DE RIDDER, kapellimestari

XAVIER DE MAISTRE, harppu

Schumann: Faust-alkusoitto

Saariaho: Harppukonsertto ”Trans”

Schumann: Sinfonia nro 2

SIRKUSTARINOITA

KE 4.11. KLO 18

MARKUS ”MARZI” NYMAN, kitaristi-tirehtööri

Circo Aereo -sirkus

Liput 20 / 10 € (aikuiset / lapset alle 16-v.)

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ: YSTÄVYYDEN JÄLJILLÄ

SU 8.11. KLO 15, PIENI SALI

Tailleferre: Jousikvartetto

Beethoven: Jousikvartetto nro 4

Brahms: Trio klarinettile, sellolle ja pianolle a-molli

Liput 15/8/5 €

ANTISANKARIT

PE 13.11. KLO 19 K, L, T

CHRISTOPHER WARREN-GREEN, kapellimestari

CAROLIN WIDMANN, viulu

Strauss: Porvari aatelismiehenä

Mendelssohn: Viulukonsertto

Strauss: Till Eulenspiegelin iloiset kujeet

AMERIKKAA

PE 20.11. KLO 19 K, L, T, F

MICHAEL FRANCIS, kapellimestari

OSSI TANNER, piano

Tower: Fanfare for the Uncommon Woman nro 1

Gershwin: Pianokonsertto

Copland: Sinfonia nro 3

ITSENÄISYSPÄIVÄN JUHLAKONSERTTI

SU 6.12. KLO 15

JAN SÖDERBLOM, kapellimestari

PIRKANPOJAT JA SYMPAATTI, kuorot

KATI OUTINEN, kertoja

Pacius: Kaarle-kuninkaan metsästyksen alkusoitto

Sibelius: Väinön virsi

Leiviskä: Sinfonia brevis

Wennäkoski: Flounce

Sibelius: Finlandia

BEETHOVEN 9

TO 10.12. KLO 19 L

PE 11.12. KLO 19 K, L, T

SANTTU-MATIAS ROUVALI, kapellimestari

YLVA STENBERG, sopraano

NIINA KEITEL, alto

TUOMAS KATAJALA, tenori

GIORGI KIROF, basso

TAMPEREEN FILHARMONINEN KUORO

Beethoven: Sinfonia nro 9

FAUNIEN ILTAPÄIVÄ: JOTAIN VANHAA, JOTAIN UUTTA

SU 13.12. KLO 15, PIENI SALI

Veracini: Sonata Prima

Marcello: Sonaatti G-duuri

Pärt: Mozart-Adagio

Supponen: Trio huilulle, klarinettile ja saksofonille

Beethoven: Sekstetto

Liput 15/8/5 €

AIKAMATKA

PE 18.12. KLO 19 K, L, T

ALEXEI OGRINTCHOUK, musiikinjohto ja oboe

Haydn: Sinfonia nro 52

Marcello: Oboekonsertto

Mendelssohn: Sinfonia nro 3

Muutokset mahdollisia!